

بعون خالق انوار و صاحب صانع کون و مکان

درین زمان بزمیت اقتران کلام بلاغت نظام شاعر وی و قمار مدارج ابل بیت
 اظهار باهر رموز شعر و سخن جناب سید امیر حسن کبیر با سیکورٹ حمید آباد دکن مرقع الحسنی

السبحه

۱۹۰۶
 دیوان فرخ
 ۱۵۲۵

مبت

سید محمد ابدی زار رهنوی عفت عتبه بهمن احسن میانش

مطبع گلشن فیض کھنولوی کتب مطبوعہ

اب دیر کیجیے

مایوسون کو مشورہ

جبنا زمانہ گذریگا مایوسی بڑھو گی

نوٹ ناظرین اشتہاری حالت نے ایسی خرابی ڈال رکھی ہے اور ایسا جھوٹا بنا رکھا ہے کہ اگر کوئی اکیسری بھی اشتہار کے ذریعہ سے اشاعت کرے تو مشہر جھوٹا اور اکیسری سٹی لیکن بجائیو نجد امیری غرض پتہ پیداکرنا نہیں جو کہ جمل ہیکہ جانی اشتہار والی حالت ہے جو کہ تو اکثر بجائیو مکی مایوسی کی حالت دکھلا کر اور انکے بچہ ہمارے سے اشتہاری دنیا میں نا پڑا اور نہ میں ہرگز اپنے کو مشہر نہ کرنا اسی لحاظ سے یہ شرط ہے کہ اگر خدا خواستہ دو انفع نہ کرے۔ تو آپ کی حلفی تحریر آئے پر دو کی قیمت واپس۔

حضرات گرامی آپ خبر مرزا دلاپنہ خودی مرض کا علاج کرین تو فرسوس ہی ہے ایسا بیمار مرض کا دیکھو جسے علاج سے کہہنا چارہ دہ
کیا باب کھانے کے بعد آپ بغیر سوئے ہرگز نہیں رو سکتے ہمارا حل وہ اس قدر قوی ہے کہ کھانا اور دوا دے کر کے کیا ہی مردہ ہوتا ہے
اشکو و ہر عطار کا ہمارا روغن ناسور کو وہ نابالغ غریب لڑکے کی کانا سور ہو تو اسکے استعمال سے شرط یہ فائدہ ہوگا اسکی قیمت تو ہزار روپیہ بھی
تقریباً تھے ہتھ محض نفع رسائی خلق اللہ کے ایک روپیہ رکھا ہے۔ اکثر بجائی باقیہ کے ذریعہ سے محتاطا کہ تمام عمر کو پریشانی و دامت کا سامنا کرنا پڑا
رنگین شہنشاہی بالکل یکساں ہو جائے گا اور طلا اور سینیک اور کونوی و فیہ پرتانی سوانی کو کھانک کر میں تو یہ کو دوبارہ کلام کر دیتی ہے۔

روغن برائے ناسور فی شیشی	عہ	روغن برائے کھٹیا فی شیشی	عہ
دوا کے دھم سات خوراک	عہ	کیا باب برائے قوت فی عدد	عہ
پٹی برائے مجسوق قیمت	عہ	خلوہ مقوی قوت فی تولد	عہ
سینک برائے مجسوق قیمت	عہ	طلا برائے مجسوق فی شیشی	عہ
مجنون برائے نصف قوت جدید و کھنہ فی تولد	عہ	سفوف برائے رقت فی شیشی	عہ
سفوف دافع مستی فی شیشی	عہ	طلا برائے نصف قوت فی شیشی	عہ
سفوف آتشک فی شیشی	عہ	سفوف برائے جریان فی شیشی	عہ
جنوب سرف کھنہ و جدید فی شیشی	عہ	مرہم آتشک قیمت	عہ

المشہر نواب فیض الدین حسین خان نواب جانی مرزا لکھنؤ گولا گنج

بمعون خاتون و جان وصال کو و مکار

درین زمان مہینت اقران کلام ملاغت نظام شاعری وقارہ اہل
 طہار ہر روز شعر و سخن جنابت ایسرین لیا میکورٹ پیدا کو دین و غرضی
 المسی بہ



بجسٹن نام
 وسیع سید محمدادی زار رضوی عفی عنہ

دب مع کاشن فیض لکھنؤ گرو
 مکتبہ عرب و اہل عربین



بسم اللہ الرحمن الرحیم

اشعار ۱۶

روایات الف

غزل ۱

زمین تیری فلک تیرے بشر تیرے جہان تیرا
 دلون میں یاد تیری اور زبانوں پر بیان تیرا
 وہی نور اور وہی جلوہ وہاں تیرا وہاں تیرا
 ہوا زخم محبت پر نمک شور بیان تیرا
 اتنی سجدہ گاہ انس و جن ہر آستان تیرا
 ترے پیار کے کا پیارا بھی ہو کیوں زبان تیرا
 چمن کا پتہ پتہ ہی خوشی میں مدح خوان تیرا
 اوہر تیرا ادھر تیرا ایساں تیرا وہاں تیرا
 بھر کرتے تھے دم عینے بھی ایجاں جہاں تیرا
 زبانوں پر غماد ل کی چمن میں ہر بیان تیرا

قدم تیرا عدم تیرا مکان لامکان تیرا
 کہیں پر تو نہاں تیرا کہیں جلوہ عیان تیرا
 حسینوں میں جھلک تیری تاروں میں چمکتی
 کیا جب ذکر تیرا آنکھ سے بھنے لگے آنسو
 بنی ہر سرمہ چشم مہر و مس کا خاک در تیری
 محکم کا ہی تو عاشق محمد عاشق حیدر
 صدا آتی نہیں جنبش باد بہاری سے
 ترا دوزخ تری جنت ترا دین اور تری دنیا
 پڑھا کرتے تھے کلمہ حسن کا ترے کلمہ نعم اللہ
 شہکتی ہی گلوں سے بنے شبنم یاد اگر تیری

لب دریا پہ بکھلے آبلے بنکر حجاب آخر مصیبت میں تجھے مور و سلیمان یاد کرو تیرے کشت آیا مہر پہلے آسمان پر روزِ عاشق سرطور آ کے بیہوشی نے چچی پرودہ داری شب معراج کے جلوے سے چشمِ تنائیں	نہ آبِ بحر میں بھی چھپ سکا سوزِ نہان تیرا سہارا و مہوڑ تھا ہی سرِ قوی و ناتوان تیرا مگر ادنیٰ سا کہ یہ بھی مست نازِ امتحان تیرا کلیم اللہ نے جلوہ بھلا دکھایا کمان تیرا جو تیرا مہمان تھا بن گیا وہ میزبان تیرا
غزل ۷۰	فروع زار پر کر رحم اُسی کا واسطہ بھٹکاو اشعار ۱۲
جوی پیارا ترا محبوب تیرا زودان تیرا	
قول ہر صلیے کا میرا پیشوا پیدا ہوا واقفِ شانِ نزولِ اہلِ اتی پیدا ہوا شکلِ آئینہ ہے ہر صبحِ تاپیشِ نظر حضرتِ نرجس یہ کچھ ظاہر نہ تھے آثارِ حمل رونیِ تختِ سلافت و ارثِ ختمِ رسل قائمِ آلِ محمدِ رونی و دنیا و دین بڑے کانون کا ٹھکانا اسی دن کی امید روشنی دیدہ اسدِ اسمِ اب وہ چند ہی شرق سے تا غربِ دین حق کو یہ دینگے راج غیبتِ حضرت سے پوشیدہ کیا دل کو لہو جس یہ صدقے ہوئے قربا ہی حیاتِ جودان	خضر کھتے ہیں ہمارا رہنما پیدا ہوا کاشفِ سرِ خفی اسٹاپیدا ہوا آسمان پر اس لئے شمس الضحیٰ پیدا ہوا پرودہ غیبت میں یہ معجز نما پیدا ہوا مسندِ آراءِ سرِ قیامت پیدا ہوا یادگارِ خاندانِ مصطفیٰ پیدا ہوا دی سہارون کا جہان میں سرا پیدا ہوا نورِ چشمِ خامسِ آلِ عباس پیدا ہوا آپ کیا پیدا ہوئے اب کفر پیدا ہوا سُخِ باطن میں جب ہی رنگِ خفا پیدا ہوا آج وہ سرِ شہیدِ آبِ بخت پیدا ہوا
غزل ۷۱	وارثِ ختمِ انبیینِ مددِ دین اے فروع اشعار ۲۴
بہترینِ خلقِ ختمِ اوصیٰ پیدا ہوا	
کچھ نہیں پروا جس کو یاد دل گیا	مل گئیں لظنِ سرین تو سب کچھ مل گیا

اس خرام ناز سے کیا مل گیا
 اٹھ کے چلو سے جو وہ قاتل گیا
 ہاتھ خالی کب ترسائل گیا
 یان محبت میں گرہ سے دل گیا
 بیگنی نظروں میں بتیابے دل
 جان ان نیچی نگاہوں پر نشا
 تھاشب وعدہ ہی مزاغیر کو
 کھل گئی چوری تری لے دیکے چور
 گریہ ٹپکے پہ وہی ہنس پڑے
 دو دو باتیں حشر کے دن ہوئیں
 ہنستے ہنستے مجھ کو لٹایا رنے
 اک وفا دشمن پہ ہم مرنے لگے
 کھل گئی دل کی حقیقت کھل گئی
 میری آہوں پر خفا ہونے لگے
 لب کو نالہ سر کو سودا دل کو درد
 کوئے جانان کی گمشدہ بھری
 ضعف میں کام آگئی دل کی پڑ
 روح کو تن سے محبت ہو گئی
 رشک آتا ہی دوپٹہ پر ترے
 پھیرتے خالی نہیں جوشن کو ہم
 درد دل نے بات کھلی

وی صدا تختون نے مر قتل گیا
 درد کو اٹھنے کا پھلو مل گیا
 مانگنے والے کو سب کچھ مل گیا
 دھوم ہر دل مل گیا دل مل گیا
 جب ترے کانوں کا بند اہل گیا
 وہ مرا کھویا ہوا دل مل گیا
 آج پر ان کو ہسانہ مل گیا
 سب پتہ نیچی نظر سے مل گیا
 باغ میں طرفہ شگوفہ کھل گیا
 درد دل کھنے کا موقع مل گیا
 دلگی ہی دلگی میں دل گیا
 جان دینے کا ہسانہ مل گیا
 مل گیا تیرا ٹھکانا مل گیا
 جب ہوا سے اٹکا آخیل مل گیا
 جو مناسب تھا جسے وہ مل گیا
 ناتوان کھنچ کر سوئے منزل گیا
 کروٹیں لینے کا پھلو مل گیا
 طائر وحشی قفس سے ہل گیا
 ہاتھ پھیلا کر گلے سے مل گیا
 جگر کے دامن خون سے قاتل گیا
 لچھتر پٹے کا سہارا مل گیا

عید بھی اچھی کٹی گردن کیسا تھا | جھک کے وہ خنجر گلے سے مل گیا

نخل سے | اے فروغ اُس نے تمہارا حال بھی | اشعار ۲۳۳

خیر کھدینکے جو موقع مل گیا

یہ ہمارا نہوا اور وہ تمہارا نہوا
 جو نہ چاہا وہ ہوا اور جو چاہا نہوا
 غم مسرت نہوا دردِ مشت نہوا
 حال بھی ایک مرا اور کیا نہوا
 غم کا پتلا پھر ہوا خاک کا پستلا نہوا
 مین کمون کیا مرا مرنا بھی گوارا نہوا
 ہائے کروٹ بھی بدلنے کا سہارا نہوا
 ہمتو کھتے ہی تھے انکار ہوا یا نہوا
 اس لیے وہ مجھے چاہیں پھر گوارا نہوا
 ہنس کے کھنے لگے اچھا ہوا اچھا نہوا
 لطف ہی کیا جو کھٹکتا ہوا کانٹا نہوا
 ذکر بھی آپ کی محفل میں ہمارا نہوا
 دل جلا اور کلیجہ کبھی ٹھنڈا نہوا
 جان پیاری ہوئی مین جانسپیرا نہوا
 ضد تو پوری ہوئی ارمان جو پورا نہوا
 کوئی بر بھی ہوئی آنکھوں کا اشارا نہوا
 اک مصیبت ہوئی کبخت تفت افزا نہوا
 لاکھ پردا کیا پر حسن کا پردا نہوا

دل ہو یا غیر ہو کوئی بھی کسی کا نہوا
 کیا کمین عشق میں ہم کیا ہوا اور کیا نہوا
 یوں تو ہونے کے لیے دھڑپیں کیا کیا نہوا
 غم بیان عیش و بان داہری تاشیرِ فرق
 رنج اٹھاتا ہی زمانے میں شبر بھی کیا کیا
 کچھ بھی ہو غم نہ ہو مگر میری تنہا سے اٹھیں
 ضعف سے در بھی اٹھانے شبِ غم میں
 سنہ کی کھائی طلب بوسہ پہ کیوں حضرت دل
 غیر سمجھے نہ مجھے رشک سے دل بھی میرا
 بوسہ کا جب نہ علاج اُس نے مرصعِ غم کا
 ولین دیتا ہوں ترے دردِ محبت کو گلہ
 نارسا بے وقت در کا گلہ کیا کیجے
 سر و مہرِ بے تہان کا بھی اثر اٹتا ہے
 اُن کے اس کھنے پہ مرنا ہی بڑا ب مجھ کو
 شوق کی کچھ نہ چلی ناز کے آگے گشتِ وصل
 جس طرف دیکھ لیا آئی صدا اُف کی
 وعدہ کیوں یاد دلائے اٹھیں کوئی جو سنہ
 رنگ چوٹا ہی نکلتا ہی نقابِ رخ سے

چٹکیان دہین لئے جاوہتین کیا اس سے	دکھ ہوا یا نہوا در دہوا یا نہوا
جاوہیون ہی سہی دونوں کا ہی نقصان سہین	نم سینا نہوے میں اگر اچھا نہوا
نہ بھی دگنی لگی آنسوؤں سے بھی شبِ نعم	لاکھ بخت کو چھپتے دے غنڈا نہوا
پھر گسین آنکھیں بھی کانوں کی لوہین چھی فزع	جب پڑا وقت تو پھر کوئی کیا نہوا

نخل ۵	چرخ نے اس کو بھی کاٹا ہی شب وصل کیسا تھا	اشعار ۱۹
دلکار مان فرورغ آپکا پورا نہوا		

نالہ جو جبر میں مرے منہ سے نکل گیا	غم اس کا ہی کسی کا کلیجہ ابل گیا
کچھ آج کل عجیب زمانے کا رنگ ہی	یہ بھی ترا مزاج تھتا کیا جو بدل گیا
پروانہ ہائے آگ کو سمجھا نہ آگ بھی	وہ آگ شوق وصل کی بھڑکی کہ جل گیا
بدلا کرے جو رنگ بدست ہی ہستان	اینا کہی نہ رنگِ طبیعت بدل گیا
وہ ہائے تیغ اٹھاتے تھے غصہ سے عیر	آہل نے قہر ڈھایا کہ شانہ سے بدل گیا
گیسو بھی تو کسی بُتِ کافر کا نہ تھا	پھر کس لئے نہ میرے ہمتِ در کا بل گیا
کرتا تھا میں گلہ ستم روزگار کا	کیون رنگِ رخ کیا آتی بدل گیا
نقل مکانِ مریض کی خاطر ضرور تھا	اجھا ہوا الحدیدین جو میں اسے ابل گیا
تقلیدِ ہستان کچھ اُنہیں فرض تو نہ تھی	کسو اسے مزاج پھر اُن کا بدل گیا
کرنا مرا گلا وہ غم و رنجِ ہجر کا	کہنا کیا خوب ترا جی بدل گیا
اے دلِ عجب بلا کا ترا اضطراب ہی	دیکھا کہ جگر بھی تھا کہ سنبھالا سنبھل گیا
مکن نہیں حضور جو بد لون میں اپنی وضع	بدلا کرے جو رنگِ زمانہ بدل گیا
اے موت کچھ بتا کہ یہ کیا انقلاب ہی	پوشاک بھی بدل گئی گھر بھی بدل گیا
پروانہ سے وفامین نہیں شمع بھی تھی	یہ بھی تو جل گئی جو وہ کیمخت جل گیا
رنجِ فراق تو ہی مرا ایک حال ہی	پھر مجھ کو کیا جو رنگِ زمانہ بدل گیا

کرنے کو تھا گلہ ستم آسمان کا میں ظالم نشان خار مرہ کھر رہے ہیں صاف بھلتا بھلا حضور کا جو بن بحال تھی	بیٹھے تھے وہ سمجھ کے مگر کچھ نہ بھل گیا کوئی ضرورت لوون سے آنکھوں کو بھل گیا یہ بھی ہمارے وصل کا دن تھا ڈھل گیا
غزل ۷۱	پڑہ اُس رویت قافیہ میں اک غزل فروغ ہو کل گیا کہیں تو کہیں ہو نکل گیا اشعار ۱۲
غزل	غزل
میں آج جاؤں گا ترے گھر سے نہ کل گیا جو بن کیا یاد جو آیا فراق میں کرتے تھے مجھ سے وصل کا وعدہ غضب بگڑے ہو عرض حال پہ عاشق سے کئے اک آرزو ہماری جو نکلی نہ عم جلدی تھی ہائے دونوں کو صبح شب صاف اے اضطراب وصل کی شب دل ہو یا جگر پہچائے نہ عہد وفا کر کے اے حضور نقصان دو ہوئے مرے مریسے صلیں تھا حرف وصل کا نہ محل غرض حال میں اللہ موت کیوں مجھے آئی شب وصل	وہ غیر تھا کہ تو نے نکلا سینہ سے بس ٹرپ کے کیلجا نکل گیا اُن کی زبان سے نام حدو کا نکل گیا کیا حرف آرزو کوئی منہ سے نکل گیا اک حوصلہ رقیب کا تھا جو نکل گیا اُٹھ کر اُدھر گئے وہ ادھر دم نکل گیا یہ جانتے ہیں کوئی ٹرپ کر نکل گیا کچھ شکوہ حدو ہمیں منہ سے نکل گیا ارمان بھی نکل گئے دم بھی نکل گیا کیا کھر رہا تھا کیا مرے منہ سے نکل گیا کیا دم ہی ساتھ آرزوؤں کے نکل گیا
غزل ۷۲	کس بات پر وہ روٹھ گئے مجھ کو فروغ کیا غیر کا کلام مرے منہ سے نکل گیا اشعار ۲۶
غزل	غزل
غیر کیوں پکڑے ہر دامن اُس بُتِ سفاک کا	بس یہی تو اک ٹھکانا ہی ہماری خاک کا

تان کر سینہ وہ چلنا اُس بُتِ سفاک کا
 کم نہیں نجر سے وہ سُرمہ کا دُنیا لہ مجھے
 بعد مرنے کے لیے پرتی ہر اپنے دوش پر
 جا بجائے قبر کیون شوق ہو گئی ہر بعدِ مرگ
 جتنے نازک چاہیں جام اس کے بنائیں کوثرِ مرگ
 غیبی اک حال پر رشتہ انہیں میری طرح
 شمع کو روکتے ہوئے دیکھا تو ہم ہی روئے
 لُح ہی گردِ آلود کس کو دفن کر کے آئے بہن
 کس طرح مجھ ناتوان و زارِ دلِ اغر سے اُٹھے
 اشک تھمتے ہی انہیں گولا لکھ کر باہنِ ضرب
 اور کس کام آئے گی میری سیبہ بختیہ کچھ
 رشک تو شرکت گوارا کرنے دیتا ہی نہیں
 بیٹھی کھتے ہو کسی شے میں اثر باقی نہیں
 ہر فلک پر اک زمین پر تو ہزاروں چاندین
 کاش یہ کھدو کہ اس پر دیکھیں کرنا ہونہیں ظلم
 رحم کے قابل نہ رکھاتم نے آئینہ بچھ کر
 کروٹیں لیتا ہوں میں فرقت کی شکیا جلد
 یہ کیا اب ہم رقیبِ مکوھی کہہ سکتے نہیں
 تم ہماری قبر سے اُٹھے تو دامنِ جہاد کر
 غیر کی غمخیزی سے وہ بی کچھ چپ نہیں
 پوچھتے ہو مجھ سے کیا دوان سکرِ حال

دل کپڑ کر بیٹھ جاتا وہ کسی غمناک کا
 وحم ہوتا ہی میرے دل کو وعدہ کی خاک کا
 ہر ادب اتنا ہوا کوٹھی ہراری خاک کا
 دے رہی ہر پیشان میرے دل صیحاں کا
 پھر اثر دیکھے کوئی مجھ ناتوان کی خاک کا
 کیوں نہ پھر منہ ہون میں گردشِ افلاک کا
 رنج دیکھا ہی نہیں جاتا کسی غمناک کا
 چہرہ روشن یہ غارہ ہر پھیس کی خاک کا
 ظلم اُن کا رشکِ نعیر وں کا ستمِ افلاک کا
 آبلہ چھوٹا کوئی شاید دل غمناک کا
 کاش کابل ہی اُس ویدہ غمناک کا
 ظلم میں اُنکے اُٹھاؤں یا ستمِ افلاک کا
 پر گلہ بھی کرتے ہو آہ دل غمناک کا
 فیض ہی نقشِ ستم تو سن چلاک کا
 پھر تو خوش ہو کر اُٹھاؤں میں ستمِ افلاک کا
 گھٹ کیا رتبہ ہمارے ویدہ غمناک کا
 میرا سینہ ہی کہ گھوارہ دل غمناک کا
 کیا کہیں منہ میری کے ویدہ غمناک کا
 واہ پاس اچھا کیا تم نے ہماری خاک کا
 پھر اثر اچھا ہوا آ و دل غمناک کا
 کیا انہیں دیکھا تماشہ کوثرِ مرگ کے چاک کا

و کیو اسے زابہ مجھے چشمِ حقارت سے نہ تو
اسکو تانا کا اس کو مارا اُس کو گھائل کر دیا
میں اگر مجرم ہوں تو اپنے خدا سے پاک کا
قتل گھد میں تھا یہ عالم اُس سبب تھا کہ
ہر عجب نقشِ تمہارے تو میں چالاک کا

غزل ۸

بزمِ مین و کھوسوال بوسہ کر لیا فروغ
منہ لگانا فرس کیا تھا تم کو اُس مہیاک کا

اشعار ۹

غزل

نہ چین قبر میں سنگِ لحد سے دم بھر تھا
رہے اگر مرے دل میں تو آپ کا گھر تھا
وہ اضطرابِ شبِ ہجر کا معاذ اللہ
وہ ایک عیہ کی تفسیر جو بگڑ کے بنی
کئی فراق میں مانا تمام عمر میری
شب وصال سے کچھ روز قتل کم نہ رہا
حدو کی خند سے مرے پاس آئے تھر خیل
ہماری قتل کی خاطر نہ تھی یہ عسریانی
بہون کے عشق کا چاقی پہ میری پتھر تھا
خدا کے واسطے احسان پھر یہ کس پر تھا
کہ ایک ہاتھ کلیجہ پر ایک دل پر تھا
وہ ایک بن کے جو بگڑا مرا مقدر تھا
جدا قریب کی قسمت سے تو مقدر تھا
گلے سے ملنے کو گروہ نیتے تو خیر تھا
تھین بناؤ کہ احسان پھر یہ کس پر تھا
خوشی میں جامہ سے خیر بھی اُن کا باہر تھا

غزل ۹

نہ کس طرح سے اٹھا فراق کے صدمے
دل فروغِ بہون کی طرح سے پتھر تھا

اشعار ۱۸

غزل

ہوا جب میں حالِ ابتر کسی کا
وہ ہنس نہیں کے ذکرِ حد و میرا
نہیں سخت جان ہو نہیں لیں پران
مرنے ولیہ کر جم اسے سوزِ فرقت
یہ کھتا ہی گیسو کھنکھسے کسی کا
یہ جھوٹا وہ عوارہ کے نشتر کسی کا
جو رک رک کے چلتا ہے پتھر کسی کا
ارے جل بجائے کہیں پتھر کسی کا

مڑی جاتی ہو اب اسے خوش جانی
 کلیجہ ترپ کر جاتا ہے سنہ کو
 وفا وعدہ اسبھی جو کرنا ہو کیجے
 محبت میں ہرین شمع و پروانہ کیسا
 بڑا کیا نہیں جس کو ہوجس سے الفت
 کئے شمع مگر قلع اللہ نہوگی
 ارے لے ایسا باز اٹھانے کا بدلا
 ذرا حسرت دید تھم تھم کے نکلے
 ترے کوئے کا اثر کچھ نہوگا
 قیامت کی گرمی تھی محشر میں باد
 اُبھار اس دوپٹے سے ظاہر نکلیں
 ہٹا عکس اُن کا تو آئینہ بولا
 کسی کی وہ شوخی کسی کا وہ ہون

کہ نہ موٹے لیتا ہی خجبر کسی کا
 مگر نام آیا زبان پر کسی کا
 کہ ہوتا ہی وعدہ برا بر کسی کا
 کوئی بل گیا کٹ گیا سر کسی کا
 گلہ کیا کرین روزِ محشر کسی کا
 یہ مانا کہ ہر تیز خجبر کسی کا
 یہ کھامری لاش اٹھا کر کسی کا
 چلے کاش رک رک کے خجری کا
 ہی گشتہ ظالم ست در کسی کا
 مزادے گیا دامن تر کسی کا
 کہ جو بن ہی جامہ سے باہر کہہ جاتا
 زمانے میں اُجڑے نیون مگر کسی کا
 مٹا نا کسی کو اُسبہ کر کسی کا

غزل غزل

نہیں رحم گراے فروغِ انجمن
 خدا تو ہی اسے بندہ پرور کسی کا

اشعار ۹

غزل

شب ہجر درد دل کو نہ ماحیال ہوتا
 مرے غم میں مگیا ہی یہ اُٹھیں خیال ہوتا
 ہی عیان مری خافت تری گردشِ نظر سے
 شبِ غم ترے تصور نے عجب مزے دکھائے
 نہ وہ میرے گھر پر آتے نہ عدو کو کھلاتے

کہ پڑا تھا وقت کیونکر نہ شریکِ حال ہوتا
 میں عدو کو کوستا بھی تو مجھے ملال ہوتا
 کہ نہ آنکھ پھیرتا تو نہ میں پامال ہوتا
 یہ کہان سے لطف اُٹھتے جو تراصال ہوتا
 یہ خوشی اگر نہ ہوتی تو نہ وہ ملال ہوتا

دل تنگ مابھی میں یہ سہما میں دو نو کوہ نیکر
میری دشمنی نہوتی جو ترا خیال ہوتا
بوزر اثر دکھاتا ہم عشق اسے حسینو
تو عیان تمہارے چہرے سے مرالال ہوتا
یہ عدو کی بقراری ہی دلیل قطع الفت
اے شر و رول ہلتا ہو ترا خیال ہوتا

غزل
اے ہی حال دل نہ کھتا تو فرشتے ان بتوں سے
اشعار ۲۲
ارے اپنی جان کا کچھ ہو تجھے خیال ہوتا

غزل

ہو لے بن پر بھی پھٹا پڑتا ہو بن کیسا
زک لایا ہی جوانی میں لڑکپن کیسا
مہ بان مجھ پہ کوئی ہوتا اس کی ضد سے
غیر تو دوست سے بھی بڑھ کر دشمن کیسا
میں تو سمجھتا تھا کہ مجھ پر اٹھیں رحم آج
اُن کو ہی وہم کہ یہ نالہ و شیون کیسا
اثر اٹا کیا آہون نے پس مرگ بھی کیا
جھللاتا ہی چسپرانع سر مدفن کیسا
اب کسی بات کا اُن کو نہیں ہوتا ہیبت
منفعل میری نداوت سے ہی دشمن کیسا
خیر کے حال پر افسوس مجھے آتا ہے
آپ برباد ہون تو بھلا نہ شیون کیسا
اکہیں اُس کو طبی ہوئی ہونہ کچھ امیدے شک
شادی میری شیب وصل یہ دشمن کیسا
کون روتا ہی بناوٹ سے مرے ماتم میں
ہنس رہا ہی چسپرانع سر مدفن کیسا
آج کیا کہتی ہیں شدائی نگاہیں اُن کی
آج خوش پھرتا ہواے رشک یہ دشمن کیسا
رحم آیا اٹھیں کیا آبلہ بانی یہ مری
دشت میں خار پکڑ لیتے ہیں دامن کیسا
دل بچھا کر نہ ہوا ہائے کلیجہ ٹھنڈا
اب بچھاتے ہو چرانع سر مدفن کیسا
قتل اُس پہ ہوئی مشق جفا بھی مر بعد
بد دعا کر کے بھی نادوم ہوا دشمن کیسا
شاد ہوں ہر قسم آمینہ کرم بھی اُن کا
رات دن ورنہ لب غیر یہ شیون کیسا
اسی انداز نے مارا تھا مجھے لے ظالم
منہ کو اب ڈانک کے رونا سر مدفن کیسا
تیری باتیں نہیں نشتر سے ہیں کم از صح
تو اگر دوست ہو تو ہوتا ہی دشمن کیسا

<p>بات بھی میں نہیں کر سکتا ہوں شیون کیسا یہ دہوان بن کے اڑا جاتا ہی جو بن کیا یہ سبھی ہوش کی باتیں ہیں لکھن کیسا کر دیا ہی اثر اٹا مرا شیون کیسا پھینا آنکھ کا سب سے دم مردن کیسا اٹھ کے دیکھ تو ہی دیوار میں وزن کیسا یہ تو فرما پھر تر ہی یہ دا من کیسا جانتے بھی ہو کد میں ہی یہ روزن کیسا</p>	<p>بدگمانی سے تری اور ٹھٹھا جاتا ہوں شمع کو دیکھ کے وہ طنز سے فرما رہے ہیں کم سنی کی ہر ادا جان لئے لیتی ہے ضعف سے پڑتی ہی ایک چوٹ کلچر پر مرنوالو یہ ادا خوب نہیں وقت سفر لکھ پاس سے لازم ہی نہیں بھی ڈرنا نہ سہی خیر کا نعم شرم سے منہ ڈھانکنا دل کے ناسور کا اتک یہ پتا دیتا ہی</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اشعار ۲۰

اس زمانہ میں نکلا کس کا کرے کوئی فروغ
دشمنی دوست بھی اس پر کرتے ہیں شہین کیسا

غزل ۱۲

غزل

<p>پھر نہ منت کش آنکھیں تنہا ہوتا آئینہ میں نہ ترا عکس بھی بھٹا ہوتا موت کا کاش کوئی اور بہانا ہوتا داع زینت وہ آنکھیں تنہا ہوتا نہ اگر موت میں اندازہ سیجا ہوتا اک فردا دردی نے اٹھ کے سنبھالا ہوتا خیر اگر اس پہ نتھان پہ بھروسہ ہوتا آنکھ بھر کر نہ سوئے آئینہ دیکھا ہوتا کچھ ادھر سے کچھ اُدھر سے ہی شارا ہوتا ورنہ عاشق ترا بھر ایک زبا نا ہوتا</p>	<p>حوصلہ دل کا شب و نل جو نکلا ہوتا خوف کچھ بھی جو ترے تیر نظر کا ہوتا وہم ہو آئے ترا نام مرے نام کیسا اور دم بھر جو نہ آتا ترا پیکان دل میں جان سہی چیز میں یوں جبر کی شب کیوں تیرا ضعف میں مجھ سے پہنچا دل تیرا اے میں جان سے بھی بڑھ کے سمجھتا تھا آپ کے تیر نظر سے مجھے خوف آتا ہی کچھ تقاضا ہی قضا کا کچھ ادا کا دم نزع خیر اسی میں ہوئی ظالم کہ ستمگر نکلا</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ سمجھتا تو عدو آپ میں اپنا ہوتا
 قہر ہوتا جو کوئی اور بھی تم سا ہوتا
 کھتے ہیں مُفت میں احسان کسی کا ہوتا
 کاش پہلے ہی گلے سے نہ لگایا ہوتا
 اگر نہ یاروں نے جنازے کو سنبھالا ہوتا
 تم نہ آتے بھی تو بیتاب کلبا ہوتا
 دیکھتا دل ہی میں گرد یکھنے والا ہوتا
 دیکھتے ہم نگہ یاس سے تو کیا ہوتا
 اک ذرا اور اُبھرتا تو یہ چھپا ہوتا

ہو گا دشمن جو مرادوست تم سے ہو گے
 ہنس کے کھدیتا ہوں میں دھوکے لگائی
 وعدہ غیر اُخین ہم یاد دلاتے تو بہ
 اب جدا ہونے کے جلا دست تمنا ہے
 طیش دل کسی کو چہ میں گرا ہی دیتی
 تم جو آئے بھی تو بے چین کسی شوق میں ہر
 سن ترانی کی صدا طور پہ موسیٰ نے سنی
 نیرسم سے ٹوڑ کے یا نہ رُکے تیر نظر
 دایع دل بھی ہر راستی طالع کی دلیل

اب بُرا ہوں تو کچھ اچھا بھی سمجھتے ہیں فروغ
 کھتے کچھ لوگ بُرا بھی اگر اچھا ہوتا

اشعار ۱

غزل

غزل ۱۳۵

جو رقیبوں کا ہی قاتل وہی قاتل اپنا
 دیکھ خود اٹھ کے نشان دیتی ہر منزل اپنا
 جان اپنی ہی جگر اپنا ہر اور دل اپنا
 کل جو تھا دوست وہی آج ہی قاتل اپنا
 کام ہر وقت کیا کرتا ہوتا تل اپنا
 نازاں سے بھی سوا کرنے لگا دل اپنا
 اُٹھے بے قیس وہ خود پر وہ محل اپنا
 ہنس دیا دیکھ کے مُنی تیغ میں قاتل اپنا
 حال کیا اب بھی نہیں رحم کے قابل اپنا

ایسی ہی باتوں سے تو ٹوٹ گیا دل اپنا
 دایع دل ابھرے ہیں اسے قافلہ ہر کام
 کوئی بتلائے کہنا صبح کا اجارہ کیا ہی
 نامہ بر کو میں وہاں بھیج کے چیتا ہوں
 بڑی تکلف ہر دامن کی ڈھاتی ہر قسم
 یاد نے کشمکشِ نعم میں پھینکا یا مجھ کو
 ہو جو لیلیٰ پہ فرا بھی اثر گر ہے شوق
 کر گئی لطف وہ غصہ کی بناوٹ میں دا
 جان بچیں ہر دل شق ہو کلبا بیتاب

<p>کہتا کا یہ حال ہی جو سال اپنا کیا کرین اس پر بھی راضی نہیں قاتل اپنا حال اب ہو گیا تسکین کے قابل اپنا تھو یہ رشک نہو جائے وہ مائل اپنا وہی قاتل ہی قیبوں کا جو قاتل اپنا سنہ ہر دامن سے چھپا ہے ساحل اپنا</p>	<p>دل کے جہان سے تسکین ذرا ہوتی ہے سرت قاتل ہی میں جان کو ہم شے دیتے فرقت یار میں ہی جان نبیوں پر اپنی اسکو یہ ضد کہ نہو آئینہ دم بھر بھی جدا نہ لے شہر کے دن داؤد آئی ہم کو کون دریا میں نہا یا کہ استے سسر اپنی</p>
<p>گند خنجر سے کیا زخ ستم گزشتہ قمر و غم کوئی ارباب بھی جو نکلا تو بمشکل اپنا</p>	<p>گند خنجر سے کیا زخ ستم گزشتہ قمر و غم کوئی ارباب بھی جو نکلا تو بمشکل اپنا</p>
<p>اشعار ۱۹</p>	<p>غزل ۱۲</p>
<p>انداز تغافل میں بھی ہر شرم و حیا کا اسے رشک مقدر یہ مرے اہل غزا کا کس درجہ وہ دشمن ہی مگر اہل وفا کا میں کھتا ہوں اک یہ بھی بہانا تھا قضا کا نازک ہی بخت دل مرجان اہل وفا کا مجھ سے ہر مقدر بھی مرے اہل غزا کا کچھ شوخیوں پر بس نہیں چلتا ہر حیا کا بس آج سے لینا نہ کبھی نام و سزا کا بکھت مراد دل بھی بچیں سے ملا کا شرمندہ ہوں کیون مفت میں تاثیر دعا کا اب ہم سے تقاضا نہیں اٹھتا ہر وفا کا بکھت کو کچھ خوف نہیں روز جزا کا</p>	<p>کیا دسنا نہ لایا ہر تمہاری ہر ادا کا ماتم میں اٹھیں ہوش و حیا میں کچھ سر و پا کا کچھ شغل تھا وہ بھی نہ رہا مشق حبس کا سب کھتے ہیں کشتہ مجھے اُس تیغ ادا کا بس چپ بھی رہو نام نہ لو ترک جفا کا آئے بھی تو منہ ڈھانک لیا لاش یہ میری گونگٹ میں غصہ کرتی ہیں وہ بھی نگاہیں آنکھیں جو پھر میں میری غم نزع تو بولے نہ لے میں نہ جب تک ہو کوئی تھا ہر بیتا کا اتنی نہ اٹھیں کی میں نوشتہ کرون یا دل دیدار جو جان بھی حاضر ہر سینو ہنسنا ہر حد و طول شب بھر یہ میرے</p>

دنی میں اگر گالیان لے لینے دو اور
 بولے وہ مری لاش پہ اٹھیں نہ جھٹکے
 وہ ٹھوکرین مہنس مہنس کے گناہ اڑا لے
 میں جان سے بیزار اُنہیں دے دو
 پھر کیوں یہ اشارہ دے دینے کو شاہد ہو گیا
 ماتم میں مرے سرخ نوا کے تیرے ہیں

کرے دو خطاطی جو ارادہ ہی سزا کا
 آئے تو لگاتے تیرے الزام وفا کا
 وہ کا پتہ نہ رہ کے مزار شہدا کا
 شاید کچھ اہل حوصلہ باقی ہی جہاں کا
 تم کو ذرا خوف منتقا و زجر کا
 دھوکہ کہیں نہیں دے دے کو نہ رنگ خدا کا

کر تر کا قلم سے نبوت کو نبوت کی
 چھوٹ ہم جی بخت کو بندہ ہی سدا کا

اشعار ۱۱

نخل

غزل

ارادہ کیا ہی اُلی سنور نے والون کا
 کہ خواب اڑ گیا راتوں کو سونے والون کا
 وہ دو گھڑی میں بگڑتا سنور نیوالون کا
 وہ روپ چاند سے چیرہ کچھ بے بالون کا
 حضور بس پیچلیج تھا مرنے والون کا
 وہی ہی حال بیان بھی کر نے والون کا
 حضور دیکھئے حال آگنے میں گالون کا
 مری لحد کی طرف سے گزرنے والون کا
 یہ عجمیہ رنج میں قربان مرنے والون کا
 پیر اُس یہ بی بی کہ ماتم ہی مرنے والون کا

کسے بگاڑے گا بنا یہ خوش جمالون کا
 ہوا بلند یہ وقت میں شہرِ نالون کا
 شب وصال بکھڑا وہ رنج پہ بالون کا
 وہ سو کے صبح شب وصل آپ کا اٹھنا
 خدا کی شان عدو جان آپ پر دینے
 ہمارے قتل سے انکار پیش داو و حشر
 رہے تھے کو نسبے بیدار کے پیمان شب کے
 وہ ہون میں کشتہ حسرت کہ دل بھر آگیا
 نہ رویے نہ پریشان کچھ نہ لفظیں
 اُٹھن کی خاک اڑاتے ہیں کہ تیرے ہیں با

نہ تباہے شمع بھی مثل فروغِ نخل میں
 کہ بزمِ عیش میں کیا کام روئے والون کا

غزل ۱۷۱

غزل

اشعار ۱۱۱

دل مکدر رہی اس ستمگر کا
گھٹ کے مجاؤں کیوں شبِ نعیم
ناز اُدھر شوخیوں کا وصل کی رات
صدقے میں ان نشیلی آنکھوں کے
میں ہنسائشِ غیر پر تو کہا
وعدہ دید اوریت امت پر
ہاتھ میں لون نہ کیوں قبیلِ دل
تم تلاشِ عدو میں پھرتے ہو
کیون نہ تڑپے فراقِ جسمِ من
چاہئے داستانِ الفت کو

رکنا بیجا نہیں ہی خنجر کا
لون جو احسان کسی کے خنجر کا
شوق اُدھر میرے قلبِ مضطر کا
ساقیا کوئی دورِ ساغر کا
کیون ہمارا ہی دل ہے بچہ کا
کچھ نہیں دھیان اہلِ محشر کا
کہ پتا مل گیا ترے گھر کا
بھڑھو بھی مرے مقتدر کا
چھٹ گیا ساتھ زندگی بھر کا
ہجر کی رات روزِ محشر کا

منہ چھپاتے ہیں دل میں فراق
دھیان بھی کچھ ہی روزِ محشر کا

غزل ۱۷۲

غزل

اشعار ۱۱۲

خیالِ حقیقہ تصور میں ہو جو گلشن کا
ہوا مفید مرے حق میں گلِ شبنم کا
بس فنا بھی اثر ہی یہ سردا ہوں میں
نہ دشمنی سے بھی اُس کی مجھے ہو کیونکر
اڑے خزان میں جو تیلے تواج اور ملا
تہیں تو ہوش نہرو پا کا میرِ غم نہیں
نہ لے زمانہ کا عریانِ تنی میں بھی احسان

ملے نفس میں اسیر و عذابِ شبنم کا
بنی چراغِ چمک برق کی لکشِ شبنم کا
بجھا ہوا دل کی طرح سے چراغِ دھن کا
کہہ تو دل میں کسی کے خیالِ دشمن کا
گیا دماغِ فلک پر مرے لکشِ شبنم کا
عدو میں ساتھ بچاؤ چراغِ دھن کا
اشارہ ہی عقلا سے یہ چشمِ سوزن کا

<p>ہوا کے جھوکوں سے پوچھے یہ کون بعد فنا بنا و شکل نہ لشد اہل ماتم کی شب وصال کی باتوں کا دھیان ہی کیا کم ان کے عشق سے بغض قریب و دینین عجب طرح سے وہ انظارِ رخ کرتے ہیں وہ میری قبر پر ہنستے ہیں منہ بدھ کر کے اگر ہزار قفس ہوں تو کیا ہیں اے صیاد اگر گلا ہی مجھے تجھے تو یہی اے حبس</p>	<p>کہان چلی ہو مجھ کو چراغِ مدفن کا مرے جنازے پہ مجمعِ ہر دوست و دشمن کا وہ ہنس رہے ہیں مجھ کو چراغِ مدفن کا خیالِ دوست سے بڑھ کر ہی مجھ کو دشمن کا مری تحدید ہی دھوکا دھو کے مدفن کا کمین وہی تو نہ رُخ ہو نہ رُکے مدفن کا اب اور کچھ ہی تقاضا بہارِ گلشن کا جو حال میرا ہی ظالم وہی ہی دشمن کا</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پس فنا بھی عجب حال سوزِ دل ہی فرق
 شرارِ آہ پہ دھوکا ہی شمعِ مدفن کا

غزل ۱۵۸	نعل	اشعار (۱۵)
<p>مہربانِ غیر پر وہ ہیں ترا احسان ہوتا چھوڑ کر تجھ کو مرے دل میں نہ نہان ہوتا پھول بھی تنے اٹھائے نہ مرے خوب کیا مین نے توبہ جو نہ کی خوب ہوا اے زاہد نہوے ناز اٹھانے کے مرے لیے وقت کیون زمانے میں نہ چرچا ہو وفا کا میری کچھ تو باعثِ ہر جو پیری میں کلجاتا ہوں خاک میں مل گئے اب میری وفا کے دھوکے دھانکتے منہ تو جہاز سے پہ جو تے بھٹو آگ میں بھی جو دکھاتا تر لطف اپنی بہار</p>		<p>انقلابِ بابِ گراے گردشِ دوران ہوتا تجھ سے عاجز جو نہ ظالم ترا سپکان ہوتا کچھ نہوتا تو نزاکت ہی کا احسان ہوتا قمر ہوتا جو میں توبہ سے پشیمان ہوتا ہر جو جھرت مجھے تم کو ہی ارمان ہوتا کچھ ترا جو نہیں تھا کہ جو پہنان ہوتا کاش گردن پہ جوانی کا نہ احسان ہوتا کاش جلا دجلا سے نہ پشیمان ہوتا غم مرا شرم کے پردے میں نمایان ہوتا ہر شرِ نار کا اک سر و گلستان ہوتا</p>

بد دعا کر کے مجھے غیر پشیمان ہوتا
کاش اے ضعف نہ میں بے سر مسلمان ہوتا
مجھ کو اے کاش تے ہجر کا ارمان ہوتا
پہلو سے ہجر نکلتا جو میں خستہ ان ہوتا

آپ کی جان جو وہ ہر قوم پر جان ہیں آپ
نالاہ و آہ پہ خیر دن کی اُنھیں رحم آیا
یہ تو ظاہر ہے کہ ہوتا مری خواہش کے خلاف
لب سے لب ہوں نہ جدا اول میں اس سلسلے تھا

دیر میں دیکھ کے کھتے ہیں یہ عجیب فروع
کاش کھنے کو نہ کجخت مسلمان ہوتا

اشعار (۲۲)

غزل

غزل ۱۹

کیا کہوں خیر جو ہوتا وہ مری جان ہوتا
جو نگہبان ترا میرا نگہبان ہوتا
گر نہ غافل ترے کوچہ کا نگہبان ہوتا
چشمِ یعقوب ہر اک روزن زندان ہوتا
آج جو اشکون سے ہر جا لگ رہا ہوتا
گند اے کاش ترا خجبر بران ہوتا
موت کا مُفت میں شرمندہ احسان ہوتا
میرے حق میں تو وہی عسّی دوران ہوتا
ور نہ پھر شرم کے پردہ میں پنہان ہوتا
کہ گوارا نہ مجھے غیر کا احسان ہوتا
میں جو مزاحی تو کیا تھا تر قربان ہوتا
تم پشیمان ہوئے اور میں پشیمان ہوتا
گر ترے حُسن کا ظالم میں نگہبان ہوتا
تپ کے سر کی قسم مُفت کا احسان ہوتا

وصل کا گر نہ سہارا شب ہجران ہوتا
رازِ دل سے مرے واقف اگر جان ہوتا
دھوپ کا بھی نہ گذرا سے متا بان ہوتا
شوق دیدار جو یوسف پہ نمایاں ہوتا
سینہ داغوں سے جو حُش میں گلستان ہوتا
ہائے جی بھر کے نہ غصہ کی دایہ دیکھیں
جان میری جہا دایہ نہ کسی کی لستیں
دیکھ کر جس کو مری جان میں جان آجانی
عشق سے حُسن کہیں آنکھ ملا سکتا ہی
خدا سے دشمن کی نہ آئی مرے گھر خوب کیا
ہو کے بیتاب نہ آنا تھا دمِ نزع مجھے
تم کو تھانا ز جفا پر تو وفا پر جب کو
رُشک میرا نہ مجھے آنکھ اٹھانے دیتا
یوں نہ آئے تھے اگر خواب میں آئے ہوتے

<p>ناز ہی اپنے گناہوں پہ مجھے اسے حیرت اذن نالوں ہی کا دیتے وہ مجھے صلیکاش نہ لیا ہاتھ میں ظالم مرا دل خوب کیا میں نکرتا کبھی اسے دستِ جنوں تجھے نر غیر کی لاش اٹھانے کی ضرورت کیاتی ہاتھ ملتا ہوں نہ کیوں حشر میں مجرم ٹھرا شبِ وصل اپنے افشان نہ جتنی زلفوں پر کرتے کچھ ذرے ہی افشان کے ہوا سچے بوئے غنچہ کی طرح وصل کی شبِ رمان</p>	<p>یوں میرے نہ ترا گوشہ دامن ہوتا جو مرے دل سے نکلتا وہی ارمان ہوتا یہ بھی کجبت مری جان کا خواہان ہوتا گر ہر ایک تارِ نفس تارِ گر بیان ہوتا کام وہ آپ کو کرنا تھا جو شایان ہوتا دستِ نازک میں ترے میرا گریبان ہوتا لطف صبح وطن و شام غریبان ہوتا تم جو آتے مری تربت پہ چراغان ہوتا میرے دل سے جو نکلتا تو پریشان ہوتا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۲۲	<p>بدگمانی سے تعلق ہی محبت کا قریب ورنہ پھر مجھ سے کوئی عہد نہ پیمان ہوتا</p>	اشعار (۱۱)
--------	--------------------------------------------------------------------------------------------	------------

<p>نازک نہ تھا وہ شوخ کہ میں سخت جان نہ تھا چمکی تھی کس کی برقِ نکلے یہ کچھ کھلا وہ پوچھتے ہیں درد کی جا جسے روزِ وصل اگلے حسین طرزِ حیا جانتے نہ تھے ذکرِ عدو سے بچنے کی نگاہیں ہیں کس لئے لو ہو گیا یقین محبت غضب ہوا تقدیر سے جو پھولی تھی تو وہ ہسار میں قاتل نہ میرے آنسوؤں میں کیوں بچا لیا اب تو ستم اٹھانے کی خود دل کو ہو گئی</p>	<p>خجھر کا امتحان تھا مرا امتحان نہ تھا چھپکی جو آنکھ خرم تاب و توان نہ تھا دل کو کہیں جگر کو بتائیں کہان نہ تھا یا مجرم و فاکوئی اسے مہربان نہ تھا سچ کہنے کا غلط تو ہمارا گمان نہ تھا تھا اک پیام موت مرا امتحان نہ تھا جس شلخ پر چمن میں مرا آشیان نہ تھا تھا غیر سخت جان ترا خنجر رواں نہ تھا وہ اور مہربان ہوں کبھی یہ گمان نہ تھا</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قصہ وہی تھا ہائے یہ میرا بیان تھا	تسے سنی عدو سے مری داستان عشق
اشعار (۱۱)	<p>غزل ۲۱</p> <p>ہم کیا شنائے خواجہ آتش کرین فروغ ایسا کوئی زمانے میں آتش زبان نہ تھا</p>
غزل	غزل
<p>دامن کا چاک تھا یہ خطِ کھکشان نہ تھا کب مہربان مجھ پہ وہ نامہ زبان نہ تھا کچھ جرم جذبِ دل کا تو اے مہربان نہ تھا پردہ بھی تو حضور کوئی درمیان نہ تھا منظور مر کے بھی مجھے جانا جہان نہ تھا وہ گلبدن جو باغ میں اے باغبان نہ تھا کیا لائقِ جفا بھی میں اے مہربان نہ تھا السیہ پھر باغ کبھی یہ مکان نہ تھا بینی تری وہ شمع کہ جس میں مہوان نہ تھا اچھا یہ آسمان نہ تھا مہربان نہ تھا</p>	<p>دیوانہ رشکِ ماہ کا کب آسمان نہ تھا اُس کا ستم و لیلِ محبت ہمارے قریب مجھ سے کھینچے تھے کیوں جو کشاکش میں ٹپکے اب ہم سے یہ عجبِ حجاب جب آئے تھے خود ہمیں یہ بدگمانیاں تو وہاں بجولے گئیں کس کی بلائیں لیتی تھیں جھک جھک کڑوا لیا اللہ اعتبارِ وفا بھی نہیں رہا اب نعم نے داغِ عشق بھی دسے مٹا دیا عارضِ ترا وہ آئینہ جس میں نہ تھا غم یارِ وہ رشکِ ماہ تو ہم سے نہ روٹھتا</p>
اشعار (۱۲)	<p>غزل ۲۲</p> <p>تھے نزع میں طبعی قبر میں بھی آپِ فروغ نورِ مریخِ امام کا جلوہ کہاں نہ تھا</p>
غزل	غزل
<p>جان دے دیکھ میں سب ترے خرید پھر گیا پہلے وہ قول وہ عہد اور وہ اقرار یہ کیا رُک کے چلتی ہی میرے حلق پہ تلوار یہ کیا ہو گئی اور تری گریسے بازار یہ کیا</p>	<p>کیوں ہمارے موت تری گرمی بازار یہ کیا اب یہ ظلم اور یہ ستم اور یہ جفا میں ظالم کیا ترے دلیں ابھی تک ہی رُکاوِ ظالم سرد آہوں نے مری غوب اثر کھلایا</p>

تیری جنت نے اشارے کئے کیا ایسا مالک
 بہنہ تو بھرمین فریاد بھی نالے بھی کئے
 ہتکھنڈے وہ مری بتیانی دیکھے شہرِ صل
 ہائے باندھے گئے یہ بکھن سے پس مرگ
 واسن گردین منہ نقش قدم ڈھلانتے ہیں
 گدگداتی ہیں تری کون ادائیں ظالم
 بلبل و گل ہیں تو چشمک نہ کہیں ہو جائے

خوش بین کیوں روزِ جزا تیری گنہگار کیا
 بخت خواہید نہ پھر بھی ہوا سید اچھا کیا
 اور کھنا وہ جھجک کر تراہر بارہ کیا
 نہ چھٹے مر کے بھی الفت کے گنہگار کیا
 آج ٹھتی ہو حیا سے تری رفتار کیا
 منہ ترا دیکھ کے ہنس دیتے ہیں انجیا کیا
 ہیں اشارے ترے اے تر گس بنایا کیا

غزل ۲۳

فقط اک لفظ تمنا ہے وہ گزرتے ہیں فروغ
 اتنی سی بات پہ پھر اسیں گنہگار کیا

اشعار (۱۴)

غزل

فرقت میں تری ضبطِ فغان ہونہیں سکتا
 ظالم اثرِ ضعفِ نسان ہونہیں سکتا
 میرے جگر و دل کی تو ہی خیریت اے آہ
 رکھیں نہ وہ کیوں حشر پہ دیدار کا وعدہ
 وعدہ کو وفا کر کے دکھا دو تو یقین ہو
 آمانہیں اب دل کو یقین بات کا تیری
 کیا دل میں ترے را زِ محبت چھپاؤں
 رحم ان کا مرے صبر کے دعوے نہ ٹھارے
 دیتا ہی مرا وصل سے انکار ہوتا را
 مجبور کئے ہیں مرا ضعف ان کی نزاکت
 کچھ بھی نہ ہی دل بے وقار ہمارا

تالو سے لگے منہ میں زبان ہونہیں سکتا
 آنسو بھی اب آنکھوں سے روان ہونہیں سکتا
 جب تک نہ لگے آگ دھواں ہونہیں سکتا
 پردہ کسی صورت سے وہاں ہونہیں سکتا
 عادت کے خلاف ای میرجان ہونہیں سکتا
 دی ہو نہ رقیبوں کو زبان ہونہیں سکتا
 جو رخ سے ہر ظاہر وہ نہان ہونہیں سکتا
 اندوہ شبِ غم کا بیاں ہونہیں سکتا
 بان یوں ہی کہے جاوے کہان ہونہیں سکتا
 ظاہر اثر آہ و فغان ہونہیں سکتا
 اک بوسہ پہ پھر بھی تو گراں ہونہیں سکتا

<p>پردہ جو ترے تیر کو منظور ہو دل میں ظاہر کا یہ پردہ ہی کہ چھپتے ہیں وہ مجھ سے</p>	<p>کیا در کی صورت یہ نہان ہو نہیں سکتا آنکھوں میں کوئی رہ کے نہان ہو نہیں سکتا</p>
<p>غزل ۲۵</p>	<p>یہ عہد شکن وعدے پہ آئیں کہ نہ آئیں کچھ دل کو فروغ اور گمان ہو نہیں سکتا</p>
<p>غزل</p>	<p>غزل</p>
<p>میں سمجھتا تھا تمہیں زینت پہ سلوا اپنا تا تو انی سے کسی نہیں قابو اپنا وہ مزید آئینہ کی کیا ہی کسی کو حاجت میرے اعضا ہی مرے بس میں نہیں آپ تو اک ذرا تم کے چل اے تیغ روان حلق پہ تو اگنی میری خوشامد سے مروت اُن کو اب تری آنکھوں میں کس طرح حیا انگلی آتی ہو آنکھوں میں جب حسرت دید اُتری غیر کی لاش اٹھا کر نہ کہیں آئے ہوں چرخ پر برق چمکتی ہو گھر اہر بادل شاد ہوں خیر شرب ہجر کچھ آتسو نو چھپے کھیل تلوار کا ہر وقت نہیں اچھا ہی سیکھے ہیں میری طبیعت کے سب انداز کیا صبا لای جن میں ترے گیسو کی شمیم دل کا جب نام کوئی لیتا ہی میرے آگے بوجھ سنبھلے گا نہ دھڑکے نازک سے</p>	<p>کر لیا تم سے تو دل پر مرے قابو اپنا اب روان آنکھ سے ہوتا نہیں اپنا دیکھ لیتا ہی کوئی چاند ساز انو اپنا تا تو انی سے کسی نہیں قابو اپنا کوئی رکھے ہی مرے سینہ پہ زانو اپنا چل گیا وصل میں ان آنکھوں پہ دُوا اپنا پھیل کر سرمہ کئے لیتا ہے قابو اپنا پیشوائی کو نکھلتا ہی ہر اُتسو اپنا مجھ سے دلو اتے ہیں ایشک باروا اپنا اک زرا تم بھی تہسو کھول کے گیسو اپنا در دہی سے سہی آباد ہو پھلو اپنا تم نہ دیکھا کرو آئینے میں ابرو اپنا نہیں رکتا ہی تجھے دیکھ کے اُتسو اپنا دامن گل میں ہی مٹنے دھماکے ہو اپنا ہائے رو دیتا ہوں میں دیکھ کے پھلو اپنا لاش اٹھاؤ نہ مری کھو کے گیسو اپنا</p>

<p>کیون یہ بیٹھا ہی رہا ہوئے پھلو اپنا اس لئے خاک میں ملتا ہی رہا ہوئے اپنا وے دو پٹہ کوئی ہلکا سا ہمیں تو اپنا شوخیاں بھی ہیں دبا ہوئے پھلو اپنا سامنے اُن کے زبان نیکیا آئینہ اپنا نہیں عاشق اگر اسے رشکِ قمر تو اپنا آپ پر زور نہیں اسے ہی قابو اپنا میرے سینہ سے اٹھایئے زانو اپنا</p>	<p>دیکھ کر بزم میں اتنا بھی نہ پوچھا تم نے غم سے بچنے کی سکھاتا ہی ہمیں بھی راہین چاندنی ہو شبِ غم بارِ تنِ لائے کو چٹکیاں لیتی ہیں دل میں تری سچی نظریں میرے رونے سے وہ سمجھے مردِ کا مطلب پڑتی ہیں آئینہ میں پیار کی نظریں کس پر آپسے بڑھکے خیال آپ کا ہی مجھ کو عزیز نکلے دب کر کوئی حسرت نہ کہیں ذرا بوقت</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۲۵	عشق میں ہو گیا کیا حال بتا کچھ تو شروع دیکھا آئینہ میں چہرہ تو ذرا تو اپنا	اشعار (۱۳)
--------	-------------------------------------------------------------------------------	------------

غزل

<p>ہائے تیرے ناز اٹھائے براہین بھی نہ تھا لاش پر میری نہ آنا بھی اک انداز تھا تجھ کو دیکھا اور چھپا دل میں مرے پیکانِ رشک مشفق من کیا جفاؤں کا اٹھانا سہل ہی غیر کے مرنے پہ اُن سے سنس کے یہ کھنکھانا ہم گنہگاروں سے وجہ جرم سُن رہے نیا بگڑے بیٹھے ہیں اٹھایا کیوں نہ لاشِ غیر کا ملتی جلتی ہی نزاکتِ ناتوانی سے مری میری تربت کے سوا کیا اور کوئی جانتھی میں رقیبوں سمجھ کر اپنے دل میں شاد ہوں</p>	<p>ناز برداروں کا بھی تیرے عجب انداز تھا جائیے بھی بیٹھے قربان اچھا نا تھا کس بلا کا غیر بھی کجبت تیرا انداز تھا مر گیا غیر آپ کھتے ہیں بڑا جاننا تھا بس ہی کجبت کو اپنی وفا پر ناز تھا سُن لیا تھا تیری رحمت کو بس سنا تھا آپ اتنا بھی نہ سمجھے کیا ہمارا نا تھا اس ادا کو بھی تری مجھ ناتوان سزا تھا مینے مانا اگر تمہیں شوقِ خراہ باز تھا وہ جو کھتے ہیں مزاجِ دشمنان نا تھا</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بات کے ہمراہ فانوس گلوروشن ہوئے
لوہی شمع نور کی یا شعلہ آواز ہست
ہاتھ بندھنے کا سبب کھلتا نہیں کچھ وقت رہا
طاہر رنگِ خاک کیا مائل پرواز ہست

غزل ۲۶
پھر بچا تاجان و دل کس کس سے کوئی وقوع
ہر ادا میں یار کی سو سو طرح کا ناز ہست
اشعار ۳۰

غزل

ہمنے کہاں کہاں تر پاس ادب کیا
جب دل کو لے چکی تو جگر کو طلب کیا
تم گھر سے سر کھلے نکل آئے غضب کیا
دل تھام کر کہو گے ارے کیا غضب کیا
ہمنے زبان ہلا نیک بھی عہد اب کیا
ہمنے تمہاری یاد کا پاس ادب کیا
دشتِ جنون نے بھی مرا پاس ادب کیا
ہمنے تو جس گڑھی جسے چاہا طلب کیا
آنکھوں میں تمنے سُرمہ لگایا غضب کیا
خنجر نے بھی کسی نہ کسی کا ادب کیا
تمنے تو ہاتھ رکھ کے جگر پر غضب کیا
ہمنے دعا کو ہاتھ اٹھایا غضب کیا
ہمنے تمہارا امر کے بھی پاس ادب کیا
لے پھر بدل گئی مری نیت غضب کیا
مکنتِ صنعت نے مجھے رحمت طلب کیا
کہتے ہیں اہل حشر ارے کیا غضب کیا

روزِ جزا بھی تجھ کو نہ اے بُت طلب کیا
لہجہ نظر نے تیری غضب پر غضب کیا
آخر سب ہی ہمارے جنازے کیسا تھے
پتچاؤ گے ضرور مجھے دیکے اذن آہ
لیکڑے ہیں عرضِ حال کو شکوہ سمجھو کہ وہ
فرقت میں صنعت اور ترپنے نہ ہیں
جب میں کیا بگولے اٹھے آندھیاں اٹھیں
ہر اے تصور اُن کو جو آنکلی ضد تو ہو
ہم مرثون کی خاک ہی بیکار ہو گئی
قاتل بھجھک گیا جو قریب رگِ گلو
اب دل کے اضطراب کی بھی کچھ دوا کرو
خاطر سے اُن کی بڑھکے پی کیا کوئی آرزو
دیکھو تمہارے آتے ہی اٹھی ہماری لاش
وا غظ نہ کرنا تھا سنے کوثر کا تجھ کو وصف
میں ہجر میں پڑا ہوں بشرِ چین سے
میں منفعل ہوں چھپر کے بھی اپنی داستان

بتیاب دل نہیں ہنخا ہونہ رکھ کے ہاتھ کس سے اٹھائے جائیںکے اپنا مضطرب بچتا ہے ہین کر کے دعائیں شب فراق	چھالے بھی میرے دل کے یکلین غضب کیا تمنے گلے سے اور لپٹ کر غضب کیا کین اُتتی منتیں نہ اُٹھیں کی غضب کیا
غزل ۲۷	پھ کیا کیا حسین سے اُٹت نے لے فروغ افسوس کچھ نہ سببِ بنی کا ادب کیا اشعار (۱۲)
ہاتھ اور چھاسا تو خنجر کا نہ مارا ہوتا کچھ تو ان نیچی نگاہوں سے اشارا ہوتا ہو چکا تھا مراد لب جب ہدف تیر نظر مجھ کو نظروں سے گراتے نہ اجاں میں گ جان سے بڑھ کے مرے دل کو سمجھتے کیا خو لب دریا نہ جبا بون کو دکھائی تھی آنکھ ہنس کے کھتے ہیں نزاکت یہ نہ حرف آجاتا مجھ سے رو کر یہ کہا میرے عدو کے غم میں مرنے دیتی نہیں ظالم مجھے امید وصال جان دینا تو مری جان کو ی چیز نہ بھتا سُن جو پایا ہی کہ جنت میں ملیں گی حوریں	کاش پورا ہی ارمان ہمارا ہوتا کچھ تو میرے دل مضطرب کو سہارا ہوتا میری ہمت نے کیجے کو اُبھارا ہوتا کاش لاشے کو نہ کا ندھے سے اُتارا ہوتا بنکے دشمن بھی مرا آپ کا پیارا ہوتا تمنے بھی سینہ کو تن تن کے اُبھارا ہوتا کچھ بھی مضبوط اگر عہد ہمارا ہوتا رنج دشمن بھی نہیں مجھ کو گوارا ہوتا ورنہ جینا کسے فرقت میں گوارا ہوتا جو ذرا بھی ترے آنے کا سہارا ہوتا میرا مزاج بھی نہیں اُن کو گوارا ہوتا
غزل ۲۸	گو کہ تھا قابلِ دوزخ ہی فروغِ مجرم کس طرح پر تری جنت کو گوارا ہوتا اشعار (۱۴)
صدقے ہونے کا یہ مکر بھی اشارا ہوتا	تمنے خود لاش کو تربت میں اتارا ہوتا

ہم سے بڑھکر کوئی دشمن نہ ہمارا ہوتا
ملک الموت کو گویا کچھ اشارا ہوتا
اُن کا آنا مجھے مجمع میں گوارا ہوتا
کچھ اُدھر سے کچھ اُدھر سے ہی اشارا ہوتا
تیرے جو بن کی طرح تجکو اُجھارا ہوتا
آج اُٹھیں سے ہی رقیبوں نے اشارا ہوتا
کاش مجکو ترے ملنے کا سہارا ہوتا
اپنا مر لے مجھے پھر خاک گو ارا ہوتا
اک زرارہ کے اُٹھنے کا سہارا ہوتا
ہر مرے سامنے حوروں نے اشارا ہوتا
یٹھتی ہوتی تو مرے دل کو سہارا ہوتا
کیون نہ بیمار کو چلنے کا سہارا ہوتا

غیر کیا لطف جو ہم پر بھی ہمارا ہوتا
پھر کر آنکھوں کو جانا ترا صبح شب وصل
خاک میں حشر کے دن خون کا دعویٰ کرتا
قہر و رحمت کی کشاکش میں پڑے ہیں مجرم
حُسن ہی کا شب وعدہ یہ احسان کرتا
باے کل حقین وہی آنکھیں قابلِ ایشک
کیون خوشامد ملک الموت کی کرنا پڑتی
زندگی تو ہر مرے منہ سے یہ نکلتا کبھی
چُھجھ کے رہتا مرے دلمیں جو ترا تیر نظر
آنکھیں میری جو پھرین نزع میں بے ہنسر
نعم تو اس کا ہی کہ اب تجکو عداوت بھی نہیں
ہر عصا سرسہ کا دُنبال ہے گردشِ حشر

غزل ۲۹
مشکلین حل ابھی ہو تین سبھی دم بھریں فرقیے
اشار (۱۰)
گر زرا ابھی مرے آقا کا اشارا ہوتا

غزل

دل بیتاب کو تکیں دیجاتے تو کیا ہوتا
سمجھ کر گرفتار خاواہ بگڑ جاتے تو کیا ہوتا
ابھی نامِ خدا کس نے ہن ڈر جاتے تو کیا ہوتا
ہمارے گھر بھی دم بھر کو چلے آتے تو کیا ہوتا
کہ تنہا تھے کد میں ہم جو گھبراتے تو کیا ہوتا
اگر تربت پہ وہ بعد فنا آتے تو کیا ہوتا

جو دم بھر کے لئے تکلیف فرماتے تو کیا ہوتا
دلاتا کس طرح میں یاد اُن کو وصل کا وعدہ
نہ آئے نزع میں اچھا ہوا میری عبادت کو
تمہارے پاؤں کی اسے یار کچھ بخدی بچت جاتی
ملکیرین آئے دم بھر جی اہل جاں گاہا تو نہیں
ہمارے دل سے کیا ویدار کی حسرت نکلتی جاتی

کبھی آئے نہ تم کل کی طرح سے اپنے وعدہ اثر ہوتا نہ برگز اس بُتِ بیرحم کے دلمین مین کیونکر آہین کرتا پھر مین ہمراہ آہونکے	مرے سر کی قسم گرا جی کھاتے تو کیا ہوتا اگر ہم صورتِ ناقوس چلائے تو کیا ہوتا جوار مان بھی مے دیکے نکلیجائے تو کیا ہوتا
نخل ۷۳	فروع اُبھرے ہوئے سینہ بھی آنکھ لڑائی اگر دیتا اب ہو کر ہم لپٹ جاتے تو کیا ہوتا
اشعار (۱۵)	
نخل	
ہوا بسمل نگا ہونے جو تیری وہ مراد ل تھا شربِ نعمِ ضعف سے پھیل حالِ میزِ حشرِ شمال تھا خدا جانے اثر کیا تھا تری جادو نگا ہونین وہ دیوانہ ہونے وحشتِ صدا گنگ سنائی کیا بے قدر اسے دایع الم فونے ستم ڈھایا مین کیا تحریر کر تا ناظ مین خود بالِ کبوتر سے بھائے چرخِ رنجِ بجز شکِ غیر اُٹھے کس سے پھرین آنکھین گرا دامنِ طفلِ شکِ مرگانے تمہاری اک نزاکتِ نوحِ مینِ وینکے جانی تھی اماہِ سبجہ تھا آرام مین گردش مین تھے دانے ترے تیر نظر کے خوب روکے وار کیا کھنا ہوئے وہ بد گمان کچھ اور دکھ رہا تھ سینہ پر حکمر کو دایع دل کو نعم سر شوریدہ کو سودا	نشانہ بھی بھائے بیدارِ انھیں تیرنگے قابل تھا کہ اُٹھنا در کو اور بیٹھنا دل کو بھی مشکل تھا کہ باتوں سے کلیجہ اٹھانا بھی مجھ کو مشکل تھا مین اپنے گھر سے باہر مثلِ آوازِ سلاسل تھا کبھی جیسرین بھی ناز کرتے تھے یہ وڈل تھا ہویدا اسپہِ حالِ سیئہِ مخرجِ بسمل تھا یہ میری جان تھی میرا کلیجہ تھا مراد ل تھا اسے کب جنبش کھوارہ سے آرام حاصل تھا مری اک ناتوانی ہوش مین آنا بھی مشکل تھا کہ سودا دل مضطرب تھے چین اگر اک لکڑی ل تھا نہ تھا کم تجھ سے آئینہ مین جو ترے مقابل تھا بُرا ہوا اس وفورِ شوق کا کیون مضطرب ل تھا محبت نے دیا اسکو وہی جو جبکہ قابل تھا
جیانی اور وفورِ شوق نے کی وصل مین آفت فروع اُن کی طرح قابو مین میری کب مراد ل تھا	

اشعار (۱۵)	غزل	غزل ۳۱
<p>نزاکت یہ نئی ہی سخت پتھر سے سوا دل تھا و فورِ ضعف سے فریاد کرنا جب کو مشکل تھا و فورِ شوق سے کھوے ہوئے آغوشِ حل تھا مگر کوئی نہ کوئی پھر بھی میرے اُنکے حامل تھا کیسا رنگِ رخ بھی کیا شریکِ ناکِ محفل تھا و فورِ ضعف سے جب لب ہلانا محکوم تھا اٹھا تھا در جب میرے جگر میں مضطرب ل تھا کہ و آغوشِ میرا صورتِ لہبا سُرِ ساحل تھا یہ سمجھو تو کہ تم تھے دلمیں جلو میں دل تھا اُنھیں تو وصل کی شب آنکھ کھلانا بھی مشکل تھا جسے تم خود سمجھتے ہو ترس کھانیکے قابل تھا کہ جینا بھی مجھے دشوار تھا مرا بھی مشکل تھا کیسا شوق بھی کجبت پابندِ سلاسل تھا و فورِ شوق میں کجبت نیند آنا بھی مشکل تھا</p>		<p>زمانہ سے زلاتِ تیرا ہر اندازِ تال تھا وہ بکس اے وفاؤں دشمن ترس کھانیکے قابل تھا تمھیں دریا پہ بھی جا کر حجابِ یانہ شرم آئی ہٹا یا رخ سے پردہ گونا گاہِ شوق نے میری ہوئی سب بزمِ برہم لگیاروں کو مگر کوئی اُنھیں نالونہِ خیر و نیکے ترس آیا تو کب آیا خیالِ اُسی گیا تھا مہمان کے روٹھ جانا نیکا ترقی پر تھا بحرِ انتظارِ یادِ فرقت میں عبت تھا وصل میں انکارِ آغوشِ تمنا سے نزاکت سے ہوئیں مجبور غصہ کی دایں بھی وہ میرا حالِ فرقت جو کہیں تھا وصل سے بھتر کیا تھا ناتوانی کے اثر نے روح کو بحس قیامت وصل میں چین چین یار نے ڈھائی کیا تھا خواب میں آئینا وعدہ اُس سنگمر نے</p>
اشعار (۱۱)	غزل	غزل ۳۲
<p>ناتوانوں کو اگر موقع ملا فریاد کا باعثِ ایجاد ہی تو عالمِ احباب کا شور ہی صحنِ گلستان میں مبارکباد کا</p>	غزل	<p>حالِ گھلجائے گاسب پر آپ کی سدا کا تو نہ تو ماخلق تو پیدا نہ توئے عرش و فرش موسمِ گل میں چلتے ہیں جو غنچہ ہر طرف</p>

<p>آہ کی طاقت کہان یا را کہان منسبہ دکا بلبلو گلشن سے بہتر ہر مکان صیبا دکا غل ہی گھر میں آج قاتل کی مبارکبا دکا ہو گیا ہر قہد صحرا سے جنون آبا دکا گل کھلا کر رہا ہر پھون سیر نہ ہا دکا کس طرح نکلے کوئی ارمان دل نا شا دکا حق نے مجھ کو دیا انسان میں اعدا دکا</p>	<p>بات کرنا بھی مجھے مشکل ہی رہتا ضعف میں منع خوش اچان چھکتے ہیں ہزاروں ہر میرے مرنے کی ہوئی ہر اس قدر شادی اُسے رخصت سے زندان کہ دیوانے بہت بھڑکی بے ستون پر بے سبب لالہ نہیں روئیدہ ہی حسرت و رنج و الم گھیرے ہوئے ہیں جاہلیت خاک و باد و آب و آتش سے بنایا ہی اسے</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>غزل ۳۳</p>	<p>مجھ کو کچھ موزوں جو کرنا آگیا ہر افر و فروع ہی فقط یہ فیض صحبت حضرت استاد کا</p>	<p>اشعار (۱۵)</p>
---------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

<p>کچھ بھی اثرِ نعم شبِ ہجران نہیں دیکھا دیکھو ناگاہ میں چھڑکے غصہ کی ادائیں رشتے ہیں مصیبت میں ترے دیکھنے والے سوچو جہ نقتادہ کا اٹھا اٹھ کے ٹھلنا کیونکر میں کمون تم کو نہیں خوئے محبت آنکھوں سے ٹپکی ہی محبت تری ظالم ہر سہل ہر اکام مگر فیتہ ہر مشکل ضائع ہوا جذبِ محبت سے لہو بھی اسے ضبط انہیں رحم آگیا روئے پہلو کے یارب کوئی حد بھی ہر مری تنگے دل کی دھاتا ہی قیامت تری رفتار کا رندا</p>	<p>اے صبح ترا چاک گریبان نہیں دیکھا مدت سے وہ اندازِ مرجان نہیں دیکھا اچھا رہا جس نے تجھے ایجاں نہیں دیکھا تکلیف میں کس کو شبِ ہجران نہیں دیکھا دشمن کو کسی نے کبھی نا لان نہیں دیکھا پردوں میں بھی اس شوخ کو بچان نہیں دیکھا دنیا میں کسی کام کو اتنا نہیں دیکھا کیا دامنِ قاتل کو پورا نشان نہیں دیکھا افسوس مجھ کو کبھی نا لان نہیں دیکھا ابنوہ الم سے بھی پریشان نہیں دیکھا کس نے تری غفلت کو نا لان نہیں دیکھا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ایر دست ذرا حشر کا دن اور بڑھادے	جی بھر کے ابھی تھکاو نہ بجان نہیں دیکھا
وہ جلوہ ترا جس سے کہ موسیٰ ہوئے بیہوش	ہمنے نہیں دیکھا ترے قربان نہیں دیکھا
آری پاس حیا آرزوئے قتل کا مائل	ہمنے ترے خنجر کو بھی عریان نہیں دیکھا

غزل ۳۴

دشمن جو ہوا امید فرورع اس سے وفا کی
کبخت کوئی تجھ سا بھی نادان نہیں دیکھا

(اشعار ۳۰)

غزل

تم نے جو ہاتھ سینہ پر رکھا ستم ہوا کیون رو رہے ہیں آپ یہ طرفہ ستم ہوا کس نے جو تھے تو غیر سے ڈر کر لپٹ گئے کھنا وہ اٹکا وصل میں لپٹا کے سینہ ستم ہوا کاٹون میں تیغ رشک سے اب پناہ مستحق بید کھ کے میری لاش پہ آکر چلے گئے نیچی تو آنکھ ہو گئی گوشہ رم سے سہی یتوری سہی چڑھتا تو گئے کچھ فرار پر بھتو سوال وصل عدو کا نہ تھا جواب دل دیکے تم کو مول لئے سیکڑوں الم بقار کو اب اور سکھائے گی شوخیان دنیا کو چین آپ کو راحت رہے نصیب یہ تو کسی کی یاد کی رھنی کی ہر جگہ کیا جانتا نہیں میں تمہارے مزاج کو میں زندگی سے تنگ تھا رحم آگیا میں	دل کی تڑپ تو بڑھ گئی گو درد کم ہوا کیا دشمنوں کو بھی مرے مرنے کا غم ہوا یہ جانتا تو نالے نہ کرتا ستم ہوا کبخت اب تو درد ترے دل کا کم ہوا پھولوں کے ہار سینہ سے لپٹے ستم ہوا سو نے دو نیند آئی ہی کچھ درد کم ہوا اب چرخ اور ناز کرے گا ستم ہوا اچھا ہی اب بھی آپ کا غصہ نہ کم ہوا آنکھیں حیا سے تم نے جھکا لیں تم ہوا میں خوش ہوا تھا ایک ہی دشمن کم ہوا ظالم تری نگاہ جھکی کیون ستم ہوا میں مر گیا بلا سے وہ نصبت تو کم ہوا کیون غم سے دل ہمارا بھرا یا ستم ہوا میری بلا کو غیر سے ملنے کا غم ہوا میرے لئے تو ذبح نہ ہونا ستم ہوا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ور نہ ہمارا کوچہ کمان اور یو کسان اتو کچ اور دل کی امید و ن کا رنگ ہی ہرے کے تہمتا نے سے رنگ و گل گیا کھتے ہیں دل کو تھام کے بید و اب ہو کون	غیروں کا راہبر تر نقش قدم ہوا سنتا ہوں اُن کو غیر کے مرنے کا غم ہوا آخر شد یک حسن اثر سوزِ غم ہوا نالہ بھی میرا اُن کے لئے اک ستم ہوا	
نزل ۳۳	دلیر بھی اعتبار نہیں مجھ کو اسے قروح کھٹھی کسی کا وعدہ کسی کی قسم ہو	اشعار (۱۳)
نعل		
لکھا ہے ہم نے مضمون نئے گیسوئے پریشان کا کیا ہے وحشتِ دل نے مجھے سلطانِ بیابان کا سب جاناں کا وہ حق ہے تو یہ حصہ ہی دیا بنا میں کھینچوں صفیہ قرطاسِ نقشہ جو قرغان کا میں لیکر روح کو ہمراہ کیونکر جاؤں تربت میں لگے کو کا ٹکرا اپنے اگر میں آپ مر جاتا خیف و ناتوان وہ ہوں نہ سلواؤں گا زخم کو دعائے وصل اگر مانگوں فریقِ یار وصال میں وہ غم و دست ہوں اس عالمِ بجا دینِ جکبو اُٹھیں ملتی ہے کب فرصت جلا زلفِ زینا نیسے نشانہ مجھ کو تیروں کا کرے وہ عور اگر ایدل ترے قد سے اگر ناسرو نے سیکھا گلستانین	بہت دُشوار ہو گا جمع ہونا اپنے دیوان کا ملا طبلِ آبلہ کا اور عسلمِ خارِ خیال کا نہ چھو فکر و امن کی نہ اندیشہ گریبان کا سریرِ ملک بھی نعرہ بنے شیرِ نیستان کا نہیں مجھ کو گوارا قیام ہونا اپنے ٹھکان کا اٹھاتا بار پھر کیوں خنجرِ قاتل کے احسان کا نہ لونگا اپنے سر پر بار میں سوزِ نئے احسان کا اگر میں عیشِ چاہوں سامنا ہونگے سامان کا خیال آتا ہے روزِ وصل بھی شبائے ہجران کا خیال آتا ہے کب اُن کو مرے حال پریشان کا گلِ فردوس سے بڑھ کر ہر اک غنچہ ہو پیکان کا اڑا یا طرزِ سبیل نے تری زلفِ پریشان کا	
قروح اکثر امور ایسے ہیں ہم محبوبین جتنے وگرنہ قصہ دلیں اب مصمم ہی خراسان کا		

اشعار (۱۲۶)	غزل ۳۹
<p>فلک کا روز بھی قیمت آگے چل نہ سکا سہارا در و کا بھی پاپے کے دل سنبل نہ سکا زرا اساتسے دو پیہ بھی جب سنبل نہ سکا لگر حیا سے تمہارا بھی زور چل نہ سکا تری نگاہ سے بچکر کوئی نکل نہ سکا کہ رنگ چار پر آسمان بدل نہ سکا زرا سائیکا کلیجہ بھی تو وصل نہ سکا ہوا کے جھوکون سے آخر چراغ چل نہ سکا گلا بھی تیرا زبان سے مری نکل نہ سکا ترا مزاج زمانے سے بھی بدل نہ سکا مرا خیال تو دوسے ترے نکل نہ سکا زرا سادول تو مرا آپ سے سنبل نہ سکا ہوا اید خوف کہ رنگ آسمان بدل نہ سکا</p>	<p>زمانہ ہجر کا گردش سے بھی بدل نہ سکا تری نظر نے کچھ ایسا گرا دیا ظالم ہمارے دل کا محبت میں ہر خدا حافظ سیر غور شب وصل جھک گیا آہستہ مری طرح سے ہر مصائب کے بھی مدین داغ گھٹائیہ وصل کی شب حسرتوں کی چھائے ہی مٹایا پاس لب نے اثر بھی نالوں کا مری فنا کا سبب ہو گئیں مری آہیں بچا یا ضعف نے الزام بیوفائی سے وہی فراق ہی دنیا کے انقلاب میں بھی مکانا ہی رہا یاد اپنے گھر سے مجھے اٹھائے گا مری لاشیں بیٹھے بھی حضور کسی نے ہجر کی شب آنکھ اٹھانے دیکھا تھا</p>
اشعار (۱۳۱)	غزل ۴۰
<p>بے باعث تھا تمہاری خوبے تقدیر کا بن گیا بلبل میں گویا گلشن تصویر کا ہم کو شوقِ عفو میں موقع ملا تصویر کا واہ اچھا سو تھا یہ کاتب تقدیر کا</p>	<p>میں نے پوچھا دیر کیوں کی کیا سبب تاخیر کا آگے اُس گل کے کچھ موقع ملا تقریر کا جرم پہننے زاہدا اُس کی رحیمی پر کئے سر نوشتِ غیر میں لکھا مے دھوئیے وصل</p>

<p>شغل بھی اُن کو پسند آیا ہی تو گل گیر کا زہر کھا لینا سبب قحطوت کی تاخیر کا جادوہ راہ فنا ہی دم تری شمشیر کا خوشش ہوں نالہ میرا منت کش نہ تو تاثیر کا حکم ہو جائے تو کاٹوں سراہی گل گیر کا لون تصور میں اگر بوسہ تری تصویر کا تم کہیں سنی لو اگر نالہ کسی دل گیر کا ہی عجب پھندا تمہاری رشتہ تقریر کا</p>	<p>شمع کا سر خود قلم کرتے ہیں وہ اسدِ ظلم خون میرا قابض ارواح کی گردن پہ ہی کوئی اسے قاتل تراز خمی بجے ممکن نہیں بے بلائے آپ آئین یا نہ آئین میرے گھر آپ کے آگے زبان شمع کی اُس نے قلم پھول سے زخاں اسے گل موعظہ سوسن بنیں اسے میر جان دو لون ہاتون سے کلیجہ تھام لو اسے حسینو عاشقون کے طائر دل کے لئے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>غزل میرے گھر پر آ کے وہ چڑ جائیں سچ ہو کہ فروغ روز کچھ تقدیر پر چلتا نہیں تدبیر کا (اشعار ۱۳۷)</p>	<p>غزل وہ ظالم مہربان ہم پر ہوا ایسا ہونہیں سکتا جفا تیری فلک کا ظلم رشکِ غیر سے بہتر قسم ہی کس کی میری جان کی دھند پہ کچھ ہو تمہارے ہی اشارے پر فلک ہر وقت چلتا ہو راہِ ہر دیکھو کوئی ہو اسمیں میں ہوں غیر تو تم ہو ہماری لاش پر غیروں کیساتھ اچھا نہیں سنا وہ اپنے چاہنے والی کو چاہیں غیر سے گزیریں جبر و ساری عینِ عدسے پر اور وعدہ ہی اُکاہر ادھر ایک یحییٰ ورنہ حاصل منہ چھپا نیسے دعا و نیکو کوسوں جو اپنے دلوں کو کیا ہو</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل

جو قاتل ہی ہمارا وہ مسیحا ہونہیں سکتا
 گوارا ہی مجھے سب یہ گوارا ہونہیں سکتا
 وہی کجبت جس پر خود بھروسا ہونہیں سکتا
 اگر تم دوست ہو دشمن زمانا ہونہیں سکتا
 برائے سب جب کو کہتے ہیں وہ اچھا ہونہیں سکتا
 کسی مظلوم کا ذمہ اتنا سنا ہونہیں سکتا
 زمانہ بھی اگر پٹے تو ایسا ہونہیں سکتا
 وفا کے ٹھکانے جس سے تقاضا ہونہیں سکتا
 رہو تم جس کے دامن میں سے رہو نہیں سکتا
 مری ہر بات پر کھٹے ہو ایسا ہونہیں سکتا

بھلا ہونا امید ہی کا بڑی تسکین ہے ہم کو
مری نظروں میں رہ کر تم مجھے دیکھنا ہو

مرا ہمارا چھپرہ کہ اترے ہو نہیں سکتا
بجائے چائے وایسے پروا نہیں دے سکتا

دے دلیں نہیں
کسی کا اور اس کو

منزل

نرا سہ کرشمے دکھانا کسی کا
یہ حسرت بھرا دل ٹھکانا کسی کا
وہ آنکھیں جھکانا کہ ملنے نہ پائیں
چمک برق نے درویش بڑا ہی
اسے جس کا تو دوست ہو سکو غم کیا
کوئی دیکھتا ہی ترپنا نہ اسے دل
ادھر کو سنا بدگمانی سے اُن کا
کچھ ایسی ہوا حسن کی بندھ گئی
مرے دشمنوں پر پڑی کلی نہ ٹوٹنے
بھل کر دُشمن دل سے اُٹھیں وہ ظہیر
وہ آئینہ کو دیکھ کر ناز کرنا
فلک نے کسی کی جفاؤں کو سیکھا
وہی بیوفائی وہی کج ادائی
چھپا کر نہ رکھا ہو دشمن کو دلیں
بہت ڈھونڈ کر اسکو پایا دلیں
شگفتہ نہو غیر کا دل الٹی

خدا ہی کسی کی زبانا کسی کا
ٹھکانے لگا دل لگانا کسی کا
محبت کے پھلوں جھکانا کسی کا
ستم کر گیا مسکرا کر انا کسی کا
بلا سے ہو دشمن زبانا کسی کا
کہ خالی بجائے نشانا کسی کا
دعا کو اُدھر ہاتھ اُٹھانا کسی کا
کہ دم بھر رہا ہے نہ زبانا کسی کا
نہ ڈھائے غضب مسکرا کر کسی کا
کہیں چھپ چکا ہے نشانا کسی کا
زبان پر ظہیر میں سنا کسی کا
تھکانے لگا ہوا زبانا کسی کا
ہر معشوق شاید زبانا کسی کا
قیامت ہی آنکھیں جھکانا کسی کا
ملا ہی شکل ٹھکانا کسی کا
کھلائے نہ گل مسکرا کر کسی کا

<p>حسین نو و بنہ بن نشا تا کسی کا کہ جانے کا باعث تھا آتا کسی کا بدلتا ہی کروٹ ز مانا کسی کا</p>	<p>نہیں تیر سے کم نگاہ تفت خوشی چہ مرے غم کی تہید نکلی چلے یان کو بن میرے جلوہ سے نکلی</p>
<p>اشعار (۱۰)</p>	<p>نخل</p>
<p>گل کو پڑ مردہ تری غنچہ دہانی نے کیا آپسے باہر ہمیں یان شادمانی نے کیا مہربان عالم کو میری مہربانی نے کیا بدگمان مجھ کو کسی کی مہربانی نے کیا کیا اسبک ہم کو گناہوں کی گرائی نے کیا چرخ کو دشمن تری نامہربانی نے کیا گو بگڑ گشتہ میر تو بدگمانی نے کیا بعد مردوں بھی یہ اسان تو اتی نے کیا کس قدر مجبور ہم کو ناتواںی نے کیا</p>	<p>نخل</p> <p>بند لیل کو جو رنجی ش بیانی نے کیا آٹکوا ز خود رفتہ وان جوش جوانی نے کیا مجھ سے تو رمانی ہوا زمین سب کے دل بھی پری کیا غیر کی صحبت میں شاید ہوئی ہو یہ نہ خود بہر مرد و زار ہاں ہم دوشراختا ہر ہوئے دوست تو جس کا بھی ہے ہم سب انیکے دوست ہیں نہیں کہیں بیکرا اٹھی نہ کوئے یار سے نہیں کہیں سے دم بھی نکلتا اجڑا جہنم و ثواہر</p>
<p>اشعار (۱۸)</p>	<p>نخل</p>
<p>یون بھی ہوتا تو فرا و صل کا حاصل ہوتا یہی مجھ کو بھی سیلی ہی عمل ہوتا حشر کے دن جو ترے رحم کے قابل ہوتا</p>	<p>نخل</p> <p>دل میں تم اور مرے سینہ میں مراد ل ہوتا یاد کا تیری ٹھکانا جو مراد ل ہوتا ہنگامہ ہی میں کمان لطف یہ حاصل ہوتا</p>

آنکھ قاتل کی جو ہوتی مرے دل کی طالب
وہ نہ آتے جو دم نزع قیامت ہوتی
یہ سمجھ کر نہ ارادہ ہو چلے جانے کا
تیرے ابرو پہ نہ بل آئے ہی خوب ہوا
تجک جو امر ہی مشکل وہی ہوتا آسان
باتیں غیروں کی اٹھاتا ہی توور نہ ظلم
جسکو تو چاہتا ہی تجھ سے بھی اچھا ہو گا
دیکھتا کوئی تڑپنے کا تماشا اُس کے
چلنی بات دم نزع تم آتے ہی تو کیا
گردِ غم حسرتِ مردہ کا جو بنتی مدفن
موت کو جان میں دیتا نہ اگر تم لیتے
تیغ ہوتی مجھے بے تیرے اگر معوج بہا
چھوڑ کر تجھ کو نہ کرتا مہر اچھلو آباد
مٹائے سارے نزاکت کے بھی تو نہیں

دامن تیغ نظر دامن سارے ہوتا
جان دینا تو کسی اور کو مشکل ہوتا
درد اٹھتا بھی تو چین میرا دل ہوتا
ور نہ غصہ ترا پا بسندِ سلاسل ہوتا
تجک جو کام ہی آسان وہی مشکل ہوتا
نازکی مین نہ کوئی تیرے محبت بل ہوتا
کاش ظالم مراد دل خمیر پہ مائل ہوتا
تری چین نگاہوں سے ہو لبھل ہوتا
ہونے والا تھا جو اسے حور شمال ہوتا
گسندِ قبر مرا آبلہ دل ہوتا
کہ بہر طور جو مطلب تھا وہ حاصل ہوتا
دلکے زخموں پہ نمک شورِ غدا دل ہوتا
تجھ سے راضی جو ترا تیر ہی قاتل ہوتا
ور نہ یوں آنکھ جھکانا بھی تو مشکل ہوتا

غزل ۱۴

ہوں وہ خمِ دوست کہ رہتا ہوں اب قمرِ فرخ
چین کب پہنیں بے چین اگر دل ہوتا

اشعار (۱۶)

غزل

حشر تک پہنیں موسیٰ سے نہ آیا جاتا
غنی غلامِ ہرین تو وہ توڑتے ہیں گنہگارین
تم جو ظلمِ محبت کا گلہ کرتے ہو
ہجر کی آگ تھی وہ آگ جو ہوتا معتب

تیرا جلوہ جو سرِ طور دکھایا جاتا
دلِ ناشادہ در پردہ دکھایا جاتا
عیبِ بھوکوی نہیں بھٹا کہ چھپایا جاتا
تو اسی آگ میں دوزخ بھی بسلا یا جاتا

<p>سر چڑھاتے نہ ٹھلا غیر کو اور مغل میں یہ حجاب اُن کو جو یوں بیٹھنا تھا مغل میں درو دل کو مرے کس طرح کرتے باؤ گالیاں کھائیں اگر غیر نے اچھا لکھائیں آنکھ غصہ سے بگڑ کر تو دکھاتا وہ شوخ اسی وعدے پہ وہ آتے طبیعتی اور زور سادگی پر تری مرنے نہ دے ور شک یہی ہمنے مانا کہ نہیں تم کو دماغ فریاد جان کے غیر ہی وہ کاش چھپا ہر بات نقش پا بنکے بھی رہتا جو تری کو چہین دیکھتا آئینہ جب تو وہ ترا عکس سہی</p>	<p>کیا وہ میں تھا کہ جو لطرون سے گرایا جاتا کاش پردہ کے عوض غیر اٹھا یا جاتا وہ جو کھتے کہ میں دیکھوں تو دکھایا جاتا یہ کوئی زہر نہ تھا جو کہ نہ کھا یا جاتا بہسی گر زرخِ خندان نہ کھایا جاتا تو ہی تہلا اُغین سینہ سے لگایا جاتا سوگ میں میرے جو زیور نہ بڑھا یا جاتا تھیں بولہ ہمین پھر کیوں ہی ستایا جاتا ذکر غیر وں کا تو مجھ کو نہ سنا یا جاتا یہی کاش تھی تو حل پھر کے مٹایا جاتا میںے مانا یہ مقابل ترے آیا جاتا</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۳۳ پنڈنا صحیح سے برا فروختہ دل ہوتا فروغ
اور یہ شعلہ بھر کتا جو بجھایا جاتا اشعار (۱۷)

غزل

<p>کیون بھر آئینہ آب آب ہوا دود آہ جگر نقاب ہوا پردے پردے میں یہ حجاب ہوا وہ بھی خطا کا مرے جواب ہوا ساری دنیا کو خطر اب ہوا ایک دنیا کو نفتاب ہوا تیرا عاشق نہ محو خواب ہوا</p>	<p>کیا ترا عکس بے حجاب ہوا دل میں بھی کب رہے وہ بے پردہ حسن چہن گرفتار سے نکلا چہرے آئنا نہیں ہی قاصد بھی دل جو تڑپا تو زلزلے آئے لی نہ بیمار نے ترے کروٹ بدگمانی سے تیری ڈر ڈر کے</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

برق پر کب نظر نہ تھی
میرے دل میں لوگی بوند تھی
طلب بوسہ پر زبان کاٹی
کیا تڑپ کر حدو کے گھروہ گئے
آب لائے نہ دیکھنے والے
تیری نیچی نظر نے مارا تیر
کھل گیا حال طول محشر کا
دامن شوق دید و صل کی شب
لاش اٹھا کر کیا چپکے سے

تیرا جسا لوتری نقاب ہوا
کیا ترے تیر سے حجاب ہوا
یہ مری بات کا جواب ہوا
کیون مرے دکنہ نقاب ہوا
شوق خود حُسن کی نقاب ہوا
کشتہ ناوکِ حجب ہوا
اک ہمارا فقط حساب ہوا
آپکے چہرے پر نقاب ہوا
ناز اٹھانے کا یہ جواب ہوا

نخل ۴۴

لب دریا فروغ آئے جو وہ
چشم مشتاق ہر حجاب ہوا

اشعار (۱۳)

نخل

سرخ چہرہ دم عتاب ہوا
عکس نکلا نہ آئینہ سے کبھی
شعلہ آتش جمال ترا
لب دریا فراق ساقی میں
برق تڑپی تو دل کا حال کھلا
حُسن شوخی سے چھوٹ کر نکلا
وہ تو وہ میرے کان تک گیا
کیون کوئی بیوفا کہے جوئے
دیکھ کر آئینہ چڑھی تیوری

رنگ بدلا بھی تو نقاب ہوا
عم سے بڑھ کر سے حجاب ہوا
پھیل کر حُسن کی نقاب ہوا
جام معکوس ہر حجاب ہوا
جو سکون بھتا وہ اضطراب ہوا
کب یہ پہنان تیر نقاب ہوا
میرا نا لہ نصیر خواہ ہوا
یہ بھی کیا آپ کا شباب ہوا
کون یہ مور و عتاب ہوا

میر انعم بھی تری نقاب ہوا اب کہو کون بیجا ب ہوا یہ مری آہ کا جو اب ہوا	اگر تو غیر و ن میں نے ڈھانکیا نہا اٹا منہ سے یوں دم بڑا میں میری نگاہ بیٹھ گئی
عزل ۱۳۵	جس کو دیکھا وہ بیوفا ہی فروغ وہ ہوئے یا مرا شباب ہوا

(اشعار ۱۳۵)

عزل

اے دوست تُو تو عالم مانی ہند و رتھا
میں عاشق پری تھا وہ شیدائے حور تھا
بھر آپ ہی کہیں کہ مرا ایک قصو تھا
لگیہ کی جافر میں زانوئے حور تھا
آنا مری بحد پہ ہمتیں کیا ضرور تھا
سُرمہ تھا اور دیدہ جانان سے دور تھا
کیا ذکر غیر میرے ہی آگے ضرور تھا
بلبل جو تھا تو تھن گلستان سے دور تھا
دیتے جواب بھی یہ اُنھیں کیا ضرور تھا
جس کی خطا ہو کھتا ہوں میرا قصو تھا
ہنسکر کہا دماغ میں اُس کے فتور تھا
روزا ہی میرے نعم میں اُنھیں کیا ضرور تھا

گرتا میں غرض حال مجھے کیا ضرور تھا
ازاد کوئی تو عشق کسی کا ضرور تھا
بہ اختیار میں نہ دل نا صبور تھا
گدہ ہی ہر بعد مرگ بھی عاشق کی چین سے
رور و سکے اور روج کو اک سچ دیکھتے
میں خاک ہو کے بھی نہ سمایا نگاہ میں
مانا کہ تم نے اُس کی مذمت ہی کی مگر
یروا نہ تھا تو شمع کی قربت نہ تھی نصیب
چھاوہ دار دل تو ہمارا سنا کئے
دین اپنے ہاتھ سے وہ سزا کس امید پر
مجزن کے عشق کا جو کیا اُنسے تذکرہ
لو امن سے غیر ہی کے اگر چھپا تھے شک

(اشعار ۱۳۶)

مانا کہ رحم یار کو آیا نہ اے فروغ
پراپنا حال دل ہتھیں کھنا ضرور تھا

عزل ۱۳۶

عزل

جو مقابل اس کے ظالم نہ مر شاب ہوتا
 تر سے رنگ کو تغیر جو دم عتاب ہوتا
 نہیں یوں بھی تو جو جاتا اسے لاکھ گھپایا
 وہی ایک شعلہ ظالم تر سے حسن بق میں ہی
 شب وصل یہ تحالف بھی عجیب لطف دیتا
 جو شب وصال آتی تو عجب مزے دکھاتی
 کوئی عرش پر جو چھپتا میں نظر کیا ہو چھا
 نہ میں خواہ گئے تک آتا تو میں لطف کچھ لٹھاتا
 تر سے اسے ستمگر ہوا جامہ ہی سے باہر
 وہ نگاہ تھی جو بجلی تو مقابلے پر آتی
 مری آنکھ میں نہ کیوں نہ ہو وقار حسن تیرا
 تری یاد تیری حسرت کو وہ ہوتا مہر حیات
 وہ حد وہ پہر بانہیں یہ دل بھگت بانہیں
 رتی بدگمانوں سے نہیں اور چین آتا
 تو اُدھر جو تیغ اٹھاتا تو اُدھر میں سر جھکاتا
 نہیں مجھ میں اتنی طاقت کہ میں دی بدگوئی کوٹ

تری ہو فاطمہ بیعت کا نہ میر جواب ہوتا
 ترے رُخ پہ لکی لالی وہی کہ نقاب ہوتا
 یہ مھر کو تیری آنکھوں سے غیاں خواب ہوتا
 نہ چھپا سحاب میں جو وہ تہ نقاب ہوتا
 مراخت جاگ اٹھا جو وہ محو خواب ہوتا
 کہ بلائیں کوئی لیتا کوئی محو خواب ہوتا
 یہی تھا تو کاش اپنا مجھے اضطراب ہوتا
 جو مرا خیال ظالم تجھے وقت خواب ہوتا
 نہ یہ ٹھوٹ کر نکلتا ہوا سے حجاب ہوتا
 جو سکون تھا میرے دل کا وہی اضطراب ہوتا
 ہر شکوہ بجز زیرِ نظر حجاب ہوتا
 مرے دل کو اور فرقت اگر اضطراب ہوتا
 عجب اتفاق ہوتا جواب انقلاب ہوتا
 جو مجھے قرار ہوتا تجھے اضطراب ہوتا
 وہ تر سوال ہوتا یہ مرا جواب ہوتا
 مجھے کیا بُرا تھا ظالم اگر اضطراب ہوتا

شب وصل کی مھر کو یہ مزے فروغ ہوئے
 کچھ اُدھر خیال ہوتا کچھ اُدھر حجاب ہوتا

اشعار (۱۱)

غزل ۴۴

غزل

ورد اٹھا کہ ادب چاہے مہمانوں کا
 ارے کافر یہ تو شیوہ ہر مسلمانوں کا

قافلہ دل میں جو آیا مرے ارمانوں کا
 کیوں بگڑتا ہی اگر مصحفِ رُخ جو ملب

چاہئے کچھ تو تجھے دنیان پر بانوں کا
جان بچیان گریہ ترسے دربانوں کا
دل سے مشکل ہی نکلتا مرے اربانوں کا
دیکھئے خون ہوا جاتا ہی اربانوں کا
بال کھولے ہوئے غم کرتی ہیروانوں کا
بہم بھی دیکھئے نکلتا ترے اربانوں کا
ساتھ اک جم غفیر اس کے ہیروانوں کا
تیغ اٹھانے میں زرا وھیان ہیروانوں کا

مختصر کر نہ شب وصل عربان اسے چرخ
بے بائے مری تھل میں چلا آئے قیب
روح کائن سے نکلتا تو بہت آسان ہی
وصل کی رات ہی اللہ نہ سیلئے مینہ ہی
بزم میں دودھ شمع سے روشن ہو کر شمع
وصل میں مجکو وہ لپٹا کے گلے سے جوئے
حکم ہی تخلیہ میں شمع نہ آنے پاسے
کہیں ڈھلجائے دوپٹہ نہ دم قتل قیب

اشعار (۱۸)

لوٹوں کا ٹون پکیون قتل گلشن میں قریح
پرورش یافتہ ہوں بھولونکے دامانوں کا

غزل ۴۸

غزل

ابھی سو یا تھا ابھی مجکو جگنا ہی نہ تھا
آپ میں بخودے دل ہر آن ہی نہ تھا
تجگو ان شوخ نگاہوں میں گناہی نہ تھا
اب میں سمجھا کہ ترانہ اڑا تھا ہی نہ تھا
تمکو بابا تھا تو کیا اور بھانا ہی نہ تھا
نام لیلیٰ کا زبان پر عین لانا ہی نہ تھا
اُسکو اسے جذبہ دل کھینچ کر لانا ہی نہ تھا
گر ہی تھا تو مری لاشیں پہ آنا ہی نہ تھا
قتل کر کے مجھے منہ پیر کے جانا ہی نہ تھا
ارے نہجت کوئی اور تھا گناہی نہ تھا

حشر کی چال سے تو قبر پہ آنا ہی نہ تھا
اُن سیر حمیو نکا بھی نہ رہا اب الزام
بڑھ گئی اور تڑپاے دل مضطرب تیری
نہ رہا اے مراضعت بھی اب لائق رحم
وعدہ غیر کے ظہار کی حاجت کیا تھی
بدگمان ہو کے وہ اب قیس کا دیوین خطاب
ناز کی ہاتھ لگانے نہیں دیتی اب اور
سب ہی بیٹھے ہیں جھروتے ہیں تو منہ دھا کر دیں
اتنے سے رحم نے ہی کر دیا غیر دن کو نڈر
جان دینی بھی تھی اسے غیر تو اُن کے دیر

<p>حُسنِ تو غودھی نگہ کو نہ ٹھرنے دیتا اہلِ با تم کی نکاحین تو غضبِ بھاتی ہیں بعد مدت کے زرا سی مجھے مینا آئی تھی مری جان اور بھی اب کچھ ہیں اوسے دلکے خیابِ غمِ زناکت کا بھی جھگڑا نہ رہا دُسل کی شیب جو ضارین ہیں مگر پاپا آنکلی شرِ بے عمل نے بجا نیسے تیرا کیا نکلی</p>	<p>رُخ روشن تہیں چہ چین اسی نہشتا سیرے لاشہ پہ تھیں تہیں اسی نہشتا ہم تھیں مرے شانہ کو ہلا اسی نہشتا تو راہیں مجھ کو تھیں سہ کناری نہشتا آپ کو تھیں کلاشہ تو اسی نہشتا میرے دل میری نظر میں تھی اسی نہشتا بہین چوکے ہمیں باتوں میں تھی اسی نہشتا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چھوڑ کر غلامِ حتمین تم آئے ہو فروغ
کر بلا جا کے سوئے ہند چہ آنا ہی نہشتا

نعل

<p>کبھی اُن تلو و نئے آنکھوں کو بھی ملنے نہ دیا ہائے فقرہ تو یہی دیکھ کے ہو گا مین رُخ نام سے دینے کے وقف ہی نہیں تھی رچن ہائے ابھرا ہوا جوین وہ کسی کا فر کا طیشِ دل کا بھلا ہو کہ بدل لی کروٹ مجھ کو سر روز نکالا کئے اپنے گھر سے رہ گیا پر تو رُخِ دل میں تصور ہو کر دیکھ کر ناز سے چلنا کسی متوالے کا اُس طرف شرم تری اس طرف ارمان میرا تیرے بیمار نے چاہا تھا کہ جاے سو قبر ہے چاہا تھا کہ مر جائیں تری فرمتیں</p>	<p>کوئی ارمانِ زناکت نے نہ نکلتے نہ دیا میرے لاشہ کو بھی کوچہ سے نکلتے نہ دیا کبھی دل کھو لے باتوں کو بھی نہ دیا جس نے سینہ پہ دوپٹہ کو سے نکلتے نہ دیا ہو برا ضعف کا شپسہ ملو بھی بد لے نہ دیا میرے دل سے کبھی حسرت کو نہ نکلتے نہ دیا عکس کو آئینہ سے ہنسنے نہ دیا میں تو سنبھلا تھا طبیعت نے سنبھلنے نہ دیا اُس نے تج کو تو اسے تو نے نہ نکلتے نہ دیا ہائے اس ضعف نے تو گھر بھی بد لے نہ دیا تو اہلِ وصل نے تو دم بھی نہ نکلتے نہ دیا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اشعار (۲۵)

دیکھ کر رات کو جلوہ سپام اُسکا فرقع
شہر میں نے چاند کو گردون پہ بکھٹے ندیا

غزل

غزل

بات کا بھی یہ کسی کی متحمل نہوا
کند قسمت سے مری خنجر قاتل نہوا
نا توانی میں کوئی دل کے مقابل نہوا
کون تھا جو نگہ ناز سے بسمیل نہوا
کوئی فقرہ تراست کین کے قابل نہوا
مجھ کو یہ رنج میں تعذیر کے قابل نہوا
میں وہ مجھ ہوں کہ زنجیر کے قابل نہوا
میں سوا تیرے کسی سے کبھی سائل نہوا
قتل پر میرے جو راضی مرا قابل نہوا
سب سے اُجڑا ہے میرا باد مراد دل نہوا
میں ترے سایہ دیوار کے قابل نہوا
میری گردن پر روان خنجر قاتل نہوا
کیا کوئی شعر مرصاد کے قابل نہوا
ہائے انہیں سے کوئی رحم کو قابل نہوا
کہ نزاکت میں کوئی میرے مقابل نہوا
ہائے اے ضعف میں فریاد قابل نہوا
خیر ضایع مراد و جسگر و دل نہوا
کچھ بجز رنج ہنسی میں کبھی حاصل نہوا

ناز کی میں کوئی اس دل کے مقابل نہوا
ہائے جی بھر کے نظار مجھے حاصل نہوا
چشم الفت کا بھی اُن کے متحمل نہوا
کاش اے رشک نہ محشر میں التیوہ نقا
سکراہٹ نے دم وعدہ قیامت دھکا
اُن کو یہ دھیان غیر و ن کی سزا خوشی
یا وکیسو نے بھی فرقت میں مدد میری کی
جہ سے بڑھ کر نہ ملا مجھ کو زمانے میں کریم
امتحان میری وفا کا ابھی کچھ باقی ہی
پھر نہ آیا کبھی جسدن سے کیا تیرا خیال
نا توانی نے مری مجھ کو مٹایا افسوس
رک گیا دیکھنے کو چاند سی صورت اُسکی
چشم انصاف سے دیکھا جو نہ اے اہل سخن
بگینا ہونیہ تو محشر میں ترس آتا ہی
پھر تو غیر و ن کا مزاج آپ اٹھا کر نہ کہیں
غیر کے نالو نہ منتما ہوں اُنھیں رحم آیا
نہر کے سوگ میں کابل بھی لگا تھے نہ وہ
خندہ برق پہ پیسا نہ میں کچھ گریہ ابر

اور شوق نے ہر جایا مری بتیابی کو
بند سے ہر بات میں اک جذبہ ہوشی بکھولا
خواہ میں اپنی نہ تری چاند سی شوریدی
حسن کا عجب تھا شوق مرے دل کا بڑھا
آپ میں ہائے بے شوق نے رھنے دیا
بے نیند سے کبھی نہ نیکو جی تم نے نہ کہا

کچھ نگاہوں میں ہمایہ بھی حاصل ہوا
اُن سے جی بھر کے مجھے رنج بھی حاصل ہوا
نیند آئی سے جو مطلب تھا وہ حاصل ہوا
اور کچھ آپ کو اس شرم سے حاصل ہوا
وصل کا لطف مجھے وصل میں حاصل ہوا
زندہ رھنے سے جو مطلب تھا وہ حاصل ہوا

غزل عا

چکیاں اُسے کلیجہ میں نہ لین سیر قروح
دل رگ نیا جو تھا لطف وہ حاصل ہوا

اشعار (۱۳)

غزل

نہ سہی گر کسی لایق نہ مرا دل نکلا
بوڑ کر غنچے کو کیوں چنیکد یا کہے تو
لذتِ فوج سے تو مجھ کو نہ رکھا محروم
آتشِ حسن سے جلجائے کہیں پر وہ رخ
وہ اندھیری شبِ فرقت کی وہ ہو کا عالم
صبح تو ہر رات کے کل چار پہر ہوتے ہیں
نہ نشتی پر نہ نشتی ہائے کوئی بات مری
پر خ پر اب سمجھتا تھا جسے قیس غریب
کم نہیں حول سے اُسکے بھی درازی اسکی
ہم سمجھتے تھے کہ فرقت میں ہی جینا و شوا
شب کو وعدہ پہ نہ آئے نسی کیا شکوہ
اے کیا کیجے کھٹا ہی نہیں روزِ فراق

یہ ترے ناز اٹھانے کے تو قابل نکلا
کسی ناشاد کا ارمان بے سدا دل نکلا
شکر صد شکر کہ یہ دم وہ قاتل نکلا
کہ پھیکخت شبِ وصل بھی حاصل نکلا
مونس اُس وقت میں نکلا تو بس کدل نکلا
خاک پھر وصل کی شب حوصلہ ایدل نکلا
یو فایا رستے بھی بڑھ کے مراد دل نکلا
وہی لیلی کا سدا پردہ محمل نکلا
روزِ فرقت شبِ گیسو کے مقابل نکلا
خواہشِ وصل میں مرنا بھی تو مشکل نکلا
یہ بھی اک ذکر میں ذکر اے مشکل نکلا
یہ بھی کجخت مرا حوصلہ دل نکلا

غزل ۵۲

اشعار (۱۶)

بات ہی کوئی کسی کی نہیں تھی ہر فروغ

نازک ان سے بھی زیادہ بید مراد ل نکلا

غزل

عدو کے طالب دید اک نہ اک کی میر دلبر تھا
 رہ اُلفت میں کیوں یارب مریاں کو جگر تھا
 ہی ہین ہجر کی باتیں ہی جھگڑے وہی قصے
 نقاب رخ سے کب چھپتا تھا نورِ عارضِ بان
 خدا بخشے عجب دیدار کی حسرت تھی سہل کو
 وہ بولے آرزو دیکھی نہ دلیں بھیر کے کوئی
 ہوئی تشکین تو میرے اضطراب لگو تھوڑی سی
 کایجا کا نپا ہی جب شبِ نعم یاد آتی ہی
 ازل سے یار نسبت عاشق و معشوق میں اک ہی
 مرے دل سے نکالے وصل کی شبِ حسرتِ ران
 نہ جب تک اے شبِ فرقت درازی نہی کی تھی
 بھلا کیا منہ لگا تا جام سے کو بزمِ عالم میں
 میں سمجھا کچھ خداوت مجھ سے تھی بڑھتی ہی
 شکایت ہائے وہ کرنا مراد وعدہ خلائی کی
 غرض تھے عاشق و معشوق دونوں ایک لہریں
 موزن میں تو زندہ ہو گیا صبحِ شبِ فرقت

نقاب چھا تھی تو تیرا کیسو تیرے منہ پر تھا
 نہ ساغر تھا نہ گردون تھا نہ عاشق کا ہند تھا
 نہ ہم کو وصل کی شب بھی مگر آرام مہر تھا
 مگر اے ماہ تیرا حسن بھی جاے سے باہر تھا
 نظر اس کی رخِ قائل پہ تھی گردن پہ خنجر تھا
 کہا میں یہ دیرانہ کسی سمجھت کا گھر تھا
 درویشِ مصلحت آمیز وعدہ تیرا دلبر تھا
 خدا ہی جانتا ہی بس جو صدمہ میر دلبر تھا
 مری تقدیر میں بل تھا تیرے کیسو تیرے گھر تھا
 اُسے لے بُت کیا ویران جو اللہ کا گھر تھا
 مرے دل کو نہ لے ظالمِ یقینِ طولِ محشر تھا
 کہ میں مستِ شرابِ اُلفتِ سایے کو شہر تھا
 وہ ظلم اور وں پاب میں دیکھتا ہوں نہ مجھ پر تھا
 اور ان کا ناز سے کھنا کسی کا کوئی نوکر تھا
 ادھر لوہے کا زیور تھا ادھر سونیکا زیور تھا
 صدائے عیسوی و نعرہ اللہ اکبر تھا

نہیں کچھ اور واقف ہر فروغ اتنا تو واپس
 کہ محفل میں کسی کی تذکرہ تیرا بھی اکثر تھا

اسے موت مری جان پہ بیداد نہ کرنا
 پتھر یان بھی ہوا نہ سچی نگاہوں سے چھوٹے
 رہ رہکے اشارے ہیں یہی ضبط کو مجھے
 کیا کیا ہیں مجھے خوف تغافل سے تمہارے
 باتون کو مرے منہ پہ وہ رکھ رکھکے دم نزع
 اس سے تو بہت کچھ ہر سہارا مر دل کو
 ڈھیر نہ کہیں جو صلہ بیداد کا پھر ہو
 تم شاد اگر ہو تو میں ناشاد نہیں ہوں
 محشر ہی تو کیا ہی تم اسی طرح ہنسے جاؤ
 کس روز مرے قلب کو ہو بخائی ہر رحمت
 مجھ زار سے تو رشک کے ٹھٹھنے نہ اٹھیں گے
 برباد رہے دل مرا ابھی بھے صدین ہیں
 دشوار ہے تاپ نگہ یا بس غریبان
 مجھ زار سے کھتی ہے شب ہجر یہ تاثیر
 چپ رہنے کی کیا جلد مجھے داد ملی ہی
 مجھ زار کو بھلی کا ہی دشوار ہے حسد

ظالم مجھے منت کش بنا دیکھ کر نا
 اچھڑ بھی کہے جاتے ہو فربا دیکھ کر نا
 گھٹ گھٹ ہی کے مرنا بھی فریاد نہ کر نا
 مرنے پہ تو مٹی مری بر باد نہ کر نا
 کہتے ہیں کہ میری کہیں فریاد نہ کر نا
 بیداد ہی میرے لئے بیداد نہ کر نا
 اُڑے ہوئے دل کو بے آباد نہ کر نا
 میں شاد اسی میں ہوں مجھے شاد نہ کر نا
 اب کیوں چھو اشارے ہیں کہ فریاد نہ کر نا
 کس منہ سے یہ کہتے ہو کہ فریاد نہ کر نا
 لہو مرے دل کو بھی تم شاد نہ کر نا
 آئینہ کے بھٹی گھر کو پھر آ باد نہ کر نا
 فریاد کہیں تم دم بیداد نہ کر نا
 بیدل کے بھنچالے ہوئے فریاد نہ کر نا
 ظالم کو مرے بھاگیا نہ فریاد نہ کر نا
 لہو دم نزع مجھے فریاد نہ کر نا

ہو خاکِ شفا خاکِ قروح اسے مرے مولا
 اس ہند میں ہی کہیں برباد نہ کر نا

اور کوچی تپا ہی کب نہ تپا آپ کا

اس کے دل میں اس کی نظر نہیں پہنچاؤ

گزبان جنس پر ہوتا جبار آپ کا
 کوڑہ دریا میں کہیں ہی کوڑے میں دیا کہیں
 پھیر کر منہ روتی ہر مشکل مری آسان ہوئی
 حضرت واسلے قبر میں بھی چین پائے کہ نہیں
 جذبہ الفت نے کیا گوزن عربان میں اثر
 شکوہ دشمن سے یہ دھوکہ بھی باطل ہو گیا
 باندھ کر تیغ آئے ہیں کرنے علاجِ دل
 کم نہیں بارِ محبت سے حیا کا بوجھ بھی
 منہ سے یہ نکلے اور آغوشِ سماعت انہوں
 نزع میں رہے سمجھے بوجھے کیوں خفا ہو تو ہیں
 حضرت موسیٰ ہوئے یہ خوش کوہِ طور پر
 اک نگہ مری یہ کیلئے دل میں بھی آبا میں جنوں
 منہ تک آتی ہر دعا ہو کر شکایت آپ کی
 سینہ پر شوقی زوہد سے جو کرتی ہی صبا
 چھوٹے وعدہ ونکے سہارے یہ کوئی کتاب ہے
 جوشِ الفت میں ہی کسو دوست دشمن کی تیز
 دلِ ادھر ٹپاؤ دھر نظرینِ بربین کی طرف
 آنکھ ملتے ہی نظر نے جھک کر سب کچھ کھدیا
 ہوتی ہی بے قصد بھی ظاہر گزرنے کی ادا
 دلی رونق کون ہر زینتِ زبان کی کون ہر
 قہرِ حاوہ رحم سے منہ پھیر لینا وقتِ ذبح

نام بھی پھر ساتھ کیوں آتا ہمارا آپ کا
 آپ کے جلوے میں دل ہی دل میں جلو آ پکا
 موت بھی کیا خوب سمجھی ہی اشار آ پکا
 نیچی نظروں نے کیا ظاہر اراد آ پکا
 بن گیا تعویذِ نقشِ کف پا آ پکا
 ہم سمجھتے تھے دلون پر ہی اجار آ پکا
 نام رکھا ہی جہلا کس نے سبھا آ پکا
 اٹھ نہیں سکتا اٹھائے سے پھر پدا آ پکا
 آپ سے کیا نام بھی کچھ کم ہی پسا آ پکا
 آنکھیں چروٹے بھی پھر سے کیا پشید آ پکا
 دیکھنے والے نے دیکھا دل میں جلو آ پکا
 دھو دھو بٹھا ہی ورداٹھنے کو سہارا آ پکا
 لب تک اگر شکر بجاتا ہی شکو آ پکا
 نیچی نظر میں جھک کے کرتی ہیں پردا آ پکا
 حشر ہی میں خیرا بے کھینکے جلو آ پکا
 دسے میں اکثر کیا کرتا ہوں شکو آ پکا
 کوئی آہٹ شکو ہو دیتی ہو دھوکا آ پکا
 چھوٹے سب کھل گیا آخر ہمارا آ پکا
 رھ گیا تصویر میں بھی کھنچ کے نقشا آ پکا
 یاد کس کی آپ کی مذکور کس کا آ پکا
 مڑ گیا خنجر بھی پاتے ہی اشار آ پکا

تو ریاں کیوں پرٹھو گئیں دل لیجے دل لیجے | نام تو ان ہوں اٹھ نہیں سکتا تھا کیا آپکا

غزل ۵۵ | اس فروغ حسن کا باعث ٹھہرا ہر فروغ | اسکی الفت سے ہوا دنیا میں شہر آپ کا
اشعار (۱۲)

غزل

معتشو تو کمزور نے کامرے غم نہیں ہوتا | کس دل سے لگاتے ہو کیجے سے مجھے تم
وہ رنج اٹھائے ہیں کہ عیرون کا تو کیا ذکر | کرتی ہو صبا آپ کی زلفوں کو پریشان
کب شرم سے چلتا ہر حسینوں کا تکبر | کس شب نہیں رھتے تھے یہ ہاتھ انکے گلہ بین
جب صبح کو دیکھا اسے ہنستا ہوا پایا | عزت وہ گھٹائے تو کبھی بڑھ نہیں سکتی
غصہ بھی محبت کا سبب ہوتا ہر خوش ہوں | بسیا خستہ ہنسنے میں نکل پڑتے ہیں آنسو
گھیرے مجھے رھتے ہیں غم و رنج ہمیشہ

غزل ۵۶ | ہر ایک ترقی پہ فروغ آپ کی حشت | ایک اُنکا ہر غصہ جو کبھی کم نہیں ہوتا
اشعار (۲۲)

غزل

گو اسیروں کو رہا اسے ستم ایجاد کیا | رحم جب کچھ نہ تبوں نے دم بیدار کیا
واہ اچھا یہ سلوک اسے دلِ ناشاد کیا | قیدِ احسان سے نہ چربی مگر آزاد کیا
اپنے اللہ کو پہنچے بھی بہت یاد کیا | خود بھی برباد ہو مجھ کو بھی برباد کیا

تو نے خود شربا اے ستم ایجاد کیا
 پوچھتے ہیں سب خانہ خرابی جیسے
 حسرتیں قید ہیں مدت سے ہمارے دہن
 زور ہے خیرین بھی انکی حکومت کا یہی
 قسمت الٹی ہر زمانہ کی ہوا الٹی رہی
 دل کا مالک ہی بنائے کہ بگاڑے وہ حسین
 پھر کبھی عرصہ تمنا کیلئے بھی نہ ٹھلا
 رحم بھی ظلم کے پھلو کو دبائے نکلا
 ناز کرتی ہو قضا بھی کوئی چاہے جب اسے
 بیو فامین سہی کیوں چھپتے ہیں آپ حضور
 آنکھ سفاک نگہ شوخ ادا آفت جان
 خال عارض کی محبت بھی بہت کام آتی
 سُکراتے ہیں وہ گردون کی طرف کیجھڑا
 میں بھی تھا خواب پریشان کہ حسینوں نے مجھ
 خوب جی بھر کے سنا ذکر وفات اغیاء
 ہچکیاں لینے لگے نزع میں مرنوالے
 بیو فاشکوہ اختیار پہ ٹھہرے معشوق
 مصلحِ نعیر کا ذکر اور یہ اُس پر طُورہ

مجھے چپ ہو کے مجھے مائل فریاد کیا
 کس کی طاقت جو کہے اپنے برباد کیا
 ان اسیرون کو نہ تھنے کبھی آزاد کیا
 بند ہاتھوں سے مرا منہ دم نہریا دیا
 وہ مجھے بھول گیا میں نے جسے یاد کیا
 خود ہی آباد کیا آپ ہی برباد کیا
 بند اس طرح سے تھنے لب فریاد کیا
 اور اٹھا کسی سبیدر دے جب یاد کیا
 محبت کجخت نے منت کش جلا دیا
 پھر تو فرمائے کیا آپ نے ارشاد کیا
 ہائے کھلتا نہیں کس نے مجھے برباد کیا
 ہجر میں ضبط نے ہر لب فریاد کیا
 تیرے ظلم نیا بھر کوئی احسا دیا
 اس طرح دل سے بھلایا کہ نہ پھر یاد کیا
 خوش ہو چاہنے والے کو بہت یاد کیا
 موت نے تم جنھیں بھولے ہو میں یاد کیا
 جو میں کھتا تھا وہی اپنے ارشاد کیا
 ہائے کجخت بہت ہمنے تجھے یاد کیا

اشعار (۲۴)

قبر ٹھکرا کے مری ناز سے بولے وہ فروغ
 خانہ برباد ترا اب یہ گھر آباد کیا

غزل ۵۵

نعل

شعار (۲۴)	غزل	غزل
<p> جو نہو نا تھا وہ اسے چرخِ جہنم ہو گیا زُلفِ مینِ بلِ رُخ پہ نورِ نکھونیں باد ہو گیا ایک دل کے زور سے دنیا پہ قابو ہو گیا دلکے زخموں کی چمک سے گرم چلو ہو گیا اُف ری بید روی کہ نیلا اُن کا بازو ہو گیا کا جل آنکھوں کا سوا دِ چشم آ ہو گیا ہو جلا اسے ضبط تیرا گرم چلو ہو گیا چاند سے عارض پہ دستِ شوق سیو ہو گیا صد زبانِ شکوہ پر ایک ایک آنسو ہو گیا دل پہ جب قابو ہوا دلبر پہ قابو ہو گیا دروہی سے ہو مگر آباؤ پیلو ہو گیا چاند پر کالی گھٹا عارض پہ گیسو ہو گیا کیا ہوا اگر ایک بے قابو پہ قابو ہو گیا سردھری سے تونکی گرم چلو ہو گیا کنڈنجی مضمحلِ مائل کا بازو ہو گیا لب پہ نالہ دل میں درد آنکھوں آنسو ہو گیا تکیہ سرقرینِ حوروں کا زانو ہو گیا پھیل کر سرمہ تری آنکھوں میں باد ہو گیا تکیہ پھلو ہمارا درو پیلو ہو گیا اس قدر آنسو پئے مینے کہ اچھو ہو گیا </p>		<p> ہائے دل پر دوست کے دشمن کا قابو ہو گیا ہر جگہ پر حسن کا گھل مل کے قابو ہو گیا جان عاشق ہوتے ہی جانِ جہان تو ہو گیا ہجر میں راتیں ترے گھائل کی اچھی کٹ گئیں کھول کر آغوشِ یون لپٹا وہ خوبنِ وقتِ برب وہ نگاہیں مجھے رم کرنے لگیں مثلِ غزال دلیں گھٹ گھٹ کر رہی آہِ شرافشان مری ہاتھ پھیلائے ہی لینے کو ملا میں حسن کی بند رکھے گئے گولب فریاد اُنکے سامنے اپنے دل پر زور ہو تو دوسرے پر پس چلے اپنے مطلب سے ہی مطلبِ عمر دوں کو ہجر میں ہر جگہ رنگت جاتا ہی سوا دِ حسن بھی میرا دل لیکر تمہیں زیبا نہیں اتنا غور جب نہ آئے یہ شبِ وعدہ جلا دل اور بھی سخت جانی بھی مری دشمن کے اڑتے لگی اک نیا جھوپ بدلا ہر جگہ اس عشق نے بات ہم عاشقِ مزاجوں کی بیان بھی چھٹی کیا تاشا ہی کہ سحرِ اعجاز دکھلانے لگا اب اسی کروٹ ذرا آرام ملتا ہی ہمیں ضبط بھانسی دیکھا کیا چنڈا گلے میں ڈالکر </p>

کھتے ہیں بیمار کی حالت نہ دیکھی جائیگی	طرزِ رحم اُن کا دل آزاری کا چلو ہو گیا
دستِ قاتل سے لپکے روک لیتا ہر یہی	حرزِ جانِ عاشقانِ تعویذِ بازو ہو گیا
جب بڑھاد و محبت مل گیا لطفِ فصال	دل جو ہاتو نے دبایا گرم ہو گیا

بارِ الفت کے اٹھانکی جو عادت تھی فروغ
بھول سینہ پر مرے قاتل کا زانو ہو گیا

رویتِ بائے موحده

اشعار (۱۰)

غزل

غزل

آسمان سر پر اٹھاتی ہے اٹھائے غنڈلیب	گوشِ گلِ شک کب پہنچتی ہے صدائے غنڈلیب
پھر تو بھولوں کا چین میں منہ چڑھائے غنڈلیب	گر مرے نچھوڑ دین کو دیکھ پائے غنڈلیب
ٹکڑے ٹکڑے دل کو کرتی ہے صدائے غنڈلیب	میرے نالوں سے ڈرو دیکھو گلِ صد برگ کو
باتعبانِ حکم سے نہ آنا غلِ بچائے غنڈلیب	سوزِ دل کی شب ہو جو خوابِ ناز میں شکِ گل
جالِ بھو اچھا بھجایا ہی براے غنڈلیب	دامِ کوہِ تیاہ نے بیوہوں کی چادر کر دیا
باغِ میں تنہ کو جو اے گل دیکھ پائے غنڈلیب	عشق کیسا ہر گل ترا سکی نظروں سے گرے
شاخِ گل پر بٹھکے محکو جلائے غنڈلیب	میں بغیر اس گلبدنکے باغ میں جاؤں اگر
فرشِ گل کیا ہر قدم اٹکھیں بچائے غنڈلیب	باغ میں اے گل اگر تو ہو خرامان ناز سے
اُڑ رہے ہیں کیا ہنسی میں نالائے غنڈلیب	مُسکراتے ہیں گلوں کے ساتھ وہ بھی باغ میں

گفتگوں کی جو اس پہن کی ہے فروغ
باغِ عالم میں نہ گل کو منہ لگائے غنڈلیب

ردیف باء فارسی

اشعار (۱۲)

غزل

غزل ۵۹

اک بار کیوں نہ خاک میں مچھو ملائیں آپ
ہم اپنا حال دلِ نھیں کیوں کر سنائیں آپ
پھلوں سے میرے اٹھکے نہ تھ جائیں آپ
دلپر ہر اختیار کسی کا بستائیں آپ
ان بان مجھے یقین نہیں کھائیں آپ
ہائیں باتو نہ بھول بھی میرے اٹھائیں آپ
مخلل اٹھ کے مجھ کو کلمے سے لگائیں آپ
چلتی نہیں بیدار تو نکو ٹھنڈی ہوائیں آپ
پونے بلڑ کے منید نہ میری اڑائیں آپ
آنکھوں سے آؤں گرے جھوٹوں ملائیں آپ
مشفق ہنسی ہنسی میں خفا ہو جائیں آپ

ہر مرتبہ جو کہتے ہیں مجھ پر خجائیں آپ
تسکین اسکو سمجھیں گے ظہار عشق کی
سینہ سے دل تڑپ کے کل جائیگا الہی
الزام اپنے عشق کا جسکو نہ دیکھتے
غیروں سے اور آپ سے ہوگی نہ سوسرائیں
تکلیف آپ کی نہیں منظور بعد مرگ
تاثر جذب عشق دکھائوں تو دیکھ حسین
بھرتا ہی سرد آہن کوئی سوختہ جگر
قصہ شب فراق کا چھڑا جو رات کو
مدت سے انتظار ہی بس بات کا مجھے
آخر زمان منہ میں ہر کب تک سے کوئی

کیا کیا نہ رنج اٹھائے محبت میں ایرو فروغ
کیوں کر کسی حسین سے ابل لگائیں آپ

اشعار (۱۲)

غزل ۶۰

غزل

ناز کی یہ کہ چلتی ہی کمر آپ سے آپ
آگیا غم سے ادھر منہ کو جگر آپ سے آپ
اک چھری پھیر کے پھرتی ہی نظر آپ سے آپ
بل کی لپٹی ہی تری زلف کمر آپ سے آپ

شرم ہی ہوتی ہی بچی وہ نظر آپ سے آپ
درو کی ہو کٹھن دین اُدھر آپ سے آپ
موت سے کم نہیں کچھ اُنکے بگڑنے کی ادا
دست گسٹخ کا ہر جرم صبا کا نہ قصور

غل ہر دہرند و لمین کہ گشتن میں بہار آ پہنچی
 آج آئیگا مقرر کوئی خوشید جمال
 خود بخود کوئی کلیجہ کو ادھر ملتا ہے
 قاصد اُن سے مراد کھو در نہ تو کچھ کھنسا
 خال کیون ڈالتے ہو جذب محبت پہ مرے
 اگر نہیں چاہئے والا کوئی آئینہ تو ہے
 ناتوانی میں بھی جاری ہر شست و بخت

مثل بھیل رہی ہے خبر آپ سے آپ
 کچھ نظر آتا ہی روشن لہر آپ سے آپ
 اشک بھرتے ہیں آنکھوں میں صبر آپ سے آپ
 ہوتی ہے دل کی اسے دلو خبر آپ سے آپ
 کہی اور اسے بھی قہقہے مگر آپ سے آپ
 کیا لڑاکا ہی کہ لڑتی ہے نظر آپ سے آپ
 دل جو بیٹھا تو اٹھا در و جہر آپ سے آپ

دل پریشان ہی تو گسیو بھی پریشان ہیں فروغ
 جب محبت ہو تو ہوتا ہی اثر آپ سے آپ

ردیف تائے فوقانی

اشعار (۱۴)

غل

غل ۱۷

آیا وہ ماہ رو نہ مرے گھر تمام رات
 آیا نہ جب وہ رشک صنوبر تمام رات
 چمکائے بصورت اختر تمام رات
 سوؤں بغیر اسکے میں کیوں تمام رات
 سویا لیٹ لیٹ کے وہ دہلبر تمام رات
 بیٹھا رہا میں یار کے در پر تمام رات
 کیا کیا چلا ہی نیم میں ساغر تمام رات
 آئی نہ نیند یار کو دم بھر تمام رات

ترپا کیا مراد دل مضطرب تمام رات
 رویا کیا میں بلع میں شبنم کی طرح
 افشان کے ذرہ گر کے کچھونے پیار کے
 ایدل جو پاس اپنے وہ آرام دل نہو
 بوس و کنار کا جو فرا و صل میں سلا
 جانے دیا نہ گھر میں جو دربان فریب طلب
 ساقی بھی تھا شرب بھی تھی ابر تر بھی تھا
 کم سن تھا خوف وصل جو دلمین سما گیا

تھابے نقاب وہ رُخ انور تمام رات
جیکانہ میرے بخت کا اختر تمام رات
جیکی چٹنگ کے صورت اختر تمام رات
سوتا ہی کوئی چین سے کیونکر تمام رات
آنکھیں دکھایا کرتے ہیں اختر تمام رات

مکلا تہ شرم سے مہ تابان کہ وصل میں
وعدہ کیا تھا آنیکا آیا نہ وہ دست
افشان گری چین قمر سے جو چھوٹ کر
اڑتی ہو نیند اور مری اس خیال میں
غصہ ہر سب کو شیفۂ چشم نماز پر

آرائشِ آن کو مد نظر ہو اسے فروغ
زلفین بنایا کرتے ہیں دن بھر تمام رات

رویت نامے ہندی

اشعار (۹)

غزل

نعل ۶۷

خالی گئی ہے کب تری ترجی نظر کی چوٹ
ظالم بہت بری ہو بھول کی جگر کی چوٹ
دشمن پہ بھیڑے نہ ابھی نظر کی چوٹ
کس کو نصیب پکے دیوار و در کی چوٹ
اب و کنا پڑی تری نیچے نظر کی چوٹ
کیا کیا ابھر رہی ہے ہمارے جگر کی چوٹ
کب تک کوئی بجائے ادھر اور ادھر کی چوٹ
ٹھنڈی ہوا کے چلنے سے ابھر رہی جگر کی چوٹ

دلپر پڑی جو مینے بچائی جگر کی چوٹ
زخم بدن بھلے ہیں تو ابھی ہے سر کی چوٹ
دلو قرآن ہے نہ جگر کو فتر رہے
تقدیر میں لکھا ہے کہ تجھ سے پھوٹوں سر
ہم خاک میں ملے بھی تو ملتا نہیں ہے چین
داعون کی انتہا ہے نہ ہے آبلون کی حسد
تیری نگاہ ہے جگر و دل کی تاک میں
پہنچی جگہ آہ سرد تو دور و اور بڑھ گیا

ابنِ نگہ سے مقابلہ ہو دکھ اسی شروع
ہر وقت کی اڑائی ہے شام و سحر کی چوٹ

ردیف ثانیہ

غزل ۷۲

غزل

اشعار (۱۰)

کیا سبب جو نہ آئے مرے مگر کیا باعث لے کر کون بتائے ہم پر کس سے پوچھیں ہم اسی فکر میں معدوم ہوئے جاتے ہیں جانِ جان کیوں رُخِ روشن ہر نیاز نقویں شاید آیا ہی کسی کے دُر و ندان کا حیاں لے نسیم سحری آئی جو تو گلشن سے شام ہی سے شبِ فرقت میں خیال آتا ہی چین کو چہ دلدار میں گنتے ہیں ہم خیر تو ہی کہو کس نے تمہیں بھڑکایا ہی	نہ رے مالوں کا ہوا کیوں اثر کیا باعث نہ میں ہوئی شبِ فرقت کی سحر کیا باعث ترے ثابت تہیں ہوئی جو کر کیا باعث آج رو پوش ہی یہ بی ہن کر کیا باعث ہی گھر بار جو بھی دیدہ تر کیا باعث لائی اُس غیرت گل کی خبر کیا باعث بولتے کیوں نہیں مرغان سحر کیا باعث نہیں ہوا ہی ہوا کا بھی گزر کیا باعث کس سے رشتے ہو آدھ شکر کیا باعث
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

راہ اک روز تو درپیش عدم کی ہو مگر
 پھر فراہم نہ کیا زارِ سفر کیا باعث

ردیف سیم عربی

غزل ۷۳

غزل

اشعار (۹)

چھلونی گل کے عشق میں ہر تن کو محتاج مشعل کی روشنی نہیں درکار ماہ کو	پھولوں کی ہی بہار میں گلشن کو محتاج کیا شمع کی ترے رُخ روشن کو محتاج
------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

ابرو ہین یا کھینچی ہوئی ہین دوسرو ہین مشاطہ سے ہر حن کی آرائش لے پری زنجیر جاری چاہئے سودائے زلف ہین مجھ سخت جان کی فکر ہر شمشیر یار کو جوش جنون میں جھکے ہر صحرا کی جستجو زینت سے فائدہ نہیں مٹی کے ڈھیر کو	تیشیر کی نہیں صبت پر فن کو احتیاج ہر باغبان کی زینت گلشن کو احتیاج طوق گران کی ہر مری گردن کو احتیاج شاید ہوئی ہر سنگ کی آہن کو احتیاج ہر خار و شت کی مرے دامن کو احتیاج کیا شامیانے کی مرے مدفن کو احتیاج
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۶۵ ہمیں کی نہیں اسی توسن کو احتیاج	ہر خود بخود روان فرس عمر اے فروغ اشعار (۱۳)
-------------------------------------------	------------------------------------------------

غزل

آئے اثر تو نا لومنین آنا کہیں سے آج ڈوبیں فلک پہ تالیو ہین تارے شب وصال آیا ہو کون میری کھد پر پس فنا میں اور خدا نخواستہ دشمن کو دوں دعا پر دہمیں درو کے اُسے دہمیں ملا کینکے جھگ کر کمان پہنچائے ٹوٹیں پیر دست شمع لذت سوال وصل کی کر دے گی منہ کو بند کاٹوں گا اُس کے آگے اسی تیغ کی گلا تی تھیں جھون کل جگر و دل میں چکیاں منہ دھلتے ہیں دوست کفن سے جو بعد مر دلپر تو جونی وہ بی ان کی جال سے ہنس نہیں کے کوئی کرتا ہی اقرار اس طرح	کعبت آسمان کو ملا دوں زمین سے آج افشان چہڑا رہے ہیں وہی جبین سے آج جانی ہو خال چرخ پہ آشکر زمین سے آج مطلب نکالنا ہو کھاری نہیں سے آج ہم بھی ملیں گے یوں کسی سیدہ نشین سے آج مجھ کو بھی رشک ہو نیکہ شہر گلین سے آج نکلتے گی بات بھی زلب نازین سے آج نکلتے گا کام یار کی چین جبین سے آج دکھ درد کھڑے ہیں ہم پناہین سے آج ملنے چلے ہیں ہم کسی پردہ کشین سے آج گذری ہو اُس پہ کیا کوئی پوچھین سے آج یونیری ہاں ہی کفن عالم نہیں سے آج
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اشعار (۱۳)	شانہ ہمارے ہیں وہی قبرین فروغ کجخت سابقہ ہی بیان بھی انھیں سے آج	غزل ۱۷
غزل		
مستی چھٹی ہوئی ہے لبِ نازین سے آج کھنکھاتا ہے حالِ دل کسی پر نشین سے آج فریادِ ہم تمھاری گریں گے نقسین سے آج ایہی ہیں حسرتِ دل اندوین سے آج لون خاکین طلائعِ بادِ لائین سے آج اٹھا ہے اس جہاز کا لنگرِ بہین سے آج محبوب وہ بھی ہیں نگہِ شیرین سے آج فریادِ جا کے لپٹی ہے چرخِ برین سے آج بہ چل سر کیا جو رخِ نہ حسن سے آج کیوں آپ ڈر گئے نگہِ سپین سے آج شوخی کی ضدِ غمِ نگہِ شیرین سے آج ملنے چلے ہیں ہم کسی پر نشین سے آج	سوسن گل ہی رنگ گلِ یاسمین سے آج نکلے گا اب زبان سے کیا دل کا مدعا محشر میں بھی کسی سے کہیں گے نہ حالِ دل تسے مجھے گلے نہ لگایا تو کیا ہمدرد لکھنے سے میری قبر کے ہوا اس کا دل چاہی وہ سے ہمارے نکلا ہوا دلِ شب وصال بڑھتا ہے اور شوق جو میرا شب وصال ایسی ڈری ہے آپ کی ترچھی نگاہ سے آنکھیں جھپک جھپک کے ساروں کی ہلکی یہ بھی کوئی حضور کی ترچھی نظر ہوئی رہ جائے بات حسن کی آنکھیں جھپکے پائین الفتمین بے سبب کی یہ خود رفتی نہیں	
دھڑکے دیکھتا ہے فروغِ آسمان کو ملنے کا وعدہ ہونہ کسی مہجین سے آج		
		

روایت حسین قاسمی

غزل ۷۶

غزل

اشعار (۱۲)

نہ اتنا تو اپنے کو اے یار کھینچ
کمان روزِ محشر کمانِ مہینِ ضعیف
اری بھی تو پٹیا ہی حسرت کی طرح
لٹکنے دے میری سجد پر ذرا
مرے ہجر کے دن کو بھی کاٹ دے
نہ ایدل تو کر یاد کیسو میں آہ
مصور ہی جب لطیف تصویر یاد
نہ کراؤں گے مگر گان کا ایدل خیال
کہاں تک اُٹھا ہے کوئی رنجِ حیر
لگا دیگا آگ اور سوزِ درون
قرہ پر نہ رکھ انکو اے ضبطِ عشق

اگر کھینچنا ہی تو تلو اری کھینچ
نہ اتنا بھی اے شوقِ یاد کھینچ
مرے دل سے ظالم نہ سوا کھینچ
نہ دامن کو تو وقتِ رفتار کھینچ
صفائی دکھا اپنی تلو اری کھینچ
نہ زنجیر کو اے گنہگار کھینچ
کچھ انداز رفتار گوشتِ اری کھینچ
نہ کاٹوں میں تو مجھ کو ہر بار کھینچ
یہ مشکل کسے توجہ تلو اری کھینچ
نہ ایدل اب آہِ شد بار کھینچ
نہ سولی پہ اشکو کو ہر بار کھینچ

ہر تصویرِ دشمن کے پاس اے فروغ
تصور میں تو صورتِ یار کھینچ



روایتِ حاکم کے محملہ

غزل ۶۷

غزل

اشعار (۱۳)

توڑ سینگے ای جنوں در زندان کی طرح
چھوڑے گا تو نہ اُلفتِ جانان کی طرح
ثلثی نہیں ہر آنستِ حجب ان کی طرح
روٹھار با وصال میں بھی یاد رات بھر
اکھو لے ہوئے وہ بالوں کو لہجہ تیرا سنے
گھٹتا ہر دم نہ وصل کے وعدے پیچھے ہو
بڑھ کر بالِ غیب سے بھی ہم کو ہونو سنی
مخل میں ہو ترا رخ روشن جو بے نقاب
دیتا ہوں طولِ روز قیامت کا واسطہ
پچھتے ہیں خارِ عمر سے دل میں ہزار بار
کیونکر بھلا وہ جاؤ گئے صبحِ شب وصال
بر باد کر نہ میری جوانی کو عشقِ میں

دیکھیں گے چلے میرا بیان کسی طرح
مانیگا تو نہ ایدلِ ناد ان کی طرح
موتِ ناہین ہو دل کا سامان کسی طرح
نکلے ہمارے دل کو نہ زبان کسی طرح
منظور ہو کہ ہوں میں پشیمان کسی طرح
لے لے اب تو مٹنے سے کہو ہاں کسی طرح
دیکھیں جو تیغِ یار کو غریبان کسی طرح
پر واز نہ ہوں نہ شمعِ پیران کسی طرح
لے لے کم ہوا سے شبِ ہجران کسی طرح
جاتی نہیں تصورِ مرگان کسی طرح
میں ہاتھ سے نہ چھوڑا دامن کسی طرح
اب بھی سمجھ تو ایدلِ ناد ان کی طرح

غزل ۶۸

مشکل کشاد سے میں بندہ ہوں ای فروع
مشکل میں بھی نہ ہو گا ہر اسان کی طرح

اشعار (۶۲)

غزل ۶۹

غزل

میتے بھی ہو جو ہم سے تو جلا دیکر طرح
اب سر ہی کے اُٹھنے کے تمھاری سی سیم

جیتے بھی ہو خنجرِ فولاد کی طرح
اب بیٹھ ہی گئے دلِ ناشاد کی طرح

بیداد و دست سے ہم تن شکوہ ہم ہوئے
 مایوس زندگی سے بھی ہونین شبِ فراق
 بدت سے جھللاتی رہا تھا چرانِ عزت
 سمجھا ہوں چکورِ حم کے قابل نہ یارِ فدا
 خنجر نے رحم میں بھی دیا ساتھ وقتِ فدا
 محفل میں اُنکو دیکھ کے چلو میںِ غیر کے
 تنے کیا جو منع تو ضد ہی فیضِ عیب کو
 یہ شاد شوق و دید میں وہ شوقِ قتل میں
 دیکھو نہ مجھ کو دیکھ کے محفل میں ہوئے غیر
 کیا پوچھتے ہو تم شبِ وعدہ کا تھے حال
 آپ اپنی ناز کی طرف کیجئے خیال
 آئے ہو وقتِ نزع تو دلو کو سنبھال لو
 ہو فکرِ آب و وائے عناد کو باغ میں
 عشقِ مژدہ بدبین جو دوڑے لہو کیسا تھ
 یہ کون میری قبر پہ جو حسدِ ام ہو
 شاکی ہو کس کے جو رکاشمشا و باغ میں
 دیکھو تو کس طرح نہیں سُنتا وہ بی وفا
 کیا اُنکو رکنا کوئی صبحِ شبِ وصال
 اظہارِ جوہر پر میرا صبر بھی دلیل

ہرزخمِ تنِ جی واپ فریاد کی طرح
 یوٹھی و خاکِ رے کی نہ جلاؤ کی طرح
 آخر کو چھ گیا دلِ ناشاد کی طرح
 نالے غدو کے ہیں مری فریاد کی طرح
 یہ بھی پلٹ گیا رخِ جلاؤ کی طرح
 بیٹھا تو میں مگر دلِ ناشاد کی طرح
 کبغت بات کرتا ہوں سرِ یاد کی طرح
 بشاشِ دل بھی ہو رخِ جلاؤ کی طرح
 پھیرو نہ آنکھِ خنجرِ بیداد کی طرح
 آنکھیں بھی وار ہیں لبِ یاد کی طرح
 کیوں عہد توڑے دلِ ناشاد کی طرح
 پرورد و پچکیان بھی ہیں فریاد کی طرح
 حاجت کمان ہی فائدہ عتیاد کی طرح
 کھٹکے رگون میں نشرِ فساد کی طرح
 تختے تھمہ جو دیتے ہیں فریاد کی طرح
 یہ کیوں بلند ہو مری فریاد کی طرح
 اظہارِ ازول بھی ہو فریاد کی طرح
 قابو ہی میں نہ تھے دلِ ناشاد کی طرح
 ہیں طورِ خامشی کے بھی فریاد کی طرح

ایند اہنوز رونا سیری کی ہر فروع
 کیا تنگ ہو قفسِ کفِ عتیاد کی طرح

رویت خاک ہے مجھ

اشعار (۱۱۵)

غزل

غزل شش

جان جان کرو کہ ہمارے تو مارا گستاخ
 کس قدر این دیو حباب لب و با گستاخ
 جانتا ہونہ کرتا تھجے اتنا گستاخ
 بہت گستاخ می ٹھہر کر دو پٹا گستاخ
 کس قدر باغ میں ہون گسٹھا گستاخ
 ہو گئی بخود سے دل سے زینا گستاخ
 شکر گین ہیں وہ غنچے میرا گستاخ
 بھگو کر تاروی وہ اُجھڑا ہوا سینا گستاخ
 دیکھئے دیکھئے اب ہوتا ہی نہ گستاخ
 دوست میرے دوست بھی اس طرح گستاخ

پوچھتے کیا ہو کہ ہو کسی گستاخ گستاخ
 مہسری کرتے ہیں جو سے تری زخم گستاخ
 پورے سینے پر وہ گستاخ ہیں بگڑ کر گستاخ
 شوخیان کرتا ہی ہر وقت تیرے سینہ پر
 تری آنکھ سے میرا ہے وہ گستاخ چٹھی ہے
 پھٹ گیا ہاتھ سے ہر وہاں یوسف چٹھا
 بھٹتی ہی شب بیل میں میری آنکھی
 ہر وہاں کہ میناب جو میں نے لیت جا ہوں
 کتا لیان کو بٹ مین خوب مین شفق مین
 سب کھانہ ہو مارا رخ سے ج طرح کدل

آتش رشک سے انہما چلے جاتے ہیں
 ہو گیا ہی جو فروغ آسے اتنا گستاخ

رویت دال

اشعار ۱۲

غزل

غزل شش

ہی شور مچا نصف برگ خزان یا د

کاش مین عداول کو انہیں طرزِ خزان یاد

ہر عید میں وعدہ جو گلے منے کا اُسے
 بیوجہ نہیں جھکیاں آتی بن چمن میں
 ہر وصل تصور سے مجھے ہجر کہاں ہے
 ہو جاتے ہو کیوں چپ بلب لب پر
 وہ ابروہ ساقی وہ چہن وہ مئے خوش رنگ
 میں عرض جو کرتا ہوں کہ وعدہ پہ نہ آئے
 جب دیکھتا ہوں بلند میں غنچہ کو میں اگل
 گرتی ہر شب ہجر میں بجلی مرے دل پر
 کیونکر ہو جھلا ہوش مجھے جان کا اپنی

آتا ہی مجھے اسلئے ماہِ رمضان یاد
 بیشک مجھے کرتا ہی کوئی کٹھنچہ بان یاد
 یا تاہوں وہین یاد کو کرتا ہوں جہان یاد
 تم کو نہ نہیں یاد ہے اسے یا نہ بان یاد
 آتا ہی مجھے فصل بہاری کا سمان یاد
 کس ناز سے فرماتے ہیں تیار کہاں یاد
 آتا ہی ترا پھول سا وہ تنگ دہان یاد
 ہنسنا ترا آتا ہی جو اسے جان جہان یاد
 رحتی ہی حجت میں کوئی بات کہاں یاد

کیا ہوں میں فروع اُسے جھلاؤں کاسال
 اُنکو بجز انکار ہی استہار کہاں یاد

ردیف ذال

اشعار (۹)

غزل

غزل

شوق کو میرے بھی دیا ہی سہارا تعویذ
 مدد دے ہونیکا کرے مجھے اشار تعویذ
 کاکلون سے اب اُجھتا ہی تمہارا تعویذ
 دینکے جو بن کو اُجھرنے کا سہارا تعویذ
 انکے بازو سے ہی لٹیا ہوا پیا ر تعویذ
 نہ اتر ہر بین کرتا ہی مہمرا تعویذ

ترے سینے سے لپٹ کر ترا پیا ر تعویذ
 تم شب وصل آتا رو جو گلے سے اپنے
 سر چڑھانا تھا نہ اتنا لہجی میر سجان اسے
 جب ہی رہتے ہیں یہ سینے پر کسی کس کے
 تیغ وہ مجھ پر اُٹھاتے ہیں بجانیکو مرے
 نقش جب ہی کسی کا فریہ نہیں چلتا ہی

دل بیتاب جو طہرے یہ اثر مجھ میں کمان
فرقت غیر میں کہن کی حاجت تو نہیں
مری تربت کا یہ کرتا ہی اس راتھو بند
رشک کے تیر گتا ماہی بہت اس راتھو بند

اُن کے سینے سے گارتا ہی سرورِ قمر
ہائے کس حین سے کرتا ہی گز اس راتھو بند

ردیف رائے مہملہ

اشعار (۱۱)

غزل

غزل ۷۷

رتک اور مار ڈالے گا اتنا خیال کر
آکھن نہ دشمنوں نے بچائی ہو راہ میں
برباد کر نہ دلو ٹھکانا ہی میرے ترا
حسرت یوں ہیں جو دسے نکال تو نہ لطف ہی
پردہ نشین ہیں آنکھوں میں آنکھوں میں ہر فرہ
دے اس اداس جان نہ کوئی تو کیا کرے
تو نازنین ہی یاد تو نازک چھری بھی ہو
خنجر پہاڑی ہلکے پس بگناہ کے
کاٹتا ہی پھول میں کہیں اتوں میں چھنجائے
ظالم جفا شعار ستمگار بے وفا

اسے درد چھڑھم نہ مرا خیر حال کر
رکتے ہیں کیوں قدم وہ زمین پر سنبھال کر
میرا خیال اگر نہیں اپنا خیال کر
کیا شاد ہونے ہو مجھے گھر سے نکال کر
رہتے ہیں سات پروٹوں میں جل کر
تلوار اٹھارے ہیں دوپٹے سنبھال کر
مجھ ناتوان کو بھی نظر سے حلال کر
نادم ہوا اپنے منہ کو گریبا نہیں ڈال کر
دل لیجئے حنور پہ حسرت نکال کر
کتا ہوں بکچھ انکو زمانے پہ ڈال کر

چھیرا ہی مشکون سے دل مضرب فروغ

اجاب لے چلین مری میت سنبھال کر

غزل

غزل ۵۵

غزل

اشعار (۱۱۳)

پلٹی تری نگاہ کیلئے نکال کر
نشرین جب وہ لائے ہیں نیکو نال کر
کیون خوش ہیں میرے لئے وہ نکال کر
سفاک یوں ہی الٹی پھری سے حلال کر
نکلے نقاب حسن کو چہرے پہ ڈال کر
منہ پر فلک کے جلو ٹپکدے اُچھال کر
تھامو نگاہیں کلیجے کو بھی دل سنبھال کر
دل لیکے ہیں آنکھوں میں وہ خاک ڈال کر
دُچار سے دلا رہے ہیں دوپٹے سنبھال کر
تو بھی کسی کا پاس کسی کا حیا ل کر
خود آہ کر کے بیٹھ گئے دل سنبھال کر

مجھے تھے ہم کہ چکے دل کو سنبھال کر
انکار یوں نہیں ہو کر صد وفا سے ہی
آباد کر رہے ہو نہ دشمن کا دل کہیں
قسمت ہی میری الٹی ہی اُٹا زمانہ ہی
بے پردہ ہو کے پردہ میں پوشیدہ نشین ہے
ذرا مدد سے خطر اپنا دل
کس کس کی لون خبر ٹھارے خطر ابھوق
اُس بلکے دوپٹے پہ صد قے ہوئی ہر جان
کچھ آس بندھ چلی ہی دل مضطرب کو بھی
قاتل جھکی ہی تیغ بھی قربِ رگِ گلو
اُٹا ہمیں پہ ہمارا یہ وار بھی

غزل ۵۶

حرفِ طلبِ جلوب پہ بھی آئے اے فروع
وانتو نے ٹکڑے ٹکڑے زبانِ سوال کر

اشعار (۱۱۴)

غزل

شوخیِ قرمان ہی تری ناز بھری جیون پر
ہائے کیسے یہ گری برقِ مے خرمن پر
تنگینِ ملتے ہوئے دھڑکتے شہم تو سن پر
عشِ بلبلِ گیارہ دھڑکتے شہم تو سن پر
بھول مر جھا گئے رکھے جو مے مدفن پر
تیغ کچھ دیر تو رہے دھڑکتے دھڑکتے گردن پر

شہم صد قے ہی ترے ابھرتے ہو جوبن پر
عشِ غم سے ملے خاک میں ارمان میرے
تنگینِ ملتے ہوئے دھڑکتے شہم تو سن پر
عشِ بلبلِ گیارہ دھڑکتے شہم تو سن پر
بھول مر جھا گئے رکھے جو مے مدفن پر
تیغ کچھ دیر تو رہے دھڑکتے دھڑکتے گردن پر

جو علی کا ہی عدوی وہ محمد کا عدو
جو ہر اس آئینہ میں ہوئے ہیں پیدا کیا کیا
اثر افسردہ دلی کا پھیریں مرگ بھی ہے
گشتہ نیم تبسم ہون میں تا ثابت ہو
میں جو خطا عاشق قیامت تو قیامت میری

ہو گا دشمن کا یقین دوست کے بھی دشمن پر
بال آتے ہیں جو اڑ اڑ کر کھڑے روشن پر
شمع چھ جگہ جگہ جگہ روشن ہو کر مدفن پر
رکتے ہیں چھو لو کی کلیان وہ مدفن پر
ناز کرتی ہوئی آئی ہر مرے مدفن پر

طلب بوسہ پہ دل پھیر کے بولے وہ قروح
ایسے اوجھون کا ہوا حسان مرے دشمن پر

اشعار

غزل

غزل

قمری جان میں دون جگہ کی رخ روشن پر
صاف پیر و دیر شمع سے روشن ہو کر شمع
صاف ل جو ہیں کسی پر نہیں کرتے سبقت
شہر میں کہتے ہیں مٹی خواہش وصل آئی ہے
زندگی میں تو نہ اُلفت ہوئی لیکن پس مرگ
بیکسی پر مری رحوں کے بھاتا ہوا شک
وہم آتا ہی نہ ٹھکرا مری تربت ظالم
سنگون رختی ہی کیوں تیغ تری سے قاتل
مر گیا میں تو مجھے حرز کی حاجت کیا ہی
طالب دیدہ بت تارِ نظر کثرت سے
منتظر ہے کہ کوئی فاتحہ اگر پڑھ جائے
ذبح کر شوق سے بھجوا کر تو اسے قاتل
حسرت ورنہ ہر بیکسی و ہمت ہی ہر

وہ کبھی شمع جلا میں نہ مرے مدفن پر
بال کھولے ہوئے روتی ہر مرے مدفن پر
تیرے آب گو دیکھنا کبھی روغن پر
خون بھی رکھنے ہیں میرا وہ مری گولن پر
پڑھتے ہیں سورہ اخلاص مرے مدفن پر
اے رحم رحم کے برتا ہر مرے مدفن پر
نام کندہ ہے ترا لوح سیر مدفن پر
خون کس سبکیں و ناستا و کاہر گدن پر
کوئی تھوید بنائے نہ مرے مدفن پر
چلین ہیں تری دیوار کی بر روزن پر
شمع اک پاؤں سے استاد مرے مدفن پر
خون بھی تمہیں نہیں ہو جہزی گر دن پر
انہیں دو چار سے رونے ہر مرے مدفن پر

غزل

انکے گھنے پہ چلا منزلِ اُلفت میں فروغ

اشعار (۱۹)

ہزار جہر کا سا فر کو گمانِ رحمن پر

غزل

دونوں جہانِ شاد تری اک نگاہ پر
 سولی پہ پھڑپھڑا کہ چڑھا ہی نگاہ پر
 تم ایسی راہ پر ہو تو ہم اپنی راہ پر
 آنکھیں لگی ہوئی ہیں بھتاری نگاہ پر
 رحم آئے کیا انھیں مرے حالِ تباہ پر
 قربان میری روح ہو بیچی نگاہ پر
 سنسنے نہ اس قدر مرے حالِ تباہ پر
 شرم اپنا بوجھ ڈال رہی ہے نگاہ پر
 بیداد ہو رہی ہنئی دادِ خواہ پر
 قربان ہو نگاہ مری اُس نگاہ پر
 کچھ کچھ وہ مدتوں میں باقی ہیں راہ پر
 ڈر ہی برس پڑیں نہ کہیں ادخواہ پر
 لاکھوں گمان ہیں ایک پریشان نگاہ پر
 بگڑے وہ اور بھی مری فریادِ آہ پر
 انصاف بھی نہ ٹوٹ پڑے دادِ خواہ پر
 وہ ناتوان ہوں کہ چڑھا ہوں نگاہ پر
 کھاتے ہیں یوں ترس مر حالِ تباہ پر
 قربان ہو نگاہ مری اُس نگاہ پر

کیون چشمِ لطفِ میرے حالِ تباہ پر
 غصہ کی ہی نظرِ جہولِ خیرِ خواہ پر
 مائل کوئی جفا پہ ہی کوئی وفا پہ ہی
 دل پر ہی ایک ہاتھ جگر پر ایک ہاتھ
 دیکھا ہی کس سے جا رہا ہے حالِ مرہیں نعم
 موقع ہی لطفِ شرم اٹھانے کا قبر میں
 رشتی ہیں کاکھیں بھی پریشان حضور کی
 کیونکر جھکے نہ وصل میں انصافِ شری
 محشر میں رعبِ حسن سے منہ بند ہی مرا
 جلوہ کسی کے نور کا ہی جس نگاہ میں
 کوچہ سے میرے جانے لگے ہیں گھر کے گھر
 غصہ سے اُنکے حشر میں بھی کانپتا ہوں ہیں
 چلتی ہیں دلیرِ رشک کی چہریاں شبِ صاف
 ہمیر بھی اُلٹ گئی نصیر کی طرح
 ظالم ترے ستم کی طرح حشر میں کہیں
 پڑتی ہی بزمِ دوست میں دشمن کی ٹھہر آنکھ
 رشتی ہیں منہ پھراے ہو میری سمت سے
 جلوہ کسی کے نور کا ہی جس نگاہ میں

غزل

ڈر تھا جو اے فروغ کسی بگیاں کا
ڈالی نہ بہنے آنکھ رُخ مہر و ماہ پر

اشعار (۱۶)

غزل

جھین لیتی ہیں دل آنکھیں تری جاوڑ کر
دھیان پھر کیا مجھے رونے میں ہو سوانی کا
چار چھو لون کا ذرا باد صبا دھیان ہے
شعلہ حسن سے شاید کہ دھوان اٹھا ہی
انکساری جھین دنیا میں پسند آئی ہے
تو سدھار امرے پھلو سے جو صبح شریں
دکھلکھک تجھ کو عجب طرح سے تارے ٹوٹے
زیر ابرو تری آنکھوں نے جگہ پائی ہے
بزم میں پاس ادب سے ہی کھڑی شمع حضور
مجھ سے کچھ ہی نہیں ہے یار اثر سوزِ فراق
چند قطرے تھے لو کے جو ہمارے دہن
غیب یہی کہ صدائیں نہیں ہو رہی نہ
اس سب سے وہ کیا کرتے ہیں مجمعِ بار کو یاد
تارے کب ٹوٹتے ہیں مجھ کو فلکِ روتا ہی
کیا نزاکت تھی پڑیں موجِ صبا سے شکنیں

شیر کو صید کیا کرتی ہیں آہو ہو کر
شرم بھی بھگی جب آنکھ سے آنسو ہو کر
آئے گلشن سے مری قبر پر جب تو ہو کر
تیرے رُخ پر جو نظر آتا ہی گیسو ہو کر
وہی آنکھوں میں جھک پاتے ہیں ابرو ہو کر
رہ گیا مگر مرنجیل کی طرح ہو کر
گر پڑے دیدہ مشتاق کے آنسو ہو کر
پلٹتے ہیں سایہ میں تلوار سے آہو ہو کر
بیٹھے اک پاؤں سے کسرت و فزا ہو کر
شمع گل گل کے بھی باقی ہے آنسو ہو کر
جہ گئے حیف ہی آنکھ سے آنسو ہو کر
پڑتے تارے تری بازیب میں گنگر ہو کر
جھکیوں ہی میں نکل جائے دم اچھو ہو کر
دیدہ چرخ سے گرتے ہیں بھ آہو ہو کر
رہ گیا جامہ گل باغ میں اُٹو ہو کر

سامنا وصل میں بھی ہر شبِ فرقت کا فروغ
نظر آتی ہے وہی یار کا گیسو ہو کر

غزل

<p>بات یہ ہے کہ ترے باز اٹھائیں کیونکر پھر زخود رفتہ ترے ہوش میں آئیں کیونکر انکھ اٹھ سکتی نہیں تیغ اٹھائیں کیونکر ہم اس اجڑی ہوئی بستی کو بائیں کیونکر شرم مانع ہر مری لاش پر آئیں کیونکر یہ بھلا خاک لڑائیں تو اڑ آئیں کیونکر بزم ماتم میں وہ منہ ڈھانک آئیں کیونکر جو ہمیں یاد کرے اس کو بھلائیں کیونکر نیچی نظر و نکو اٹھائیں تو اٹھائیں کیونکر فکر ہر وصلِ عدو کی سر آئیں کیونکر دل بچے ہی تو کچے کو بچائیں کیونکر نیند بھی بنکے شرب وعدہ وہ آئیں کیونکر</p>	<p>شکوہ ضعیف جلال پہ نہ لائیں کیونکر نشہ رحسں و جوانی سے ہر توجہی بہوش حسرتِ بزم کو طبعی قتل حیا کرتی ہے کر گئے خونِ امید و نکاوہ دل میں رکھ کر روکنا کوئی نہیں غیر کے گھر جانے کو تیرے دیوانے ہیں کس طرح نہ وہم آ کر غم کے چیلوسے یہ ضد ہے کہ حیا بھی نہ رہی زنجیر میں بچکیو نہ موت کا دھیان ہی گیا قید سے شرم کہیں جھوٹ بنائے ڈر ہے یہ حیا بھی ہر زانی کہ گمان ہر سب کو ترجیحی نظر میں ملی کسی کی نہیں خالی باتیں انتظار آنکھ جھپکنے نہیں دیتا اسے شوق</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>غزل کبر و نخوت سے بری ضعف نے دکھائی فرق کہ نظر اٹھ نہیں سکتی سر اٹھائیں کیونکر (اشعار ۱۲)</p>

غزل

<p>تا تو ان یوں جو نہ دھونڈیں تجھو بائیں کیونکر بات یہ ہے کہ عدو جان بچائیں کیونکر دیکھنا ہر کوئی لیتا ہے بلائیں کیونکر میری بگڑی ہوئی تقدیر بنائیں کیونکر وہم آتا ہی اٹھیں خواب میں آئیں کیونکر آبرو بھر سر بازار بچائیں کیونکر</p>	<p>آبِ رفتار میں آپ میں آئیں کیونکر جان اپنی سبجے سمجھیں نہ اگر اسے قاتل سحرِ مولِ مراد نیکی یہ اٹھتی باتیں آنکھو باتیں ہی بنائے کہانِ نعلت ہے نیند میں ایک فراسی ہر جھلک موت کی جلی چادر گرہنی میں چھپیں کیون نہ کسر</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اور ہر لیتے ہیں آنکھوں سے بلاتین کیونکر مل بھی جائیں ہمیں وہ تو انھیں بلاتین کیونکر ہم دعا کیلئے بھی ملے اٹھائیں کیونکر پھر تصور میں بھی معیروں کے وہ جائیں کیونکر شوق ہی ناز اٹھانے کا اٹھائیں کیونکر	کب ہی زکس کو ہوا سے چھین میں جنبش نہ رخصی و جوانی سے نہیں آپ میں وہ آنے دیتے ہی نہیں ترکِ وفا کا پھسلو جس کو ناز لطافت پہ نزاکت پہ اٹھیں چھپر کر تجھ کو خاک کرنے سے حاصل ورنہ
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل	ناز کی غیر حیار و سکتے ہیں سب مل کر وہ شب وعدہ فروغ آئیں تو آئیں کیونکر	اشعار (۱۲)
-----	----------------------------------------------------------------------------	------------

غزل

وعدے پہ مراد ہی ہو رک رک کے نہیں اور ہوتا نہیں اس سے مری باتوں کا یقین اور کب وصل کا انکار بھی خالی ہر فرسے سے غصہ میں ہر اتھے پہ عرق بارشکن سے پڑتا ہوں کہ خون شہد ازنگ نہ لائے ہر چوٹ سہی قلب نے مستانہ قدم کی بدعہ وہی کہتے ہیں میں کچھ نہیں کہتا قبضہ میں وہ دشمن کے ہی جود دست پہ گھڑی وہ دیکھتے ہیں چرخ کو گھبرائے شب وصل یہ شرم بھی کیا نام کو روشن نہیں کرتی مٹ جائیگا قسمت میں لکھا بھی ہو وصل	کچھ بھی نگاہوں سے بھی ہوتا ہی نہیں اور دل اور زبان اور چہان اور چہین اور صدقے اسی انداز سے پھر کھدو نہیں اور کرتی ہی نزاکت پہ ستم میں جبین اور کچھ گل نہ کھلائے ترے کچھ کی زمین اور پڑتے ہیں کہیں پاؤں وہ گھڑی ہیں اور پھر کیجئے باتوں پہ رقیبوں کی یقین اور دل اور غم ہجر مکان اور کہیں اور آنکھیں ہیں کہیں خود ہیں کہیں دل کہیں اور پردے میں چھپے بیٹھے رہیں پردہ میں اور دشمن در جاناں چھسین اپنی جبین اور
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ہو جب کو یا خواب میں بھی کیوں وہ فرقی آئی
پھر اُسے بیٹھ کر کہہ بنے شرم ہمیں اور

اشعار (۱۳)	غزل	غزل ۸۲
<p>یون آئے ہو گویا تمہیں جاننا ہی کہیں اور ہر حسن ظن اسے بندہ نوازا اور یقین اور ہر خون کی پیاسی ترے کوچہ کی مین اور یان دھن نشین اور وہاں دھن نشین اور پہلے سے بھی ہوتا ہی سوا دروہن اور گردن پہ چھری پھیرتی تھی جبین حسین اور ہر تیری زبان اور مگر میرا یقین اور بان بان ترے قربان بس اک اہمیں اور چھپ چھپ کے ستم کرتے ہیں پردہ نشین اور کچھ دیکھے بھی اُلٹے ہوئے محبوبین اور روشن ہوئی قطر و نشے پسینے کی حسین اور وہ پاس چارے ہیں مگر ہمیں کہیں اور</p>		<p>دم بھر نہیں مکتے بیوگہ ہوتا ہی یقین اور کیا آپ وفا کے مری قائل نہیں سچ سچ کیا جلد ہوا جذب ہو گرتے ہی میرا مکتے ہیں مری طرح بُرائی کو وہ بھی تم ہاتھ جمان رکھو گے ٹھالیتے ہو اپنا آفت میں سہی لون ترے غصے کی دھنیز جھوٹوں سے زمانہ میں کہیں ملتا ہوں بھی کیون روک لیا ہاتھ الگ ہوتی ہی گردن پردے کی چمک کم نہیں بجلی کی چمک سے دل لیکے ودھتے ہیں نہیں کام کام سے قسمت شب وعدہ مری چمکی کہ تھاری خود شوق کی دشمن ہر ز خود رفتاری شوق</p>
اشعار (۲۱)	کچھ کھتی ہیں جھک جھک کے نگاہیں بھی کسی کی کچھ ہوتا ہی مجھ کو بھی فروغ ابولیتین اور	غزل ۸۳
	غزل	
<p>یہ خوب تو نے بٹھایا ہی پاس بان در پر پھر اُنے مُفت کا احسان بھی ہر سر پر بجایا رشک تمہارا مرے مفت در پر غضب ہوا کہ چھری پھر گئی کبوتر پر نگاہ شوخ کی بجلی گری سکندر پر</p>		<p>کی کوکب تراعب نے دتیا ہی گھر پر عدد کی خند سے تو آئے ہو تم مرے گھر پر رہے نصیب کہ تمہا حسین مرا عشق نگاہ تیرے سے دیکھا کسی نے قاصد کو ہوا نہ دیکھتا نہ دیکھتا ہے آئینہ لیکر</p>

نگاہ اُنکی ہر محبت جان پہ یار ب تیر
جواب اُنھیں کی طرح اُنکی بات کا بھی نہیں
یہ عادتیں نہ بگاری ہوئی ہوں غیر فکی
بچاؤ عکس کو تم اپنے قید زنجیت سے
مزا دکھا گئی آخر کو بد نصیبی بھی
وہ روز دکھایا کریں کاش جھوٹی ٹہنی
سکھار ہی ہر دم ذبح تیریاں اپنی
سنبھالے کیا دل بیتاب کو کوئی اورد
شب وصال بھی کچھ پیڑ پھاڑ شک کی ہی
میں بد گمان ہوں یہ باتیں خلاف عادت ہیں
نہ کیوں قرار دل مضطرب کو ہو پس مرگ
رگ کاوٹ آپ کے دسے بھی بڑھ کے ہی نہیں
بگڑ رہے ہیں سمجھ کر وہ سنگ در اپنا
جواب لے کے جو آیا ہمارے نامے کا
مجھے یہ ڈر ہی کہ بے پردہ آج یہ وہ نگاہ

کہ ہو رہی ہی تیری آج تیر چہرہ پر
کریں جنائیں خود الزام ہی مستدر پر
کہ وعدہ مجھ سے بھی ہی آج آؤں گا گھر پر
کچھ اور شکسہ ہی مجھے آئینہ کے جوہر پر
کہ رحم آگیا اُنکو مرے مستدر پر
میں خوش ہوں ہاتھ تو رکھ دیتے ہیں سر پر
یہ بے سبب نہیں پڑتی نگاہ خجسہ پر
کہ ایک ہاتھ کیلجے پہ ایک ہی سر پر
گمان ہو دیدہ مشتاق کا ہر خستہ پر
کہ اب وہ آئیلگے وعدہ مستدر پر
کسی کا نام ہی کندہ لحد کے چہرہ پر
حضور نازکی چالیں ہیں ختم خجسہ پر
نظر پڑی ہی جو میری لحد کے چہرہ پر
نگاہ رشک کی برجھی چلی کبوتر پر
گرے ترپ کے یو علی نہ اہل محشر پر

اشعار (۲۱)

وفا کا اپنی جو انصاف چاہتا ہوں فروغ
وہ کہتے ہیں کہ اٹھار کھو اس کو محشر پر

غزل

غزل

بھلا وہ اور قدم رکھیں زمین پر
بڑھی تھی صدقے ہو نیکو تھیں پر
ہمارے وار پڑتے ہیں ہمیں پر

جدھر نکلیں چھین نظریں ہیں پر
نہ بگڑو اس نگاہ واپسین پر
ادھر کی آہ ادھر دہن اٹھارد

جو پھوٹا آبلہ اسے نشترِ نعم
 اٹھایا ہر جہان سے ہاتھ تھمے
 مری تقدیر کا بل کا شش رستا
 ہنسی بھی آگئی انکار کے ساتھ
 یہ کھتی ہر گلِ عارض کی سُرِ حنی
 مرے ولی طرح کیوں اُسکو اُلٹا
 میں صد قے تجھ پہ اسے چشمِ تصور
 مری میت سے بھی نظریں پھری ہیں
 لبوں تک آ کے لپٹن آہیں اے ضبط
 جھکی ہر آنکھ لینے کو بلا میں
 سنے مٹی میں ہم مٹی میں مل کر
 نہ کیوں میت پر میری نور بر سے
 یہ اُٹھی آنکھ جب کیا تیغِ اُٹھکی
 گرد ہو رنج کا جنت میں کیونکر
 کہو تو خواب میں کس کے گئے تھے
 سمجھ لو پھر مری میت پر رونا
 مجھے ہر اک زمانے سے محبت

فلک ٹوٹا دل اندو گلین پر
 ار سے پھر درو اٹھایا وہین پر
 شکن بنکر حسینوں کی جبین پر
 نقدِ ق اور کی بان آہن پر
 نگاہیں سب کی بڑی ہرین نہیں پر
 یہ غصہ تجھ پہ کیا استغین پر
 جہان و صوفیہ صاف نہیں پائین پر
 یہ غصہ اک نگاہ واپس میں پر
 پڑیں اُلٹی پھری آہیں بھی ہمیں پر
 اک روِ رحم اس نگاہِ شرکین پر
 نہ لگا اُن کا آئیل بھی زمین پر
 کہ سینے جان دی ہر اک حسین پر
 یہ دعوے اس نگاہِ شرکین پر
 نہیں یہ آسمان اُس سزائیں پر
 کہ سوتے ہیں پسینہ ہی جبین پر
 یہ ظلم اپنی ہی چشمِ سرکین پر
 زمانہ جان دیتا ہی تمہیں پر

غزل ۱۵۰

مٹے دعوے نزاکت کے قریح اور
 چٹا پڑتا ہی جو بن اُس حسین پر

(اشعار ۱۶۶)

غزل

جو آسکتا نہیں دسے زبان پر

اگرین رحم آپ اس شوقِ نمان

<p>کسی کے نام میں اندری لذت الہی خیر سے گزرے شب وصل چھوڑا رشک سے چلو میں دل بھی نہ شبنم سے بھی کانٹوں کی بھی پس کہیں اٹھیں تری بھی نگاہیں قضا بھی آئے یارب نیک ساء گدھی تیرا تجھ سا بیوفا ہے مرے نالے کی رکھ کے بات یارب ہو کر تے ہیں دشمن سے اشارے میں جب جانوں حیا اسکو طبی روکے جفا کرنے کی قدرت ہی تمہیں میں نگاہ ناز سے کیجے اشارے گدھی غیر کا ہی قابل رشک پرے یوں رات کو تیری گلی میں</p>	<p>مرے نے بھی مرا تو زبان پر نظر انکی جی ہی آسمان پر دل آیا بھی تو ایسے بدگمان پر کہ ہر قطرہ ہی اک چھلا زبان پر کہیں ٹوٹے یہ جلی آسمان پر پڑیں پر دے نہ چشم پاسبان پر مرے دل میں ہی دشمن کی بن پر پھر فریادی چلا ہی آسمان پر کہیں عاشق نہو پھر پاسبان پر نہ تیرا نام بھی آئے زبان پر نہ رکھو اپنا چھدا آسمان پر کہ نازک وار بھی ہوں تو ان پر مرے منہ سے گیا تیری زبان پر ہو دشمن کا دھوکا پاسبان پر</p>
<p>غزل ۷۷</p>	<p>مرا شکوہ فروغ اچھا ہی مجھ سے کہ یہ ہر وقت ہی ان کی زبان پر</p>
<p>غزل</p>	<p>ہنسی آتی ہی قاصد کے بیان پر کہ رہتا ہی یہ دشمن کی زبان پر یہ جملے مجھ ضیف دنا تو ان پر کھٹا چھائی ہوئی ہی بوستان پر</p>
<p>بہر وسا ہی اُسے ان کی زبان پر ترے شکوے کو میں کیا منہ لگاؤں چڑھی ہی آستین بھی تیوریاں بھی جلو عارض بہ تم بھی چھوڑ کر زلف</p>	

اگنی خیر آفت ہو کہ یہ چال پتے ملتے ہیں سب نیچی نظر سے تخل اسکا بھی ظالم نہو گا تمہارے گھر سے یہ قنبہ بھی نکلا خطا کسکی ہی اور پائے سزا کون جباپ بحر میں اسے شور باکفت جو مرتا ہی مرے دشمن کہیں اور ذرا دیکھو تمہارے روزن در مجھے کیوں دیکھتے آہیں اجا جو ڈالے روزن در پر کوئی آنکھ تمہارے نام پر قربان ہو دل کہ ورت میں چھپا ہی دل کا چھالا	قدم بڑھنے کو ہیں اب آسمان پر خفا ہوتے ہو ناحق ملاز دان پر جو آیا رحم بھی مجھ نہا تو ان پر کہ شکوہ دے آیا ہی زبان پر ساؤ تم پڑے صبر آسمان پر کہ چھلے ہیں یہ موجوں کی زبان پر یہ موت آئی تمہارے آستان پر لگا ہیں ڈالتے ہیں با سبان پر نظر طہی بار ہی مجھ نہا تو ان پر لگے حیران لگائے پاسبان پر یہ دل کی طرح آتا ہی زبان پر محبت کی زمین ہی آسمان پر	
غزل عشرہ	فروع اور تیرے دربان سے رکیگا بہا ہر اک قیامت آستان پر	اشعار (۱۶)
غزل		
مدد اے ضبط کروں ہجر میں نالے کیونکر آئیں قابو میں مرے گیسوؤں لے کیونکر بیوفا محبو کہا کھ کے وہ خود جھپ گئے نشہ حسن سے کب آپ میں تو رہتا ہی کم سنی کے ہیں کبھی کبہ اشارے مجھ سے کر گئی دو نو نگو بچیں تری ایک نگاہ		دست نازک سے کوئی دلو سنبھالے کیونکر نغمہ وصل بین ہجر کے نالے کیونکر جس پہ بھپتی ہو اُسپر کوئی دھالے کیونکر تجربو پائیں گے ترے ڈھونڈھنولے کیونکر حسرتیں کوئی ترے دلکی نکالے کیونکر بنگنی جان پہ دل کوئی سنبھالے کیونکر

سرت دیدین سر کاہی کفن بھی تہ قبر
میرا دل لیکے رقیبوں کو یاد دل تم نے
اُف نگاہوں نے تری کام کیا بر بھی کا
ڈھیر کیسیو نکا بوجھ کمر پر نہ پڑے
تم وہی ہو جو کبھی آئے نہ قابو میں مرے
سامنے جسکے نموشی لئے پھرتی ہو گلا
کہیں بٹا ہر مٹائے سے رافقش و فا
عاشقوں نے ہر مگر نشو و نما کے معشوق
چشم مخمور سے نکلی کہ گری برق نظر

ڈھانک لین نہ کو تو رو کھینے والے کیونکر
دلین دل اب کوئی ڈالٹی ڈالے کیونکر
تھام لین دلو نہ دل تھامنے والے کیونکر
بڑھکے نکست گل مچھلی سنبھالے کیونکر
پھر ہوئے ناز و نزاکت کو حوالے کیونکر
پھر وہاں منہ سے کوئی بات نکالے کیونکر
یاد رکھیں نہ مجھے بھولنے والے کیونکر
خون بلبیل سر سچین گل کے نہ تھا لے کیونکر
مست کو مست سنبھالے تو سنبھالے کیونکر

غزل
تا تو رکھ رکھ کے وہ سینہ پہ بٹانے ہیں فروغ
تپکین رہ رہ سکے مرے دلین نہ بچالے کیونکر
اشعار (۱۵)

غزل

آمین قابو میں مرے کیسیو یوں لے کیونکر
لڑکھڑا کر نہ چلین جھوٹے منے والے کیونکر
سیجھے غیروں کی الفت کا ہیو دعوے اُنکو
حسن کو اپنے بچا یا ہی نگاہوں سے مری
نزع میں فکر پیو ہی جان تو دی تھی اُن کو
نہیو باتیں ہیں حد و کی نہ صد انفس کی
دل بھی قربان کیا جان بھی صدقہ کردی
ایک دن دُور سے لے لی تین بلبلیں اسکی
کبھی دلمین کبھی نظر و نمین کبھی آنکھوں میں

نغمہ وصل بنین ہجر کے نالے کیونکر
مدعا یہی کہ دشمن نہ سنبھالے کیونکر
جنکو معلوم نہیں کرتے ہیں نالے کیونکر
سامنے ہوں مرے منہ پھیرنے والے کیونکر
ملک الموت کے کردوں ہیں اسے کیونکر
کان میں آئے پکے ہمنشین مجھے نالے کیونکر
اور چاہیں تمھیں پھر چاہنے والے کیونکر
بل کی مجھ سے نہ تری زلف سالے کیونکر
یوں چھپیں جب نو کوئی دھونڈ نکالے کیونکر

بے پئے ست ہوئے جھومنے والے کیونکر
اُس سے ملنے کی کوئی راہ نکالے کیونکر
اور کرتا ہی کوئی ضعف میں نالے کیونکر
بھول توڑیں مراد لے توڑنے والے کیونکر
ترے دربان سے کینکے مرے نالے کیونکر

ملنے ہیں کیون ترے خسار پہ کیسے ظالم
جبکی آنکھیں بھی کسی سے نہ کبھی ملتی ہوں
تم کسی دہکے دھڑکنے کی صدا سمجھے ہو
رغم آتا ہی گلستان میں گلون پر اُن کو
یہ تو پہنچنے کے ترے گھر میں اگر میں نہ گیا

اشعار (۱۸)

اک نظر عذاب میں دیکھا ہوا ہے جس نے فروغ
آنکھ پر یون پر نظر حوریہ ڈالے کیونکر

غزل ۸۹

غزل

تیری نگاہ مجھ سے ملی تجھ سے ٹوٹ کر
پتوں کی ہو صداغیر درختوں سے ٹوٹ کر
دُنیا میں کس کو چین ملا تجھ سے چھوٹ کر
روئے ہمارے پاؤں کے چھالے جو چھوٹ کر
آیا ہی عید حضور کی چٹکی سے چھوٹ کر
خار و سنسے ملے روئیے گھوٹ گھوٹ کر
دل میں مرے رہی تری تنگی سے چھوٹ کر
خبر گرے نہ ہاتھ سے قاتل کے چھوٹ کر
فرقت میں دی صداغیر مرے دل سے ٹوٹ کر
کچھ تو کئے اشارے جہاں میں نے چھوٹ کر
دل میں مرے چمٹا ترے ہاتھ سے چھوٹ کر
چھالے بھی دے لے چھوڑتا ہوں سید کوٹ کر
اچھا سلوک کر گئے چھالے بھی چھوٹ کر

دل میرا ترے پاس گیا مجھ سے چھوٹ کر
سر سبز کب ہو کوئی اپنوں سے چھوٹ کر
بیتاب دہکے ساتھ ہی پیکان بھی ترا
صحر اکو سیل اشک نے دریا بنا دیا
تیرا تم کو دون نہ کلیجے میں کیون جگھ
تھے دہلی طرح آبلہ پا بھرے ہوئے
اچھی بسر ہوئی ترے پیکان کی ہر جگہ
گر مجھ پر رحم اسے اثر اضطراب عشق
کوئی کسی سے دل نہ لگائے جہاں میں
ہر دہکے آبلوں میں جو لہلہا پڑی ہوئی
نالان تھا تیرا تیرا بیداد سے تری
مقصود ہی سزا بھی تڑپنے کی دون اسے
دل پر ہمارے ٹوٹ پڑے نعم کے آسمان

<p>بنتیاب ہی بہت دل نازک سنبھالیئے تیر نظر طبعی تیرا نہ تجھ سے جدا ہوا یون دی ہی اب جس نے تیغ نگاہ کو بلبل تجھے خزان میں طبعی لطف بہا رہی</p>	<p>ڈر ہی نہ گر پڑے مری مٹھی سے چھوٹ کر پہنچا وہیں جہاں سے آیا تھا چھوٹ کر موتی بھرے ہیں چشمِ سنگرمین کوٹ کر کاشنِ قفس کو کر دیا کلیوان نے بھوٹ کر</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آنکھوں میں اشک لب پہ فغانِ دل پہاڑی
یہ حال اے فروغِ ہوا کس سے چھوٹ کر

ردیف رائے منقوطہ

اشعار (۱۳)

غزل

غزل نمبر ۹

مانند نشہ آنکھوں میں رستا ہر خواب ناز
کب چشمِ شوق وصل میں لاتی ہر تاب ناز
اچھا سوالِ شوق ہی اچھا جواب ناز
نکلا حجابِ شرم سے اک آفتاب ناز
چلتے ہیں چھوٹے ہوئے مستِ شراب ناز
فرقِ نیاز تجھک کے ہر گاہ جواب ناز
اب آج تو اٹھائے رخ سے نقاب ناز
اٹھیں کہاں تلکِ ستمِ حیا پ ناز
بجلی کہیں گرائے نہ یہ اضطراب ناز
چہر یان لگا رہے ہیں بھاندا خواب ناز
حاشق ہی تر کششہ طرزِ حجاب ناز

سوئے ہیں اینڈ اینڈ کے مستِ شراب ناز
برقِ ادا چلتی ہی آنکھیں جھپکتی ہیں
میں بوسے مانگتا ہوں وہ دیتے ہیں گالیاں
رخصت ہو میں حیا کی ادا میں جوصل میں
متوالوں کی طرح سے ہیں آنکھیں جھپکتی ہیں
بیداد پر تری تسلیم ہو گا ختم
کچھ کام وصل میں نہیں شرم و حجاب کا
اس ضعف نے تو اور بھی مجبور کر دیا
شوخی بھری نظر میں تڑپ کس غضب کی ہی
لپٹا ہوا ہی ہائے دوپٹہ کہاں کہاں
منہ کس طرح کفن سے چھپائے نہ بعدِ مرگ

اب وہ پکارتے ہیں تو ہم بولتے نہیں

ہم نے بھی مر کے خوب دیا ہے جواب ناز

بکلیں تڑپ تڑپ کے اُن آنکھوں سے شوخیان
دیکھا شب وصال فروع اضطراب ناز

روایت سین مہملہ

غزل ۹۱

غزل

اشعار (۱۳)

<p>میں کہوں حال دل ہزار افسوس کچھ تڑپنے کی انتہا بھی ہے سینہ تانے ہوئے وہ جاتے ہیں زندگی ہو کہ اُنکا وعدہ ہو کیون جئے ہم کسی کے وعدے پر جھوٹے وعدہ دلنے کیا ملا ظالم میںے مانا کہ زندگی ہو مری ہائے شب کو کسی کے وعدے پر دیکھتے کب وہ بوسہ دیتے ہیں کھتے ہیں ہمسے کر کے وعدہ دل ہائے دیکھیں وہ راہ غیروں کی وہ ترا جھوٹا وعدہ اسے ظالم</p>	<p>نہ کرے کوئی اعتبار افسوس مر گئے تیرے بقیر افسوس نہو اکوئی بے قرار افسوس نہیں دو فون کا اعتبار افسوس کیون کیا ہم نے اعتبار افسوس نہ ہا کچھ بھی اعتبار افسوس کب اُسی کا ہی اعتبار افسوس تھا قیامت کا انتظار افسوس وصل میں بھی ہر انتظار افسوس دون میں تکلیف انتظار افسوس ہم کرین اُن کا انتظار افسوس اور وہ میرا انتظار افسوس</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آئی پیری گیا شباب فروع
ہر خزان چل بسی ہزار افسوس

اشعار (نفا)	غزل	غزل ۹۲
<p>لوٹیں جو بن گلن کی بار افسوس نہ کیا تو نے اعتبار افسوس تیغ کو کر رہے ہیں پیار افسوس کر رہے ہیں وہ بار بار افسوس اک جہان ہی امید وار افسوس میرا دل بھی بنا مزار افسوس نشر ہر مرعوبہ وار افسوس دھونڈتے ہیں افراد افسوس کہ پریشان ہیں لعل یار افسوس نہ ہو امین قصور وار افسوس نہ ہو ادا دل پر اختیار افسوس ہو رہا ہوں میں شمسار افسوس کہ ہو اکوئی سو گوار افسوس نہیں آنکھوں پر اختیار افسوس</p>		<p>ہم تو تڑپا کرین ہزار افسوس لاش پر بولے میرے وعدہ یکا کسی ابرو کے ہم تصور میں کیا خبر مرگِ غیر کی پائی تیرا وعدہ ہی کس قیامت کا حشر تیں گشتہ ہو کے دفن ہوئیں تھا وہ آوارہ بعدِ مردن بھی پھر کوئی ظلم اُن کو یاد آیا کیون نہ مرگِ غیر کا مجھے نعم اپنے ہاتھوں سے وہ سزا دیتے جبر کرنے کا تم کو لطف آتا حشر میں پیش حق کھڑا ہو رہے مر کے بھی ہاتھ میں تو چٹپٹا یا بزم سے تیری کیون نکالے جان</p>
		<p>جتنے تاحِ فروغِ عشق میں ہیں ہوئے اتنے نہ ٹھکسار افسوس</p>
		

روایت شین

غزل ۹۲

غزل

اشعار (۱۵)

<p>کھولے ہوئے وہ بیٹھے ہیں بند قباچ خوش کیا تیری چاہ ہو کوئی جرم و خطا چ خوش جیسا مر اسوال تھا ویسا ملا جو اب لب تک بھی جو نہ آئے وہ پہنچیں گے عرس نام آسمان کا آگیا ہست بریل ذکر اُن کی زبان رکی نہ مرے ہاتھ وصل میں شرما کے چشم شوق سے لیں دلمین تکیان بے اعتبار دوست ہو دشمن پر اعتماد دنیا میں اور کس پہ بہر و سا کرے کوئی حسن آپ ہی کا باعث افراط شوق ہو شرما کے مجھ سے شرم بھی آتی نہیں ہمیں</p>	<p>سمجھے ہیں آہ سر و گوشتی ہو اچ خوش اے سیوفا ہمیں یہ ظلم و جفا چ خوش کھنے لگے وہ سُن کے مراد اچ خوش یہ نالہ طلبند لہجہ آہ رسا چ خوش در پردہ بھی کروں میں تمہارا گلا چ خوش ہر بار دست شوق جھٹک کر کہا چ خوش کس کی خطاطی ملگئی کس کو سنا چ خوش چلتی ہو ملک حسن میں اُٹھی ہو اچ خوش دل ملی مرا اُنھیں کی طرف ہو گیا چ خوش اُسے محض ہوئے ہیں مجھ پر خفا چ خوش میرے ہی دلمین اٹھکے تجھی سی حیا چ خوش</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لطف سخن و فوز المین نہیں فروغ

طرہ بھ اُس پہ شعرون میں بھی ہو فرا چ خوش



ردیف صا و

اشعار (۱۱)

غزل

غزل ۹۴

جس طرح ہوتا ہی بیمارِ حریص
کس قدر ہی تری تلو اور حریص
اس مرض کا ہی یہ بیمارِ حریص
ہین ترے ابرو سے خند اور حریص
بڑھ کے بندہ سیسے میں سکارِ حریص
کرتی ہی شوخیئے گفتارِ حریص
جرم کے تیرے گنہگارِ حریص
رنج کا ہی یہ دل زارِ حریص
ساقیا ہین ترے میخوارِ حریص
ہی یہ دربار کا دربارِ حریص

دل کے ہین دیدہ و لدا اور حریص
خون پیکر بھی نہیں بھرتا سپٹ
عشق ہی دلو میرے روز افزون
چشم میگوں پہ جھلکے پڑتے ہین
خواہش دل نہیں کم بوسہ سے
کیون نہ منہ جو منے کو دل چاہے
مجبور کی تری رحمت کو تلاش
ہمہ تن نعم ہوں غنہ کا جاکے مجھے
غم چڑھا جائیئن یہ نیت نہ بھرے
چشم و ابرو و مرثہ طالبِ جان

حسرت درد و محبت ہی فروع
کرتی ہی لذت آزارِ حریص

ردیف ضا و

اشعار (۱۰)

غزل

غزل ۹۵

تیری خوشی سے کام ہی عالم سے کیا غرض

مطلب ہی ممکنہ عیش سے کیا غرض

وہ اپنے نام سے پکارا کرتا تھا
 انا کہتا تھا کہ میں ہی ہوں
 اس کے لئے کہ اس نے اسے
 پکارا تھا کہ اس نے اسے
 پکارا تھا کہ اس نے اسے
 پکارا تھا کہ اس نے اسے
 پکارا تھا کہ اس نے اسے
 پکارا تھا کہ اس نے اسے

کہ تم اپنے نام سے پکارا کرتا تھا
 مانگو سے بہک کر کہہ رہا تھا
 تجھ کو کسی غریب کے نام سے
 اس نے پکارا تھا کہ اس نے
 پکارا تھا کہ اس نے اسے
 پکارا تھا کہ اس نے اسے
 پکارا تھا کہ اس نے اسے
 پکارا تھا کہ اس نے اسے

مطلب یہ تھا کہ اس نے
 کیا کہ تم نے اسے پکارا تھا

رویت طار

غزل ۹۷

غزل

شعاع (۱۱)

نہیں آیا ادھر تہا رخط
 کچھ سجد میں نہ اک حرف نہ آیا
 چٹائی رستہ شک کی ادھر بھی
 مطلب سگا جو حل نہیں ہوتا
 مار ڈالا اس ایک فقرہ نے
 دل عاشق کے پڑے ہوئے نہیں
 نامہ بر پڑھ کے وہ بھی رو دینے

زندگی کا مری سہارا خط
 شوق میں پڑھ گیا میں سارا خط
 لیکے قاصد ادھر سدا رخط
 ہی معتمد کوئی تہا رخط
 اب نہ بھیجوں گا میں دوبار خط
 چاک ہوئے ہی یہ پکارا خط
 خون دے لکھا ہی سارا خط

کار قہار کراسمہ ہوسے شوق	از کے جانے پہنچے زبان ہمارا
بدستے ملتقین کے دوستوں نے کہا	انگیں سے نہ بڑھتا ہوا ہوا
نہ اُدھر سے کوئی جواب آیا	میرا ہر کونسا
نہیں مہر کی شوقیہ شوقیہ شوقیہ	
کس بلکا کا ہی پیارا پیارا خط	

دل و لعل کا ظہار

غزل ۹۷

شکر

اشعار (۱۰)

دل ترا گھر ہی گردن کیونکر نہ بین کا لٹا	قیس کو لیس کے باعث سے تھا گل کا لٹا
آپکا تیر نظر لیتا ہی دونوں کی خبر	کچھ جگر کی میر سے ہر خاطر ہی تو کچھ دیکھ لٹا
آنکھ زکس کی نہیں جھکتی بننے پر فوسن گل	پاس ہو کچھ باغبان کا نہ خدا دل کا لٹا
شرم سے گردن جھکا کر وید واک بوسہ بین	ہی سخاوت خمیں کرتے ہیں سال کا لٹا
رہ گئے پاس لب سے منہ پر دامن والکر	و لکے زخموں نے کیا ایون شرم قاتل کا لٹا
یردہ فالوس آہن آئی ہی منہ کو ڈھانک کر	کیون جھینو نے دیکھا شمع نخل کا لٹا
وصل کی شب کیون پڑی ہی صبح کی جلدی تھیں	کچھ نہیں تم کو مرے ارمان ہرے د کا لٹا
وہ کھنچا رہتا ہی ہر وقت او جھک جاتی ہیں یہ	بڑھ گیا قاتل سے بھی شمشیر قاتل کا لٹا
شرم آئی سینہ دریا پہ چب بھرے جباب	منہ کو دامن سے چھایا دیکھ سہل کا لٹا

سرخجائے رحتی ہی پاس ادب سے اے فروع
سب تو سب تلوار بھی کرتی ہی قاتل کا لٹا

ردیف عین

غزل

غزل ۹۵

اشعار (۱۸)

مہجایا سحر کو گل آرزو سے شمع
شعلہ لپک لپک کے بجایا ہر دے شمع
آنسو ہے تو ڈوب گئی آبرو سے شمع
کبخت تو ہی دشمن عاشق ہدے شمع
کیسا اُداس اُداس ہی اُس دے شمع
پروانوں کو نہ کرنی پڑی جستجو سے شمع
اک آرزو سے دل مری اک آنسو سے شمع
کچھ گل سے پھوٹی ہی دم صبح بو سے شمع
پروانے جل کے مرتے ہیں پرور سے شمع
کیا خاک میں ملے ہیں گل آرزو سے شمع
پہنچا ہی آپ اشک المہتا گلو سے شمع
آتی نہیں سمجھ میں مگر گفتگو سے شمع
گویا نہانے کیلئے کبھی ہیں سو سے شمع
رنجی نظر سے دیکھ کے ہنسی ہیں سو سے شمع
رکھ دیتی ہی پھر چادر اشک آبرو سے شمع
جتنا کہ صبح وصل اُڑانگ رو سے شمع

شب جھرا بہا میں کیا رنگ رو سے شمع
آئے ہیں لب سے لینے جو رو آنسو سے شمع
رونیسے یہ حسینہ کے نظر دے کر گئی
معتوق بھی تو شاد نہیں تجھے اے سحر
عاشق کے دل کیلئے صبح شب وصال
روشن ہوئی تو مشعلِ راہ و شاہی
صبح شب وصال بلین دلوں خاک میں
پروانوں ہی کے رنج نے کشتہ کیا اسے
میری طرح نہ پھر میں دشمن بھی ہو ہلاک
باو سحر حق یا کوئی جھونکا خزان کا تھا
آخر کو روتے روتے تنگن کی لاش پر
نابت لپک سے شعلوں کی جلنا زبان کا ہی
آنسو بھی پھر رہتے ہیں دھواں غبی ہوا رہا
یاد آتی ہیں جو وصل کی کچھ بے حجابیاں
غریبان تیری پر اپنی جو روتی ہی زار زار
عاشق کے رنج پہ چھا گیا رونق کر رہیں

کھتے ہیں اسکو شعلہ زبان لوگ کیوں فروغ

ہر آج تک کسی نے سنی گفتگوئے شمع

ردیف عین

غزل

فصل خوشی سے جھوم رہی نہال باغ
آتا ہی آج بزمِ نظریوں جمال باغ
شاخیں ہیں یا بڑھے ہوئے سچال باغ
فصل خزان میں جیسے پریشان چال باغ
شبنم کے قطرے ہیں عرقِ افعال باغ
پھولوں کا گھنا پن ہے ہر نو نہال باغ
لبیل کو آگیا جو قفس میں خیال باغ
شکو کیو چرخ تک لگی گردِ ملال باغ
بنتا ہی گنبدِ عرقِ افعال باغ
لبیل کو لے اڑی گی ہوگاصال باغ

فصل بہار بہر طرب فرا سے حال باغ
منہ دیکھتے ہیں آئینہ میں جس طرح حسین
پھولوں کی آرزو ہے جو فصل بہار میں
کچھ نہیں نہ اس طرح کبھی سنبھل کے بال بھی
آیا ہی وقت صبح جو وہ گلشن جمال
سب کو دلہن بنا یا فی فصل بہار نے
پھولوں کی شاخیں تنگ بین لوہی کی تیلیان
بادِ خزان کے جھوکو نے خاکِ اسقدر اڑی
آئے ہیں وہ جو سیر کو تو ہر حجاب جو
صیاد نے جو کاٹ دے پر تو کیا ہوا

محفوظ دستِ جو خزان سے رہی فروغ

پروردہ بہار ہی ہر نو نہال باغ

ردیف فا

اشعار (۲۰)

غزل

غزل غنٹا

رحمت کی پر نظر ہی گنہگار کی ظرف

گو عدل بچا ہی ترانا کی طرف

وہ دیکھتے ہیں میرے دل زار کی طرف
 اسے شوق دیا کچھ تو تحفظ بھی ہی ضرور
 پوچھ گیا کون حشر میں پھر بے گناہ کو
 میری حسرت پہ جی وہی انداز اُن کے ہیں
 تیری غلطی میں اُٹھ نہیں سکتا میں ناتوان
 چشم غضب سے نہ تھی چشمِ لطف و مسر
 عجوب کرنے میں گم ہیں اہل حشر کی
 شاید کہ ساتھ دھوپ کے چڑھاؤ نہ خیرین
 نیچی نظر نے اسکی دلایا کچھ اُن کو یاد
 اُٹھ جائے دم الجھ کے نہ تارِ نگاہ میں
 لطفِ کلام بھی نہ اُٹھائیں گے بے گناہ
 حشر میں لطف دیگی یہ حسرت بھری امید
 اسکی ٹرپ کو اور بڑھائیگی یہ امید
 ڈرتی ہو تجھ سے موت بھی ظالمِ فراق میں
 اللہ سے اشتیاق کہ بے قصد دل میں
 بگڑے ہوئے ہو تم تو سبھی اس سے ہیں بھر
 جو کچھ کیا ہے سرِ شوریدہ نے کیسا
 آفت کی ہر کشش کہ سے نابِ ساقیا

میں دیکھتا ہوں چشمِ نونِ کار کی طرف
 ہوا پہ بات اور نظر یا ر کی طرف
 رحمت تو محک پرے کی گنگا کی طرف
 پیر سے ہیں نہ کوئی تربتِ غیا کی طرف
 سایہ کی طرف پڑتا ہوں دیوا کی طرف
 ہی دیکھتا تو کوئی گنگا ر کی طرف
 دیکھتے نہ کوئی تیرے گنگا کی طرف
 بڑھتا ہوں اسلئے تری دیوا کی طرف
 شرا سے دیکھ کر وہ گنگا کی طرف
 دیکھو نظر اٹھا کے نہ بچہ زرا کی طرف
 ہوگی توجہ اُنکی گنگا کی طرف
 دیکھو نہ آنکھ بھر کے دل زرا کی طرف
 دیکھو نہ آنکھ بھر کے دل زرا کی طرف
 آتی نہیں ہی تیرے گنگا کی طرف
 بڑھتے ہیں ہاتھ گردنِ دلا کی طرف
 ترجیحی نظر بھی کب ہی گنگا کی طرف
 کیوں دیکھتا کوئی تری دیوا کی طرف
 ہر روز کھج کے آتی ہی دیوا کی طرف

محل میں کب ہی جی ٹکے سب قرون
 چھپ چھپ کے دیکھتے ہیں وہ غیا کی طرف

رویف قاف

غزل غلام

غزل

اشعار (۱۳۱)

وصل کی شب کیوں نہ ہو سحر کا اشتیاق
دیکھ تو ایجان مرے قلب و جگر کا اشتیاق
میرے دلمین گھٹ رہا ہر شے کا اشتیاق
گھل گیا میری پر حسرت نظر کا اشتیاق
کیا قیامت ہے مرے قلب و جگر کا اشتیاق
ہنس کے بولے اب ہوا تجھ کو اور سحر کا اشتیاق
اور برحقا ہے مرے قلب و جگر کا اشتیاق
ہر مرے دل کو تو شرما ہی نظر کا اشتیاق
شرم کے صدقے نہیں نجی نظر کا اشتیاق
کیون ہوا مجھ کو کسی کے رخصت کا اشتیاق
خود بھی ظالم ہے کسی بیدار کا اشتیاق
سب کو اس پردہ میں ہو گا آنکھ کا اشتیاق

بھینپے شور کا ہی شرما ہی نظر کا اشتیاق
نام لیتے ہی ترانہ کو ٹرپ کر آگے
حسرتیں نکلیں کہنا کی شرم ہوتی ہے سحر
وہ دوپٹے سے چھپا کر اپنا سینہ ہنس پڑے
کس کشاکش میں پڑا ہی آپکا تیرنگا
دیکھ کر قلب کی جانب منہ ہماری لاش کا
وصل کی شب منہ چھپانے کی ضدیں ابھی نہیں
رنگ کیسا غیر کا میں ذکر چھڑو گا ضرور
کاش وہ غصہ ہی سے بکھین مگر کھین مجھے
ہائے الے رنگ میں ہوں و کوئی غیر
یاد سے اسکی زین میں کیونکر کلیجہ تمام لون
دفن ہو گا اس گلی میں میں شہید ناز اگر

جھبھ سا ہی جھکی ہو غم ملاکے فروغ
ہر جبین غم کو اس سنگ و کا اشتیاق



ردیف کاف

غزل

غزل نمبر ۱۰۲

اشعار (۱۵)

ایسا بھرتھا جرم کہ نوچے گئے پر تک
یہ شمع سر شام سے جلتی ہی سحر تک
کیا بھجری ہو کہ نہیں ہم کو خبر تک
یہ درد دیکھ تکلیف بھرا یہ ایدہ سحر تک
ہاں ساتھ جو دیتی ہی تو بھیا چار پہر تک
اے شفیق من اب نہیں ملتی ہی نظر تک
غم میں جو یہ پوش ہی قاتل کی سپر تک
اے شمع تری بزم فروزی ہی سحر تک
ہم مر چکی گئے اور نہ ہوئی تم کو خبر تک
اک شمع ہی جو شام سے جلتی ہی سحر تک
ساتھ شکونکے آنکھوں سے بہا خون گلر تک
تر پائے ہم کروٹیں لے لیکے سحر تک
وہ شمع پہرا جاتا ہی آ کر مے گلر تک
جلتی لمبی ہی روتی تھی ہی جو شمع سحر تک

خط یکے کبوتر جو گیا یار کے گلر تک
سوزان شبِ فرقت میں ہر دل چار پہر تک
سینہ نگہ یار نے توڑا ہی جگر تک
گھبرانہ شبِ ہجر میں تو اے دلِ نادان
جز شمع شبِ غم میں نہیں ہی کوئی مونس
آگے تو شبِ روز لڑا کرتی بتیں آنکھیں
شاید کہ کوئی بسکس ونا شاد ہو افسل
لیسان ہی شبِ وروز تجھے رُخ یار
اتنا بھی تغافل نہیں دیرِ با نہیں زیا
اک میں ہوں کہ چمکتا ہوں تب عشق سودا
انگشت میں جو اُس دستِ حمایٰ کے میں بویا
سونا ہمیں بھلو میں جو یاد آ یا کسی کا
ہاں جذبِ محبت ہی موقع ہی درد کا
سوز تب فرقت کا کسی کی بھرا اثر ہی

ہاں تو کیا کرتے ہیں دن رات فراقِ آپ
اُس شمع کے دہیں نہیں ہوتا ہی اثر تک

رنج پر رنج سہیں اسے مہ کامل کب تک
 دیکھوں مٹے نہیں دایع جگر و دل کب تک
 دیکھیے وہ نہیں سینہ سے لگاتے تاکے
 اب انھیں نالہ بلبل یہ بھی آتا ہی ترس
 کوچہ یار میں بچو بنگا میں آخر اک دن
 اب یہی خند کرے کون خوشامد انکی
 وصل میں شرم لکھ کو نہیں اٹھنے دیتی
 وصال انکا مجھے رشتا ہی نہ بھون تاکے
 بچھ گیا دل ہی تو ہوں صورت شمع کشتہ
 روح کے ساتھ نہ گھبرا کے نکلتی کیونکر
 ناتوان دیکھ کے وہ مجھ کو پھر فرماتے ہیں
 آپ انصاف کریں ہجر کی آخر حد بھی
 باغمیں ضبطِ فغان لے دل نالان کب تک
 تھیں مجھے دستِ تمنا سے امیدیں کیا کیا
 چودھویں رات کا وعدہ بھی تو الیا ہوا
 وہ بھی آتے نہیں اور موت بھی کھائی ہر قسم
 ہوگی مایوس وہ کھنا مرا صبحِ شرب وصل
 خود ہی بچیں مر و لکی ترسپ کر دے گی
 ہاز اٹھانیتگی تری حد بھی ہر کوئی اسے بت
 آج دیکھی تری بچیں نظر کی شوخی

دایع پر دایع اٹھائیں جگر و دل کب تک
 دیکھوں رونق یہ رہے عشق کی محفل کب تک
 دیکھیے جاتا ہی در و جگر و دل کب تک
 ہونگا اسے ضعف میں فریاد کو قابل کب تک
 شوق ہو گا نہ مرا صبر منزل کب تک
 میں بھی دیکھوں کہ تڑپتا ہی مراد کب تک
 نیکیں اسے تیر نظر آبلہ دل کب تک
 اور وہ رہتے ہیں مری ایو غافل کب تک
 دیکھیے ہوتا ہوں اب یق محفل کب تک
 رحتی گھٹ گھٹ کے بھلا آرزو دل کب تک
 دیکھیں ہو بھٹا اٹھانیکے بھی قابل کب تک
 آپ فرمائیں کرے صبر مراد کب تک
 کوئی فرقت میں سنے شور غما دل کب تک
 کوئی فرقت میں بائے جگر و دل کب تک
 منتظر کوئی رہے اسے مہ کامل کب تک
 ہوگی آسان الہی مری مشکل کب تک
 دیکھیے ہوتا ہی ہر پشاد مراد کب تک
 آپ ہیگا مری یاد سے غافل کب تک
 ہونہ آخر کوئی منت کش قاتل کب تک
 دیکھوں اب رشتا ہی بیتا بادل کب تک

تے سینہ سے لگا کر مجھے اندھیر کیا | اب اٹھائے کوئی نازِ جگر و دل کب تک

خیر عادت ہے تو امیدِ ہمیں بھی ہر فروغ
پھر ہنسے وہ رقیبوں ہی پر مائل کب تک

رویت کاف فارسی

غزل ۱۰۵۱

نزل

اشعار (۱۳)

دائرہ سے ہر عیانِ داغ و لیل کا ڈھنگ
وہل میں بھی مضطربِ خوفِ سحرِ مثل، ہجر
باتِ سینہ پر وہ جب رکھیں تڑپتا ہی نہیں
حالِ ہر ابِ قلبِ مجنون کا بھی اے لیل وہی
دیکھ یرو و نکو بھی اے لیلیٰ نہیں دم بھر قرا
ہو فانی بھرا وہی نازکِ مزاجی بھی وہی
تھا طبیعت کا تری جو رنگِ ظالمِ شام کو
کیون نہ خنجر کو گلے سے میں لگاؤں دوڑ کر
رزلہ کھتے ہیں جب کو میری جان موزیاں لوگ
وصل کی شبِ شامی سوا تہی گھبراہٹِ حضور
مچکوب بھی ظالم تری آنکھوں کی شوقی بھاگئی
پاؤں سے ان حسرتِ بھری آنکھوں کی گردشِ تہری

ماہِ نو سے ہر نمایاں برویِ قاتل کا ڈھنگ
ہی نہ لالا اک زمانہ سے ہمارے دل کا ڈھنگ
اُنہیہ ظاہر ہو تو کیونکر اضطرابِ دل کا ڈھنگ
جو ہوا سے بچد میں تھا پردہِ محمل کا ڈھنگ
آہِ مجنون نے بگاڑا ہے ترے محمل کا ڈھنگ
ایک ہی تیری طبیعت اور میرے دل کا ڈھنگ
ہو وہی تسخیرِ شبِ صلتِ ہمارے دل کا ڈھنگ
اسکے کھینچنے میں تو ہو اہلِ مرقا کا ڈھنگ
ہر وہ اک ادنیٰ سامیرِ اضطرابِ دل کا ڈھنگ
کچھ تو ان بیتا بیو نہیں مجی ہر میرے دل کا ڈھنگ
کچھ کچھ اسمیں مجی ہر میرے اضطرابِ دل کا ڈھنگ
دیکھ اے قاتلِ خدا داد بدہ لیل کا ڈھنگ

سینہ میں ہر دم پھرنے سے یہ ظاہر ہر فروغ

میرے دلنے بھی اگر سیکھا کسی سہل کا ڈھنگ

ردیف لام

غزل ۱۰۵

غزل

اشعار (۱۰)

اللہ سخیو لئے بتوں کی بجائے دل
لئے ہیں باتوں باتوں میں اُتائے دل
پھندے میں گسیوئے نہ کوئی اُٹھائے دل
دل اُٹھائے زلف ہر زلف اُٹھائے دل
کھئے محبت پکی اب آزمائے دل
میاختہ جو نہ سے نکلتا ہوا اُٹھائے دل
تجھ کو میں اپنے سینہ میں رکھوں بچائے دل
سینہ پہ ہاتھ مار کے بولا کہ بائے دل
آتی ہر طرف سے صدا ہوا اُٹھائے دل

پتھر کا بھی جو ہو تو نہ برداشت لائے دل
سنئے ہیں گوش دل سے جو وہ بھراؤ دل
یار کسی کا دام بلا میں نہ آئے دل
اُلفت کا سلسلہ جو بڑھا جا نہیں سے
اُلفت ہمارے دلی تو آپ آزا چکے
پھلو سے کیا مرے کوئی بیرحم بے گیا
اے جانِ جانِ پیرِ حرم اگر میرا پس چلے
دیکھا جمالِ یار تو کس بخود می سے ہیں
وہ دلبرِ جہان جو نکلتا ہر سیر کو

اُلفت سے ایک حیرتِ یوت کی اس فریق

اشعار (۱۱)

کوئی عزیز بھگو نہیں اب سوائے دل

غزل ۱۰۶

غزل

شبم اگر نہ شب کو کرے شجہ تو گل
کیا اے سینہ تو مگو نہیں آرزو اے گل
اگر نہ خبر کی طرح چپے گل کی بو اے گل

ہو صاف شکل آئینہ دنگو نہ روئے گل
اک عندلیب ہی نہیں شیدا اے روئے گل
صیاد سن ہی لینے نوید بہار کو

باتین کچھ ابتدا سے جوانی کی بہن جو یاد
سوٹکے ہیں آج غیر نے اُنکے گلے کے با
نختہ کی ہر حسین میں ہوتی ہر اک ادا
تأثیر جذبِ عشق کے قابل نہیں حضور
اتنا تو پہلے سوچ لو معشوق چھٹی ہے
سو پر دو نہیں چھپاے سے چھپتا نہیں
کس عندلیب گم شدہ کی ہر اسے تلاش
جائیں کمان چہن سے عنادل بہار میں
وہ کھرہ رہن میرے سنا نیکو بانع میں
اچھا کفن ملا اسے سرکارِ عشق سے
کھلائے چھول دکھئے کے بلبل سے بولے وہ
مجھزار کو اڑاے نہ کیونکر ہوائے شوق
کچھ یاد آگیا انھیں کاش میں میرے بعد

ہنستے ہیں دیکھ کر وہ چہن میں ہوئے گل
اندا جو مثل تیر کے دہتی ہوئے گل
کھتے ہیں جھسے دیکھ کے رخصتی ہوئے گل
جانی ہو کیوں دماغ غدا میں ہوئے گل
دیکھو نہ یوں نگاہِ حقارت سوئے گل
دیوارِ بانع چاند کے آتی ہوئے گل
کس کو چہن میں غوندہ سستی پھرتی ہوئے گل
زنجیر یا ہر انکے لئے موج ہوئے گل
دیکھئے نگاہ بھر کے نہ بلبل بھی سوئے گل
لیٹی ہوئی ہر لاش سے بلبل کر ہوئے گل
کب سخت کس نگاہ سے دیکھا تھا سوئے گل
کب بار دوش بادِ صبا پر ہوئے گل
بلبل نے حشمت یاس سے دیکھا جو سوئے گل

غزل ۱۵۱

ڈرتا ہوں بد گمانیوں سے اُنکی سے فروغ
میں نگاہ بھر کے بھی دیکھا نہ سوئے گل

اشعار (۲۰)

غزل

ہو بلبلوں کے پیش نظر حسن ہوئے گل
کیوں بندہ ہر بہار میں دروازہ چہن
آغوشِ ناز و دوست میں عاشق کی ہر جگہ
میری فغان تو شورِ عنادل سے مل گئی
اتنا تو حسن و عشق میں ہو ربط و اتحاد

اچھا ہی چہن میں بھی سکیں جو ہوئے گل
رو کے سوا بغبان کے رُکے گی نہ ہوئے گل
بلبل کو دستِ شوق ہر موج ہوئے گل
تم ہنس رہی ہو پھر بھی نہیں تم میں خائے گل
ہر خلط و دود آہ عنادل میں ہوئے گل

اچھی گلے لگا کے بگاڑی ہوئے گلے گل
 بگڑے وہ پہنے باغ میں بکھا جوئے گل
 ایسی سی دماغ عنادل میں بے گل
 وہ دیکھتے ہیں پیار کی نظر تو سوئے گل
 ایک ایک کے گلے سے لپٹی ہوئے گل
 کیون آنکھ اٹھا کے باغ میں سوئے گل
 بادِ سحر سے پھلتی ہے جیسے بوئے گل
 دیکھو ننگاؤں رشک سے کیون سوئے گل
 نالان ہے عندلیب چمن رو بروئے گل
 ہر موجزن بہار میں دریائے بوئے گل
 سمجھائیں اب تمہیں نے بگاڑی ہوئے گل
 نیچے نظری آپ کی کیون رو بروئے گل
 گویا ہوا نقاب ہے حسن روئے گل
 الجھانہ خار سے کبھی دامن بوئے گل

ہارون کے چول و صل میں ہنستے ہیں دیکھے
 اب تک کسی نظر میں ہیں بے اعتبار ہم
 فصلِ نزان میں بھی انھیں لطف بہار ہی
 لیتے ہیں بلبلوں کی محبت کا امتحان
 کیا آگیا ہر وقت و دایع بہارِ باغ
 انکی نظر نگاہ عنادل سے کیون ملے
 حسن انکا میری آہوں سے مشہور یوں ہوا
 پاتا ہر گندہ کے ہار میں ظالم کہاں جگہ
 عاشق کو انکی بزم میں سکھ فغان نہیں
 مرجائے بحرِ حُسن میں بلبل نہ ڈوب کر
 کیون ہنس رہے ہو میری حد پر چڑھا کر
 کچھ تو باغ میں ہو میں کیا عجیب بیان
 پھیلا دھواں جو آہ عنادل کا باغ میں
 حُسن لطیف قیدِ علائق سے ہی بری

اشعار (۱۸)

تقصیر و ارعش نہیں اک ہمیں فروغ

مستے ہیں بلبلوں کو بھی یہی آرزوئے گل

نعل ۱۸

نعل

تم کیا کہو مجھی کو نہیں اعتبارِ دل
 تیرے ستم ہوئے سب اعتبارِ دل
 ڈر ہی جھلک نہ جائے خوشگوارِ دل
 پہنچا قریب وقت و دایع بہارِ دل

کیا عشق میں نظر سے گرا ہو قاربِ دل
 مہر و وفا میں اور بڑھا اعتبارِ دل
 اتنا شب وصال نہ بڑھو اسے و فو شوق
 بادِ نزان کا دیتی ہے دھوکا ہوا کے آہ

کچھ تو کسی نظر میں بڑھے اعتبارِ دل
دیوار بن کے ہو گیا حاملِ غبارِ دل
تو نے بھی تو مٹا دیا سب اعتبارِ دل
آب و ہوا یہ ایسی ہر ناسازگارِ دل
اتنا بھی خاک میں نہ ملا اعتبارِ دل
ضایع ہوا نہ خیر کسی کا اعتبارِ دل
تو نے بنا بنا یا بگاڑا مزارِ دل
مٹی میں نہ دے کے نکالیں غبارِ دل
میں کیا کروں نہیں ہر مجھے اعتبارِ دل
تیرا خدنگ آ کے ہوا نغمہ سازِ دل
ہو صاف اس قدر تو ہمارا غبارِ دل
ویران کر گئیں وہ نگاہیں و یارِ دل
تم نے نئی طرح سے نکالا غبارِ دل

اوجھائے کاش موت ہی بجائے شب وصال
گفت میں دلکو دلسے نہ ملنے دیا کبھی
اے شوق اُنکے عہد کا شکوہ کریں گے کیا
سوفانِ اشک و آہ سے دل ہر بجھا ہوا
پھر مٹی اٹھیں بلانا ہر اے بخود ہی ٹھہر
خوش ہوں میں یادِ غیر تو مٹی میں مل گئی
ملے آہ منشر کیا گردِ مسال کو
ہاں کون دے عارِ قیام کے مرنے کی خاک میں
اے رازِ عشق پھر تجھے رکھتے کہاں کوئی
کچھ اسکی بھٹیڑ سے جی تو بھل گیا
اے شوق روتے شاہدِ مقدمہ نہ چھپے
کچھ داغِ گروِ نعم میں پڑے ہیں چھاپے
بر باد کی آڑا کے مرنے غم میں میری خاک

اشعار (۱۸)

بچلو تو اسکا ہر سخنِ غیر سے الگ
وہ شوق سے کریں نہ فروغِ اعتبارِ دل

غزل ۱۰۹

غزل

تیرے ستم ہوئے سببِ افتخارِ دل
جائے نہ عمر بھر کو مگر اعبتِ دل
پردے میں اُسکے کرنے ہیں غبارِ دل
دل اُنکے بس میں اُنہیں نہیں اعتبارِ دل
ہوتا غبارِ رنج نہ کیوں پردہ دارِ دل

تیرا مردہ ہونے پر بھی بڑا اعتبارِ دل
سوئے میں حجاب وہ گواہِ شوق
اُسے ہیں اوڑھ کر وہ دوسرے جو مل گیا
خاک اُنکی اُلٹی باتیں کسی کی سمجھ میں آئیں
سچ ہی ہے تھا شرمِ محبت کا اقصا

چلتا نہیں کسی پہ ذرا اختیارِ دل
منہ سے نکل رہے ہیں جہیم شرارِ دل
مولس نہ ہجرت نہ کوئی غمگسارِ دل
اے صراطِ آب بھی نہیں اعتبارِ دل
خالی فراق میں بھی نہیں ہی کنارِ دل
ٹٹی کی آڑ میں تو نہ کھیلو شکارِ دل
اب یہ کھلا کہ زلف ہی تقصیرِ دل
ایسا نہ تو ذرا بھی نہیں اختیارِ دل
بیکار تو گیانہ ہمارا غبارِ دل
ہر دم انکی یاد ہی کیوں غمگسارِ دل
میں شاد ہوں کہ ہی تو اٹھیں اعتبارِ دل

اب انتہا کو میری نقاہت پہنچ گئی
میری زبان ہی ہر شب غم زبانِ شمع
پیاسے بھی ہیں خون کے غم ہو کر انگا تیر
رکھیں وہ فاتحہ کیلئے اور لحد یہ ہاتھ
کچھ دانعِ عشق کے ہیں کچھ اربانِ وصل کے
گھونگٹ میں قہر کرتی ہر شوخی نگاہ کی
موباف میں زر کیے جو باندھنا ہر حسن نے
جب تک ہمارے پاس تھا ہم سے کبھی نہ
گچھ روک تو ہوئی ترے تیر نگاہ کی
ہو تا ہی ہمنشین یہ اثر کچھ نہ کچھ ضرور
اچھا وہ مجھ سے خوش جو نہیں ہیں خفا تو ہیں

اشعار (۲۵)

بر باد کی صبا نے مری خاک اے فروغ
لیکن اڑا سکی نہ کسی کا غبارِ دل

غزل غلا

غزل

مری وفا میں ہو میں اعتبار کے قابل
یہ دشمنی کی ادا بھی ہر پیار کے قابل
یہ آئینہ نہیں گرد و غبار کے قابل
کہ دیکھ دانع نہیں ہیں شمار کے قابل
کسی کے چاٹنے والے ہیں سایہ کے قابل
کہ جانتے تو ہیں وہ انتظار کے قابل
کہ تیرا عکس بھی ظالم ہر پیار کے قابل

نہیں اب انکی جفا میں شمار کے قابل
اٹھاؤ تیغ دو بیٹہ سنبھال کر مجھ پر
ملو نہ خاک مرنے غم میں چاند سے مزید
شب فراق میں گنتا ہوں اسلئے تارے
بسلہ ہر آنکھ دل انکی نگاہ میں کوئی
میں یہ سمجھ کے ہوں خوش انکی جھوٹ و وعدے
لکھوں کھجے سے پھر آئینہ لگا ئے رہے

ہنسین حضور نہ غیروں کے ساتھ تربت پر
 ملے حساب سے کیا جلد حشر میں مہلت
 تری جفا کے تغافل نے قہر ہی ڈھلایا
 گرے ہیں ٹوٹ کے تیرے گلے کے ہار و نشے
 نگلیوں کیلچے میں رکھوں نظر کے تیر و نکو
 لگا ہیں ملتی بھی ہیں لڑتی بھی ہیں وصل کی شب
 حد و کی سمت سے دل پر غبار ہے اُن کا
 نہ تیغ اٹھائے اُسپر کہ بگناہ ہے غیر
 وہ پیاری پیاری ادا ہیں سبھی قیامت کی
 وہی زبان ہے جو تم نے رقیب کو دی تھی
 جلے ہیں دل مرے احباب کے مرے غم میں
 چمن میں بلبلیوں نے منہ اٹھیں پہ رکھا تھا
 وہ ناز حسن وہ آئینہ دیکھ کر کھٹکا
 اُٹھی نہ تیغ نزاکت سے لڑتے ہیں مجھے
 پس فنا جو منوں خاک و لدی مجھ پر
 سنو اب آج سے غیروں کی تم صفت مجھے
 لحد نے کس لئے چادر سے منہ کو ڈھانک لیا

نہیں بھڑھول ہمارے مزار کے قابل
 مرے گناہ نہ ٹھہرے شمار کے قابل
 ہم اور اس ستم روزگار کے قابل
 وہ بھول تھے جو ہمارے مزار کے قابل
 ترے ستم بھی ہیں بیدار و پیار کے قابل
 یہ صلح و جنگ نہیں اعتبار کے قابل
 یہی جگہ ہے ہمارے مزار کے قابل
 سزا یہ ہے کسی تقصیر وار کے قابل
 وہ بھولی بھولی سبھی باتیں پیار کے قابل
 پھر اب اُسکا سخن اعتبار کے قابل
 یہی چراغ ہیں میرے مزار کے قابل
 ارے بھڑھول نہیں تیرے ہار کے قابل
 تری نگاہ بھی ہے اعتبار کے قابل
 بھڑھپنے کی ادا میں ہیں پیار کے قابل
 بھڑھو جب کہ ہے مرے جسم زار کے قابل
 جو میری بات نہیں اعتبار کے قابل
 کہ بھڑھو ادا تھی کسی سوگوار کے قابل

فروع وصل میں بیچین ہو بلا اُن کی
 ادا ہی یہ تو دل بے قرار کے قابل

ردیف میم

غزل

بیشک کہیں سے آتے ہو تم جانتے ہیں ہم
اظہارِ دردِ دل جو میں کرتا ہوں وصلیں
کچھ آسرا دیا جو نہ امید وصل نے
پھیلایا ہوا ہی سُرِ مہ بھی کھرے ہیں بال بھی
میتے جو عرص کی مرے گھر پر کبھی نہ آئے
سر میں ترا خیال ہی دلمین ہی تیری یاد
آنکھ اپنی ہو تصورِ عارض میں کیوں نہ بند
دیدار کی ضدوں پہ غضب ہو وہ گھاٹھے
وہ بد گمان ہیں لاش پہ بھی میری کھتے ہیں
وہ توڑنے پہ میرے اشارے یا نگہ ہیں
اٹھتا ہی ہے سبب کہیں دل میں جگر میں درد

جھپسی ہوئی نگاہوں کو پچھاننے میں ہم
کھتے ہیں ہنسکے خوب تجھے جانتے ہیں ہم
اب اپنے دل میں اور ہی کچھ کھٹاتے ہیں ہم
اور طرہ کہیں گئے بھی نہیں جانتے ہیں ہم
ہنسکر کہا اسے تجھے پچھانتے ہیں ہم
تیرے سوا کسی کو نہیں جانتے ہیں ہم
قرآن کو غلاف میں گردانتے ہیں ہم
ہو جائے حشر بھی تو نہیں جانتے ہیں ہم
یہ بھی ہی کوئی گھات تری جانتے ہیں ہم
چالیں اسے سبھی تری پچھانتے ہیں ہم
یہ ہتکنڈے اُنھیں کہ میں جانتے ہیں ہم

اشعار (۳)

واقفِ فرقہ سے ہو کوئی پوچھتا ہے جب
آنکھیں جھبکا کے کھتے ہیں ہاں جانتے ہیں ہم

غزل ۱۱۷

غزل

اٹھیں گے اب نہ کوئے بُتِ نازنین سے ہم
مانا کہ بزمِ عیش سہی صحبت آپ کی
نیچی نظر نے قبر میں روزن تو کر دے
وہ راہ کوئی غیرِ پیرِ راہ کوئے دوست
اسکی صلاح نے تو ہمیں خاک کر دیا
کیا کام ہم سے رند و نکازاہ کی بزم میں

فردوس کو سلام کر نیلے یمن سے ہم
پر دل پہ چوٹ کھا کے اٹھیں میں سے ہم
مر کر طبعی خوش ہیں اس نگہ شرمگین سے ہم
آتے ہو تم کہیں سے مرجان کہیں سے ہم
اچھے وہ آسمان سے ملے اوزیں سے ہم
حضرت کو دے رہے ہیں عائبہ نہیں سے ہم

حسرت بھری نظر میں بی آفت کا توڑ ہی
 دل بھی زہی دکھاتے ہیں لے لیکے چٹکیاں
 یہ ایڑیاں رگڑتے نہیں ہیں فراق میں
 کیوں روزِ ششرا نگہ ظالمین نہ جن سے کیا
 اس ضعف کا بُرا ہو کہ سب جانتے تھے
 غصہ کی اس اداسے کیا کام میں آسکا
 تجھ نہ اپنی تیر نظر کا کوئی بواب
 پہنان نہیں برحقیم تقدیر سے کوئی شے
 اچھا یہاں نہیں نہ سہی حشر میں سہی
 معلوم ہو رہی ہے دل گم گشتہ کا اسے
 پلٹا دیا جو آئے روئے یار نے
 تیر نظر سے ہو گا مشک مزار بھی
 اس چاہ کا بُرا ہو تمہیں ظلم بھی کرو
 اس لیے مزار پہ جا در پڑی ہوئی
 جبرن کی انگی لی ہیں بلا میں جھکے ہیں جب
 قاتل ہو تم تمہارا ہر دامن ہمارے ہاتھ
 رخصتے نقاب اب تو خدا کیلئے ہٹاؤ
 نازک ہو نو کسی کے تصور میں جاؤ کیوں
 ہو ہو کے خاک سرسبزین آنکھ میں سماؤں
 جھک جھک کے ناتواپ نے پیر میں ایڑیاں
 روز وصال تک جو سلامت ہیں دستِ شوق

اس وقت کیوں ڈرین گمہ شکرین سے ہم
 کھتے ہیں دردِ دل بھی شعلِ غمین سے ہم
 لیتے ہیں آسمان کا بدلہ زمین سے ہم
 سیکے ہیں سب بے طرزِ حرمت تین سے ہم
 رستے ہیں شوقِ ایک بُتِ نازنین سے ہم
 بسمل ہوئے حضور کی بین حسین سے ہم
 محبوب آپ ہیں نگہ واپسین سے ہم
 دیکھینگے اُنکے حسن کے جلوے نہیں سے ہم
 لیکن کہیں گے رازِ دل اپنا تمہیں سے ہم
 کھئے تو پوچھ لیں نگہ شرمگین سے ہم
 مجروح خود ہوئے نگہ واپسین سے ہم
 چھپکے کسی کو دیکھ ہی لینگے ہیں سے ہم
 اور داد بھی جھاؤ ملی چاہیں تمہیں سے ہم
 رکھتے ہیں عشق اک بُتِ پردہ نشین سے ہم
 ایر شک خوش ہو گیا نگہ شرمگین سے ہم
 محشر کے دن بھی لیٹے رہیں گے تمہیں سے ہم
 کیونکر بلا میں ہیں نگہ واپسین سے ہم
 پوچھیں پسینہ واہ تمہاری تہین سے ہم
 چھپ چھپکیوں بلین کسی پردہ نشین سے ہم
 کرتے ہیں سہماں کی شکایت زمین سے ہم
 لیں گے عوض تری نگہ شرمگین سے ہم

یوں حال کھتے ہیں کسی پردہ نشین سے ہم
مجبور ہو گئے نگہ شکن سے ہم

باتوں میں ہر چھپی ہوئی تاثیر درود ل
جھک جھک کے دست شوق کو روکا شال

مرکز فن سے منہ کو چھپائیں گے ایسے قروح
لینے کو ہیں عرصہ کسی پردہ نشین سے ہم

ردیف نون

اشعار (۱۵)

غزل

غزل ۱۱۳

آئے ہو تم تو پاس ہمارے ہمیں نہیں
کس روز آسمان پہ دایم زمیں نہیں
جائے کا تو حضور ارادہ کہیں نہیں
کب بات کی طرح یہ مرے نشین نہیں
دل بھی ہر بد گمان پہ ہمیں تو فتن نہیں
اچھا ہی سہی کوئی تم سے احسن نہیں
بد لا تو لے رہی ہر کہیں گھیر میں نہیں
اب تک ہمارے مر نیکا انکو صیتیں نہیں
یا آج آسمان نسین باز میں نہیں
بیوجہ یہ مری نفس آتشیں نہیں
جبر نہ تیرا نام کھدے وہ نگین نہیں
مشتوق اک جہان میں بے لے نہیں نہیں

اچھی خوشی ہر آپ میں ہم اسے حسین نہیں
محو خرام کب وہ مرا مہ جبین نہیں
انکا سنو زنا اور مرادور رکے پوچھنا
تیر نگہ کی اپنی رسائی تو دیکھئے
کچھ کھ رہی ہے نیچی نگہ بھی حضور کی
زانو سے تو خدا کیلئے آئینہ ہٹاؤ
روندا تھا عمر بھر اسے بہنے جاوے فشار
آئے ہیں وہ جہاز سے پہلی کوستے ہوئے
نالہ بھی کر رہا ہوں اڑتا ہوں خاک بھی
دل میں جگر میں آگ لگی ہے شب فراق
جبر نہ و ان عشق ہو تیرا نہیں وہ دل
اللہ کی پناہ یہ ناز اور یہ غم سرور

امید بھی نہ غیر فکری ٹوٹی غضب ہوا
کس سے ہوئی بہن رات کو گستاخان چٹوٹا
تسا زمانہ بھڑن کوئی نازین نہیں
بوجہ فرش خواب چین چین نہیں

نعل ۱۱۱
کیونکر شب فراق میں تڑپے دل فرورع
کیا پاس تیری یاد کا اسے نازین نہیں
اشعار (۱۵)

نعل

اچھی خوشی ہر آپ میں ہم اسے حسین نہیں
اچھا میں بقیار سہی تم نہیں ہو شوخ
تو بہ ہمارے عہد تمہارا جہانکا رنگ
اب سے کیا کرونگا میں تعریف غیر کی
غیروں کی دشمنی نے یہ اچھا کیا سلوک
مجھ سخت جان کے حلق پہ کیونکر چہری چلے
بیکار دشمنی سے بھی تھا اپنی مجبور شک
اس طرح آئے آپکے وعدے کا اعتبار
ہر کچھ دل عدو کی طرح میرے دہیں بھی
صاحب زرا سنبھل کے چلو میری قبر پر
رہتی ہر پھوٹی دل میں کسی ناتوان کے
اچھی لڑائیاں ہیں کہ تیرا تو ذکر کیا
دائع جگر میں جھکو سجتا ہوں ہجر میں
سمٹی ہوئی کسی نہ کسی کی نگاہ ہے
آئے ہو تم تو پاس ہمارے حسین نہیں
سبکی خبر ہی اپنی خبر اسے حسین نہیں
انہیں ثبات ایک کو لے نازین نہیں
اچھا میری بات کا تم کو یقین نہیں
میری جگہ بھی دہیں ترے دہیں نہیں
کچھ آپکی نگاہ یہ اسے نازین نہیں
وہ بھی تو آئے دہیں سے اے حسین نہیں
مجھ کو تو زندگی کا بھی اپنی یقین نہیں
حسرت مر گئی تو اگر اسے نازین نہیں
کیا جانتے تو تم کوئی زیر زمین نہیں
ظاہر جب ہی کمر تری اسے نازین نہیں
ملتی تری نگاہ بھی اسے مہ چین نہیں
یہ انکی چکیوں کے نشان تو کین نہیں
عارض پہ تیرے خال لیے حسین نہیں

کیونکر شب فراق میں تڑپے دل فرورع
کیا پاس تیری یاد کا اسے نازین نہیں

غزل ۱۱۵

غزل

اشعار (۱۴)

حسن کی کوئی صفت اسے بیوفا چھوٹے نہیں
میرے دِلکے آبلے کس رانگو چھوٹے نہیں
وعدے ایسا ہو گئے عہد وفا توٹے نہیں
کیون رسی ہیں تری آنکھیں بھلائی سے چھوٹے
جس قدر توڑے ہیں دِل سنگ جفا سے اپنے
اب زبان کاٹو اگر ہم ذکر وعدے کا کریں
لوں بلائیں دور سے گرجا نہیں سکتا رہے
حشر میں بھی ناز کی سیرا تو انی دب بجائے
دیکھو زارہ کیسی اودی اودی اٹھی ہر گھٹا
پاؤ نہیں زنجیرِ حسان ڈال دی صیا دے
حسرتوں کا خون اُن نیچی نگاہوں نے کیا
آنا کر سنیہ کیلج میں جھجھو دو بر جھیاں
چھپ کے جاتے ہو کمان کیوں شعلے غلجھاں
روز روشن شکل آئینہ کمان اسکو نصیب
دل کی کجخت کا ٹوٹے بلا سے ٹوٹ جائے
آپ کیا سمجھے کہا کیا مینے یہ عقدہ ہی کیوں

ناز کی ایسی تو ہو عہد وفا توٹے نہیں
کب شبِ فرقت ستاری چھوٹے نہیں
آپ ہی سچے صنو اختیار بھی چھوٹے نہیں
ہائے کس نے تیرے جو بن کفریہ نہیں
باغ میں گلچیں سے اتنے پھول بھی ٹوٹے نہیں
خیر جانے دوہیں جھوٹے ہیں تم جھوٹے نہیں
پاشکستہ ضعف سے ہوں ہاتھ توٹے نہیں
دامنِ قاتل ہمارے ہاتھ ہی چھوٹے نہیں
بیچا ہی تو بہ کر اس وقت بھی ٹوٹے نہیں
چھوٹ کر دندان سے بھی ہم قید کر چھوٹے نہیں
رہز نوں نے کب لوں کے قافلے ٹوٹے نہیں
ہاں سنگر کوئی پہلو ظلم کا چھوٹے نہیں
پاؤں بھی ٹوٹے نہیں ہیں ہاتھ بھی ٹوٹے نہیں
حسنِ جانا کے مزے جس آنکھ نے ٹوٹے نہیں
ہر نئی عہد ہر خاموشی مگر ٹوٹے نہیں
آپ کے وعدے ہیں جھوٹے آپ کچھ چھوٹے نہیں

غزل ۱۱۶

میں تو قاتل ہوں جب انکی ناز کی کاغذِ فروغ
اُسے جب دل بھی کسی مظلوم کا ٹوٹے نہیں

اشعار (۱۵)

غزل

تیرے دلعین تو کسی صورت سے جا پیدا کروں

کاش میں دھنگ آہر دیکھے غیر کا پیدا کروں

کھٹی پروہ آنکھ شوخی یا حیا پیدا کروں
 شبکو گھبرائے ہوئے گھر سے نکل آئینگے وہ
 کھٹا ہر غنچہ چپک کر جاتی ہر فصل بہار
 خاک میں بلجاؤں ہشکر راہ کو زد و ست میں
 دل بھکھتا ہر نہیں غم دوست بھبا بھی کوئی
 شوق کی خواہش ہر شوخی و شرارت نہیں ہو
 سین کرنا کیسی دیکھیں بھکھت بھی
 چونک اٹھیں خواہے وہ بھی جگر کو تھام کر
 جتنا ہر صبح شب وصل آنکی منت میں اثر
 فکر ہر محکوب موت آئے تو اُنکے ہاتھ سے
 تیرا ثانی عکس بھی تیرا نہیں یوں ہی سہی
 سر جھکائے شرم سے خاموش تم بیٹھ نہیں
 مدعا دیکے ترپنے کا میں سمجھا ہجر میں

یہ ادا پیدا کروں یا وہ ادا پیدا کروں
 فکر ہی میں غیر کی طرز صدا پیدا کروں
 قافلہ کا کوچ ہر صوت داپیدا کروں
 چاہتا ہوں میں کہ شکل نقش پایدا کروں
 دامن اک مٹھائے تو میں دوسرا پیدا کروں
 چاہتا ہوں میں شرم و حیا پیدا کروں
 دھونڈھکر غیر و نگو میں روزِ جزا پیدا کروں
 دلکش ایسی اپنے نالو میں صدا پیدا کروں
 اتنی تو تاثیر تجھ میں اسے داپیدا کروں
 زندگی سے بڑھکے ہو ایسی قضا پیدا کروں
 اک ستمگر تو ہی میں کیوں دوسرا پیدا کروں
 سوچتے ہو گے نئی کوئی جفا پیدا کروں
 جانتا ہر تیری شوخی کی ادا پیدا کروں

نزل ۱۱

چاہتی ہر میری مہنون آفرینی اے فروغ
 بات جو پیدا کروں سب سے جدا پیدا کروں

اشعار (۱۶)

نزل

دیکھئے شانوں سے آج کل بھی ڈھلے جاتے ہیں
 اب بھی اُنکے وہی الزام چلے جاتے ہیں
 بھول نرگس کے جولو و نسو ملے جاتے ہیں
 اسکے بھی ناز تری طرح چلے جاتے ہیں
 بھول بھی یوں نہیں چپکی سو ملے جاتے ہیں

آن بھرائے کدھر آپ چلے جاتے ہیں
 برونٹے کو آئے تھے مری میت پر
 کاشش وہ طالب دیدار کی آنکھیں جوتیں
 سنج چلتی ہر توڑک ٹوک کے مری گردن پر
 جگر و دل کوئی اس طرح ملتا ہر حضور

<p>اور ہم چار کو کامدھون پہ چلے جاتے ہیں بیگنا ہوں میں اُدھر ہاتھ ملے جاتے ہیں بادۂ خلد کے چھٹے بھی چلے جاتے ہیں بیگنہ بھی مرے اللہ چلے جاتے ہیں لاش کیساتھ جو میری وہ چلے جاتے ہیں منہ سراف بھی نہیں کرتے چلے جاتے ہیں ابتک نکلے وہی انداز چلے جاتے ہیں آپ اپنے سے ہم ڈرنا چلے جاتے ہیں کہ اُدھر اور اُدھر لوگ ٹلے جاتے ہیں اور یہی آج مرے غم میں ملے جاتے ہیں</p>	<p>بے ادب مر کے ہوئے دھیان نہیں سنا ہے کوئی ناز اٹھاتی ہے گنہگاروں کی رحمت جو اُدھر مئے دنیا کی بھی ہوتی ہے مذمت واعظ تائبش ہر قیامت پئے مجرم ہی نہیں ناز سے میں بھی زمین پر نہیں بکھتا ہوں قدم ضبط پروانوں کا اگر قسح خدا کیلئے دیکھ ہنس پڑے پھیر کے منہ لاش اٹھا کر میری لطف بھی اُسکا اک آفت ہر اُٹھی تو بہ جھڑ گیا حشر کے دن قصہ غم پھر کس کا اٹھیں ہاتھ تو سنے توکل ذبح کیا تھا مجھ کو</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اشعار (۱۶)

ہفتان میں کہیں پھرے ہیں بھلا غیر فر و غ
 اُنکے وعدے کی طرح کبھی بھی ٹلے جاتے ہیں

غزل ۱۱

غزل

کہ تڑپ نہ میرے جگر میں نہیں
 کچھ جیا بھی تری نظر میں نہیں
 کوئی شے خدا کے گھر میں نہیں
 کہ محبت تری نظر میں نہیں
 در داب دل میں ہر گھر میں نہیں
 خاک ہی جو تری نظر میں نہیں
 کوئی تلوار بھی کسہر میں نہیں
 اب لگے دستِ رازِ ظہر میں نہیں

توڑ کچھ ناوکِ نظر میں نہیں
 نیچی آنکھوں میں شوخیان کیسی
 کعبہ دل میں ہر حیناں بتان
 دیکھ غیروں کو شوق سے ڈکیا
 تم جو بیٹھے اُدھر سے اور اُدھر
 منحصر عجب پہ کچھ نہ غیروں پر
 بے عقل کرنے آئے ہیں
 سینکے دل آنکھ پھیرنی کیسی

وصل کی شرم کیا نظر میں نہیں
اب تڑپ بھی دل جگر میں نہیں
کون کھتا ہی ہم نظر میں نہیں
کون اندیشہ سحر میں نہیں
کہ ترجم تری نظر میں نہیں
بدگمانی مری نظر میں نہیں
عکس گو آئینہ کے گھر میں نہیں

سراٹھایا ہی شوخیوں نے بہت
تو نے مجبور کر دیا سے ضعف
دیکھتے تو ہیں غصہ ہی سے سہی
وصل کی رات وہ تو ہم شب ہجر
غیر مر تا ہی تجھ پہ شاد ہوں میں
کچھ کے مشرم نجی آنکھوں کی
دم زینت و تدار شوخی سے

اشعار (۷)

ہائے تاریکے مزار فروغ
شمع بھی جس اندھیرے گھر میں نہیں

غزل ۱۱۹

غزل

تڑپ کیساتھ دلیکے ناتوان کروٹ ملتے ہیں
شجر ہی حال پر میرے کھٹ افسوس ملتے ہیں
سیان ہم پنج فرقت میں کھٹ افسوس ملتے ہیں
فراق یار میں آنکھوں نے جب آنسو نکلتے ہیں
تھکتے ہیں جواز لفو نکو سر موزی پکلتے ہیں
میں جس غلو میں بیٹھا ہوں وہی چلو بٹو ہیں

شب غم در کے ہمراہ اٹھ اٹھ کر ٹھکتے ہیں
نہیں ملتی ہیں باد تند سے پھینکان باہم
وہاں خوش ہو کے معینے ملتے ہیں پلڑی باؤں میں
خبر دیتے ہیں بہک و طائر دل کے تڑپنے کی
تماشا کرتے ہیں گھونگر بنا کے اپنے بالوں میں
آنکھیں محفل میں میرا بیٹھا جو بار خاطر ہے

اشعار (۱۲)

فروغ اس شعلہ رو سے آج کل جو گرم صحبت ہو
اُسے ہم روز بڑھاتے ہیں جلنے والے جلتے ہیں

غزل ۱۲۰

غزل

حوصلہ ہو مرے دکا کہ مکتا ہی نہیں
ہائے اس دم سے عیندی بھی جوتا ہی نہیں

غیر محبت تری بزم سے ملتا ہی نہیں
کیا ملے وہ کھٹ افسوس مرے ماتم میں

کام بے چال کیسے ہی کبھی چلتا ہی نہیں
 آپسے اپنا دوپٹہ تو سنبھالتا ہی نہیں
 ایسی بارش میں کوئی گھر سے نکلتا ہی نہیں
 دم بھی کجخت مرے تن سے نکلتا ہی نہیں
 میں تو اس خوف سے کروٹ بھی بدلتا ہی نہیں
 دم نکلتا ہی پر ارمان نکلتا ہی نہیں
 اب زمانہ بھی کوئی رنگ بدلتا ہی نہیں
 غنوں سے تری کچھ پس مرا چلتا ہی نہیں
 تیرے سینہ پہ دوپٹہ جو سنبھلتا ہی نہیں

لگے دل سے مرے مارا جی سینوں نے مجھ
 کیا سنبھالینگے کسی کا دل بتیاب حضور
 حسرتیں کیا مرے دل کی دم گریہ نکلیں
 صحبت و حسرت و ارمان نے دکھایا ہی اثر
 نہ شب ہجرتی یاد کو صد مہ پہونچے
 مٹی بھیا امید دم نزع وہ آئیں گے نہ آئے
 مر بان یہ بھی ہی غیروں پہ تمہاری صورت
 جوڑنا تھا مہر انکا یہ کھنکھناتے وصل
 کیا اس اُبھرے ہوئے جوبن نے کیا جھین

اشعار (۱۵)

ہر فروغ آپکا مدد یا مولیٰ
 سر سے اب کوہ غم ورنج کاٹتا ہی نہیں

غزل ۱۲۱

غزل

نہیں چھپتا ہی راز عشق لاکھ اسکو چھپاتے ہیں
 تو غار انگلی ٹاکر استہ مجھ کو بتاتے ہیں
 وہ اپنے عکس سے آئینہ میں شمع ماکھ جاتے ہیں
 کہ دشمن تک میر جان ساتھ جکڑتے جاتے ہیں
 ستم ہوا ایک مجھ کیس کو سب ملکر ستاتے ہیں
 رہی آباد و نیخانہ دعائیں میتے جاتے ہیں
 دل مضطرب ہم زخم جگر کسکو دکھاتے ہیں
 میں سچا دل لگانے آپ جھونے جاتے ہیں
 تو اسکو درد دل مرد جگر اٹھکرتا ہے ہیں

جو ضبط مالہ کرتے ہیں تو آنسو نکلے آتے ہیں
 وہ مجھوں ہوں جو بھولا راہ کو صحرانورد ہیں
 رکھوں کیا وصل کی امید اللہ سے حجاب انکا
 یہ کس کیس کا جاتا ہی خباہ آؤ دیکھو تو
 مراد دل ہر وہ ثبت ہی غیر ہی چرخ جنا جو ہر
 ہلکے چکر سے چمکا یا خوب ساقی بادہ نوشوں کو
 وہ خنجر دیکھنے میں محو ہیں پر کون ادھر دیکھے
 ہماری لاش پر اگر وہ بولے یہ وفا کیسی
 غم تازہ کوئی مہمان آتا ہی جو سیہ میں

وہ آئی پاؤں کی آہستہ آوازیں جھلکی
 خاک کی طرح دیتے ہیں زیادہ رنج و حسرت
 یہ کسی زنگی نکلونکا یارب تھامیں دیوانہ
 غرض ہر آنکھ آتش ہو جائے کوئی تو کیا
 خدا کیواسطے جذبِ لغت کچھ اثر دکھلا
 دل مضطرب نزدیک آپہنچے وہ آتے ہیں
 اگر دم بھر میں ہنستا ہوں تو وہ ہنزلے ہیں
 غزال وشت تربت پر مری کیوں لڑا ہیں
 یہاں ہی دم بھونپ رہا ہوں لہجہ بنا ہے ہیں
 کہ دروازے تلک کر مرے پہلے جاتے ہیں

نخل ۱۲۲

فرق بے ادب نے دیکھے نہ ہی لیا بوسہ
 جلاکشاں جو ایسا ہوا سکو منہ لگاتے ہیں

اشعار (۱۸)

نخل

ترپین نہ کیوں غیب کے تڑپا جاتے ہیں
 وہ خود تڑپ ہی ہیں جو تڑپاے جاتے ہیں
 آنچل سنبھالتے ہوئے شرمائے جاتے ہیں
 آثار اب تو اور ہی کچھ پائے جاتے ہیں
 کب تک کون ٹھروہ ابھی آئے جاتے ہیں
 کچھ اب بھی یاد کر کے وہ شرمائے جاتے ہیں
 گیسو مگر کے ساتھ ہی بل کھائے جاتے ہیں
 رکھتے ہی چھوٹ قبر پر مرجھائے جاتے ہیں
 ہم دہن سوال کو پھیلائے جاتے ہیں
 اتنا تو دھیان ہی انھیں تڑپاے جاتے ہیں
 شرم آئے یا نہ آئے وہ شرمائے جاتے ہیں
 ہر ایک بات پر وہ قسم کھائے جاتے ہیں
 قسمت کے بھی چکنے سے گھبرائے جاتے ہیں

فرق میں نہ کو قلب جگر آئے جاتے ہیں
 ہیں دلکے رہنے والے بھی مہیات دلکے رہے
 ملو اور اٹھی نگاہ جھکی مسکرا اٹھے
 غصہ سے دیکھتے ہیں فلک کو شہ وصال
 جھوٹا ہون اپنے دے کہنا تک تھلے ساتھ
 شمع بجھ گیا کے جو بیٹھے ہیں قبر پر
 ہیں ناز کی سے حسں یہ دوسری مہبتیں
 مرنے پر بھی گئی نہ دل فرودگی مری
 جتنی ادھر سے ہوتی ہر افزونی و عطا
 چلو نیا ملا ہے پسکین قلب کا
 پورا شب وصال ہی خلوت کا بندوبست
 طرز عمل خود انکا مٹایا ہے اعتبار
 نوز سحر کا دھڑکی یہ ہم کو شب وصال

سینہ پہ دو دھڑے دو دھڑے ہیں پلٹے ہوئے گر مئے شوق میں جو گلے سے لگا لیا موقع ہوا بے سبب اگرین مدح غیر ہم طالب ہیں تیرے رحم و کرم کے گنہگار	حسرت بھری نگاہ سے شرمائے جاتے ہیں پہلو نکلے ہار سینہ پہ مڑھ جائے جاتے ہیں آخر ہر ایک بات چھٹلائے جاتے ہیں مر کر بھی دونو ہا تو نکو پھیلائے جاتے ہیں
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۱۲۳	دل کیا نوید وصل سے ٹھنڈا ہوا ہے فرورق غیر آتش فراق کو بھڑکائے جاتے ہیں	اشعار (۱۸)
---------	---------------------------------------------------------------------------	------------

غزل

یہ کھکر سا اپنے نامے ہوئے ہیں بلند است در میرے نامے ہوئے ہیں یہ طرز تبسم کہاں تھا گلوں میں سنبھلتا نہیں تم سے اپنا دوپٹہ وہ خاکِ لحد سے بھی ہیں میرے بطن مری زندگی مچی ہی کیا اُنکا وعدہ ارے کون جاتا ہی یہ سینہ تانے گروں وقت رفتار میں زار کیونکر بڑھا دی تڑپا و رہا توں کو رکھ کر وہ ابنوہ محشر میں جھنجھلا کے بولے تسا ہی یہ ان جہاؤں پہ ہم سے	بڑے یہ حسین سوئیو الے ہوئے ہیں فرشتے فلک کو سنبھالے ہوئے ہیں یہ انداز اُخنین کے مکالے ہوئے ہیں ہم اپنے جگر کو سنبھالے ہوئے ہیں کہ دامن کو اپنے سنبھالے ہوئے ہیں جل کو بھی کیا میری نالے ہوئے ہیں کہ سب اپنے دل کو سنبھالے ہوئے ہیں کہ جھوٹے ہوا لے سنبھالے ہوئے ہیں مرے دل کو اچھا سنبھالے ہوئے ہیں کہ اب جمع پہ مرنیو الے ہوئے ہیں بڑے آپ دل لینے والے ہوئے ہیں
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ طرز تبسم لب فلک جاست پہو پختا تھا جسے کبھی ہمیش درجت	یہ چوہا میں سے نہ ہے وہی رنج و غم میں نہ لے ہوئے ہیں
------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

نہ ہم مجرموں کو ہو کیوں ناز نرا ہ	کہ آنخوش رحمت کے پالے ہوئے
شب وصل ہی یا کوئی خواب یارب	وہ باہو نکو گردنیں اے ہتے
نبیچاؤن میں کس طرح سے پلا کر	کہ انعیار اُن کو سنبھالے ہوئے

غزل ۱۲۳	فروغ آ سرا کیوں نہ احمد کار کھون	اشعار ۲۵۷
	وہ میری مصیبت کو ٹالے ہوئے ہیں	

غزل

روند اجگر کو دل بخت مرا اضطراب میں	کسکی خطا قی کون نہ آیا عتاب میں
دیر اتنی روز حشر ہوئی ہر حساب میں	ہی میرے ساتھ ایک زمانہ عذاب میں
آنکھیں ہماری کھل گئیں جن اُٹکا دیکھ کر	اے شوق دید وہ اگر آئے بھی خواب میں
ہر فرق شوق دید و تمنائے وصل میں	کھنے کو کچھ تھا کھد یا کچھ اضطراب میں
سینہ سے کیوں لگاؤن دلی ترکے میں	شونی تری نظر کی ہر اس اضطراب میں
جب سے سنا ہی ہجر میں آتی تہین ہی نیند	وعدہ بھی ہر تویہ کہ ہم آئینے خواب میں
اتچھلا فراق کا بدلا شب فراق	میر طبرج سے آج ہیں وہ اضطراب میں
اے شوق دید طعن کا چلو بھی اسمیں ہی	کیا خوش ہوں ہنسکے تھے ہیں آؤنگا خواب میں
کیونکر نہ اپنی نیند سے بھی مجبور شک ہو	یوں تو نہ آئیں اور جو آئیں تو خواب میں
اتنا سمجھ لو شوق سے ہنسنا کیسیو کیا	تم دل میں اور دل ہی مرا اضطراب میں
پہر سامنا ہی قمر کا تشکین دل کے بعد	رکھو نہ ہاتھ سینہ پہ تم اضطراب میں
کبخت نیند موت کی کچھ مٹی جھلکتی ہی	آتا ہی مجھ کو و ہم نہ آئیں وہ خواب میں
ان بدگمانیوں کی عیلا اُتھا ہی کھپ	آئے بھی تو رقیب کو یکر وہ خواب میں
آیا تھا کوئی میری نقاہت پکھانے کے رحم	پھولے ہیں ہاتھ پاؤں مرے اضطراب میں
اے مرنیوالو آنکھ جو تم کھولے تہین	کیا جا گئے سے بڑھکے ہی کچھ پٹھ خواب میں

<p>کچھ پوچھئے نہ مجھ سے جو دیکھا ہے خواب میں کیا اعتبار بات کا ہو اضطراب میں سنتے ہیں سبکو ملتا ہی آرام خواب میں کچھ پوچھتا ہی مہر و محبت کے باب میں سنتے ہیں ہم کہ ہوتی ہی انداغلاب میں پہنچا دیا کمان سے کمان اضطراب میں راتیں وصال کی ہیں بھلا کس حساب میں پڑ جائے فرق بھی کچھ اتنی حساب میں دیکھو وہ رنگ حسن جو بدلے غلاب میں</p>	<p>جی چاہتا ہی بند ہی رکھوں میں اپنی آنکھ بکا وعدہ کر تو گئے ہیں وہ صبح و صبل بیان بھی ہی اسی ظالم کا سامنا رہا رباتین کرنی ہیں فراد و فیس سے کہیں ہنو کوئی حیلہ ثواب کا میں اور کوئی غیر یہ کیا اسے تلاش یا گو یا فراق ہی میں مری زندگی کٹی کچھ تو کیسے سامنے ہو دیر روز حشر جی چاہتا ہی چھڑ کے اُنکو خفا کروں</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اشعار (۳۰)

کیون رنگ رُخ نقاب سے پھوٹے نہ امی و قریع
 خورشید کی صنیا بھی چھپی ہی سحاب میں

غزل ۱۲۵

غزل

کہ میں عدو کے شوق سے تم جاؤ غم نہیں
 حسرت برہی نگاہ بھی برہی سے کم نہیں
 محتاج جاؤ سنتا ہوں راہِ عدم نہیں
 شوخی سے تیری شرم ملی اسے یاد کم نہیں
 آنی کی کچھ خوشی نہیں جانے کا غم نہیں
 انکی صفائیاں بھی کدورت سے کم نہیں

ہو جس سے کوئی شاد نہ تھا راہِ عدم نہیں
 خنجر اگر وہ تیر نظر ہی تو غم نہیں
 مجھ پر نہ کچھ کھلا ترے موئے مکر کا بیج
 بچی نظر کلیجہ میں لیتی ہیں چٹکیاں
 حسرت دل عدم میں ہی ناخاندہ میمان
 کھتر یہ بہار سے کہ تجھے خال میں ملاؤں

ظالم ترے فریب میں آئیے ہم میں
 اتنا اثر بھی ضعف سزا دلوں میں کم نہیں

اے دل ترے تڑپنے کا مطلب سمجھ لے
 دل تھامنے کی ہمواد این دکھا تو دین

اب آپ کی نگاہ سے ڈرنیکے ہم نہیں
 کتنی کسی طرح شبِ تاریکِ نعم نہیں
 آنکلی عداوتیں بھی محبت سے کم نہیں
 تقدیر ہی میں بغیر کی لطفِ ستم نہیں
 ہیں بے اثر اگر مری آہیں تو نعم نہیں
 اسے عیشِ بتا دے آگے تو ہی در کم نہیں
 چلتے ہیں اور زمین پہ نقشِ قدم نہیں
 دلو جواب کسی سے لگائیں وہ ہم نہیں
 میں چپ ہوں اسلئے کہ وہ شکوہ کم نہیں
 کیا خطِ اُغصین لکھو نگاہ میں چلتا قلم نہیں

سورخ کب کوئی دلِ آئینہ میں پڑا
 تھامی عنان تو سن عمرِ روان کی ہا
 مٹی وہ بجو تیری ہنس ہنس کے بعد مرگ
 تم آپ مہربان ہو وہ کجخت کیا کرے
 دھنگ اسلئے نالہائے عداوتِ الگ تو ہیں
 زانو سے میرے سر کو اٹھانے پہ کوئی
 رفتار میں بھی آنکلی نزاکت کا ہی اثر
 کیا کم جھلین کی ہیں جو تم بد گمان بھی ہو
 وہ میلا حال پوچھتے ہیں چھپے طعیر کر
 مجبور کر دیا اثرِ ضعف نے مجھے

(اشعار ۱۶۶)

کیونکر فروغِ اُٹھائے گا تیری طرف سے دل
 ظالم پھیرا نازیدہ تیرا ستم نہیں

غزل ۱۶۶

غزل

مجھ کو بھی غم نہیں ہوا اگر مست کو غم نہیں
 ہلکو تو کچھ شکایت تیرا ستم نہیں
 کچھ ناتوان بڑھکے رقیبوں سے ہم نہیں
 آنا حضور کا تو قیامت سے کم نہیں
 کچھ دم الٹی ہی مجھ میں مگر اسمیں دم نہیں
 کچھ میرا ضعف آنکلی نزاکت سے کم نہیں
 اسے قہر ترے ناز اٹھانیکے ہم نہیں
 خراب گھٹے گا تو مرے سنیہ میں دم نہیں

دی سینے تم پہ جان یہ کچھ غم نہیں
 تسکو ہماری آہ سے بیکار رہی گلا
 اسے یار کیا شک ہن یہ تیری نگاہ میں
 جانے کو تو زرا بھی نہیں اس سے ارتباط
 مجھ سخت جان کا ساتھ نہ خنجر طبعی دلیکا
 بے شہو حسن و عشق میں اور ربط باطنی
 پردہ میں کیوں فشار کے ملتی ہی تو گلے
 اچھا ہی تیرے تیرے سورخ کر دے

دم جھڑو آکے کر گئے وہ اور بے قرار
صبر آگیا ہر منٹے تری نازکی کا حال
سٹی مین ہائے ملکہیں امیدیں سب مری
محتاج کب کسی کی جنائیں ہیں آپ کی
سنتا ہوں خوب گرم ہی بازار حسن کا
پہ میرا بخت چین سے سوئے نہ کس طرح
بجھڑ پڑینگے وار نہ تیری نگاہ کے

کچھ دشمنی سے اُنکی محبت بھی کم نہیں
گو لاکھ ماتواں ہیں پر ایسے بھی کم نہیں
سنتا ہوں اُنکو غیر کے مرینا نعم نہیں
تجھ سے تو حضور کی باتیں بھی کم نہیں
پہ کیا ہی گرم مرا اثر سوزِ غم نہیں
لہٹدی ہوا سے کچھ نفس سرد کم نہیں
چوٹ آدینہ کی طرح بچانیکے غم نہیں

غزل ۱۲۷
تجربو جہا میں سننے کا ہر اک مزا ضرور مع
تیرے لیے ستم بھی تغافل سے کم نہیں
اشعار (۲۰)

غزل

تم غم میں غیر کے میں تمہارے خیال میں
تم غم کے میرے دلو وہ کرتے ہیں باپال
سوچا کئے وہ لفظ تمنا کو دیر تک
مشاق دید ہونہیں نکیرین بعد مرگ
مضمون تری کمر کا بھی ظالم ہو بے وفا
اب قدر میرے رنج کی شاید کچھ انگو ہو
اے دست شوق پاس نزاکت ضرور ہی
دیتے ہو غم بھی اور بھیک کرتے ہو عذر بھی
اے شوخ قبر غیر پہ تو اس طرح نہ چل
رہتے نہیں جو تم مرے دلیں نہیں بھی
حقیر خجھر شکن ابرو بخسبیل

تم اپنے حال میں ہو تو ہم اپنے حال میں
تاثر کچھ تو کی ہر لغت افل نے حال میں
اتنی سی بات آئی نہ اُنکے خیال میں
ضائع کرو نہ وقت جواب سوال میں
آیا نہ وقت فکر ہمارے خیال میں
رہتے ہیں وہ عدو کے دل پر طال میں
کرنے دے اُنکو ناز کننا خیال میں
کسو غصہ رہے جو دل پر طال میں
کچھ طور حشر کے نظر آتے ہیں چال میں
رہتا ہر دل تو میرا تمہارے خیال میں
امیدیں لوٹتی لگیں دستِ ہوا میں

سنتا ہوں میں گئے تھے حد کو خیال میں
 دھڑا بھر کے سب عرق انفعال میں
 ڈر رہے گئے نہون وہ کیسے خیال میں
 گنجائش اتنی کب ہی دل پر ملال میں
 غفلت سلائے رکھتی ہر حد خیال میں
 کچھ شوخیان نظر کی بھی آجائیں تال میں
 جس نعم میں تم ہو ہم بھی تو ہیں ملال میں
 میں کیا کمون جو لطف ہی جام سفال میں

کیا اب بھی تم کو اپنی نزاکت پہ ناز ہی
 بستی پر اپنی خود ہوئے نادم حجاب بحر
 اُترا ہوا ہی چہرہ پسینہ جبین پہ سے
 تیرے سوا جو اور کسی کا رہے خیال
 راحت طلب ہی وعدہ بھی اٹکا وفا ہو کیا
 نیچی نگاہیں بہن دم رفتار اس لیے
 بے مہرے عدد کی شکایت ہی کیا ضرور
 کب ایسی جام جم میں سُن دہت مٹی ساقیا

اشعار (۱۸)

روشن ہر مثل مہر ترانام اے فروغ
 کچھ شک نہیں ہر تیرے فروغ کمال میں

غزل ۱۳۸

غزل

پھلو نیا فراق کا نکلا وصال میں
 دم بہر نہیں بڑھتے ہیں چشم خیال میں
 یہ درد کیوں اٹھا ہی دل پر ملال میں
 پہونچوں وہاں تک اُڑ کے ہوا وصال میں
 تھا وہ غیب بھی تو دل پر ملال میں
 کچھ ایسے ہی مزے ہیں سوا وصال میں
 تھے تو خود چھپایا تھا گردِ ملال میں
 رہتے ہیں وہ تو ظلم و ستم کے خیال میں
 سنتا ہوں جان دی ہی ہوا وصال میں
 کیوں خوش ہو کر وہ دیکھ کر محبِ ملال میں

کب بخود ہی شوق سے ہوں اپنے حال میں
 پیچیں اُسے بڑھ کے تو دل بھی نہیں مرا
 شانے سے اُنکا بال نہ ٹوٹا ہو وقتِ یاب
 کام آئی اتنی ہی مری کا ہید گئے جسم
 ارمان بھی تیرا ہو گیا پا مال ہر غضب
 پا کر سزا بھی باز نہیں آتا ہوں حصو
 اب سوچ رہی کہ بچ گیا تیرے نظر سے دل
 کس کو خیال ہو کہ رفیقوں کا دعیان ہی
 اسے رشک اب تو خیر کے مرنیکا غم ہوا
 پہلو مری خوشی کا نکلا غضب کیا

<p>جز رنج کیا طامرے مئے سے غیر کو ڈرتا ہوں خون ہونہ تمنا ہے دید کا آتا ہی و ہم اور گمڑی بھر کو ہٹ جا لہہ جائے گانہ قبر رقیب پر او چلنے والے قبر پہ سینہ اُبھار کر بھیر اپنا حال بھی تو دمِ حقنسا رہی عشقِ عدو سے مٹ گیا جگمگا خرق کا</p>	<p>اسکی خوشی ضرورتی اس انتقال میں کچھ سوچتا نہیں مجھے شوقِ وصال میں اسے موت کوئی آیا ہی میرے خیال میں کبوت مر گیا ہی ہوا ہے وصال میں کچھ زخم بھی ہیں میرے دل پر طال میں کوئی نہیں کیسا ہمارے خیال میں ہم اور آپ دونوں ہیں اب یکساں میں</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>غزل ۱۲۹</p>	<p>ہر دم نہ کیوں افر و غم کو حاصل وصال ہو یہ تو ہی عین شعلہ احسن و جمال میں</p>	<p>اشعار (۲۴)</p>
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

غزل

<p>تیرے ہاتھ سے سزا کا وہ سزاؤں میں کچھ چپک در دین آرج ایدلِ بایزین اُنکے آنیکو نزاکت نے چھپایا میرے گھر نیند آتی ہے کسے خواب میں سونا کیسا کبھی ہنستا بھی ہوں تو اشک نکل آتی ہیں مجھ سے خود بوجھ نہ لو میری سزا کا پہلو خاک اڑا اڑ کے بھومتی ہر مرے ماتم میں جیسے مجھے کوئی وعدے پر چلے ہی گئے وصل میں شہم سے اُٹھتی نہیں کاؤں نظر میں ککے گھر آج دے پاؤں وہ لیر شکستے طالع دیتے ہیں جو آتا بھی ہر غصہ مجھ پر</p>	<p>بس گنگا وہی ہے جو گنگا نہیں اثر شوخ برقی نثارِ بایزین خاک پر نقش کفِ پادِ مہرِ نہیں جاؤ بھی بھ کوئی اقرار میں اقرار نہیں مجھ کو کبوت مرے بھی سزاؤں میں لو خطا میری ہی ہے کہ خطا وار نہیں میں تو ہوں گر کوئی بکس کا عواد نہیں نام بھی منہ پہنسی کا دم اقرار نہیں آج چلتے ہوئے اسے شوخ تر و انہیں نقش پا میں اثر شوخ نے رستا نہیں لطف کیسا میں غضب کا بھی سزاؤں میں</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

آج کیون میر لطف میں کہیں چہرہ بیاں نہ ہوں
 لیجئے اب تو اٹھا دیجئے پھر ایسے نقاب
 بیخود غصہ ہو کہ نگاہیں بھی کسی سے نہ ملیں
 گھر کی زینت کا سبب ہر مری شوریہ ہری
 خیر اس جرم پہ میں قتل ہو ا خوب ہوا
 وعدہ وصل کے اقرار کا پہلو نکلا
 اب آئینہ سے سیراب ہو کیون دم زریب
 زمین آسمانی کروں اب میں تمنائی فرق
 عشق نے جبے دیا جان جہان تک جو خطا
 صر تین قتل کی اسے پردہ نشین لیتے ہیں
 کیا کمون رشک نے کیا دی ہر تسلی محکو

کسیلئے اُنکی نگاہیں سوئے اغیار نہیں
 گر ہی تندہی تو ہم طالب دیدار نہیں
 کہیں شوجھی سے ٹھرتی نظر یا نہیں
 جس طرف دیکھئے درہر کوئی دیوار نہیں
 اتبواس ڈر سے کوئی طالب دیدار نہیں
 جب کہا اُسے مار دم انکار نہیں
 خود اگر تیری نظر تثنہ دیدار نہیں
 انکو عادت ہو وہ کہ اُٹھتے ہیں بار نہیں
 اب زمانہ میں کوئی جاسے بزار نہیں
 میان سے کھینچے بھی عریان تیری کو نہیں
 جب سے یہ سینے سنایو وہ وفادار نہیں

غزل نمبر ۱۳۱

ہائے کیون شرم نے آنکھوں کو جہاں ہی فروغ
 آج وہ جلوہ برق نظر یا نہیں

اشعار ۲۱۶

غزل

چاہتے ہو مریضِ غم سے نہ اچھا ہونہیں
 حلق پر ہو کے روانِ خنجرِ خونخوار ترا
 تیرا دشمن ہوں شب وصل میں اے مرغِ سحر
 عشق اُسکا ہی مجھے اُسکو ہر مجھ سے اُلفت
 میر بیان در و جگر اُٹھ کے بہتا دیتا ہی
 جو سے گھتی ہر شب ہجر یہ امید وصال
 نہیں کھتا خاک مجھ زار کا بھی دھیان ہے

کیون اسی منہ پہ پھل کھتے ہو سیسا ہونہیں
 مجھ سے کھتا ہی ترے خون کا پیسا ہونہیں
 جب چہری پاتا ہوں تجکو نہیں پاتا ہونہیں
 یار پیارا ہی مجھے یار کو پیارا ہونہیں
 قصد اُٹھنے کا ترے در سے جو کرتا ہونہیں
 زینت کا تیری فقط ایک سہارا ہونہیں
 پیچھے پیچھے ترے اے نافہ لیسلا ہونہیں

کیا عجب ہو کہ ترے دستِ خدائی میں آسمان پر مہ کال کو بھی ایرِ شکِ قمر باغِ عالم میں وہ خندان ہو تو میں لالہ ہوں	چورِ مہدی کا چہرہ پیرِ صبا ہوں نہیں آرزو ہو کہ ترا نقشِ کفِ پا ہوں نہیں گلِ ہر وہ غنچہ دہنِ بیلِ شیدا ہوں نہیں
نخل ط ۱۳	صورت کو کہن و قین نے میں قرونع رہ نورِ جبل و بادِ پہا ہوں میں
نخل	نخل
سجدہ قدم قدم پہ کروں تیری راہ میں اے یارِ قسمتِ دل عاشقِ ہر چشمِ ططف تسے تو قہقہوں میں گزاری تمام شب ملتے ہیں ہم اگر کفِ افسوسِ ہجر میں بچتاؤ گے ستاؤ نہ دل مجھ غیب کا خانہ خرابِ قہرِ محبو و ہی کہ سین بعد فنا بھی قدموں سے تیری جدا ہوں بیدار ہوں وہ خواہے بھٹھے ہوئے جگر لایا نہ تابِ جوِ فلک کی پس فنا پیرِ آنکھِ ذبح کر کے نہ مجھ بے گناہ کو بتلا رہا ہوں کورہِ نجات اپنا دل شکستہ سمجھ کر اٹھا لیا پیشِ نظر جو گوہرِ دندانِ یار ہیں چھینا بتوں نے منزلِ کف میں نقیذ کب کیکنے سے اُنکے الجھتا ہر دم مرا	اؤں تو سر کے بل میں تری بارگاہ میں تم بھی کو بچے جو ہستاری نگاہ میں یاں رات بھر بسر ہوئی فریاد و آہ میں پہرتی ہر شکلِ وصل ہماری نگاہ میں اے یارِ تھام لو گے جگر ایک آہ میں گھر باز میں تباہ کروں جسکی چاہ میں اسوا سٹے میں خاک ہوا تیری راہ میں اے اضطرابِ ہوا اثر اتنا تو آہ میں اے خاکِ قبر آیا ہوں تیری پناہ میں قاتل نہ بل پڑے کہیں تیغِ نگاہ میں یارِ ہر پیدِ نشانِ قدمِ کسکراہ میں دیکھا جو ٹکڑے ٹکڑے کوئی شیشہ راہ میں موتی پرور یا ہوں میں تازہ نگاہ میں غارتِ گروں نے لوٹ لیا ہمراہ میں پڑتی ہیں گتھیاں کہیں تازہ نگاہ میں

اسد رس و قار ترے خاکسار کا دور ہو کر نقدِ دل کوئی راہزن نہیں لے انگو سدا زوال ہمیشہ تجھے کمال	تعظیم کو غبار بھی اٹھتا ہر راہ میں سینہ پہ ہاتھ رکھ کے نکلتا ہوں اہ میں ہر فرق آسمان و زمین تجھ میں ماہ میں
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۱۳۲	اے شاہِ طوس ہر یمنست فرقع کی میں بھی ہوں باریاب تری بارگاہ میں	اشعار (۲۳۸)
---------	-------------------------------------------------------------------	-------------

غزل

یوں سو زنجیر کے دل بے تاب میں نہیں کوئی کسی کے ساتھ پڑے کیوں غدا میں یہ کون میری لاش پر آیا غضب ہوا بے فیضی فلک کی یہ روشن دلیل ہر آیا ہر کوئی خواہ میں بیدار ہیں نصیب حالِ حباب دیکھ کے بھی کی نہ بند آنکھ اک پردہ چاندنی کا ہر اک پردہ رات کا نیز اور موت میں نہیں کچھ فرق یہ وہ دم دنیا کے تھلکو سنے بری سر بلند ہیں ایسا موج بحرِ مٹی کوئی دست بخل ہی حسنِ آنکھ پر نمایا ہوا ننید آئے کیا تم ہاتھ رکھ کے دیکھو ہر سے بجاں کیا وہ سحباب ہیں سب دریا تو خشک کیا تا ہوا اس طرح سے بھی کوئی کیسے گھر چشمِ شمع میں ہیں نہیں کچھ ہر حضور	جس طرح ربط آتش و سیلاب میں نہیں اب انکی یاد بھی دلِ بیتاب میں نہیں آنسو کا نام دیدہ احباب میں نہیں جز دواغ کچھ بھی کا سہ مہتاب میں نہیں کیا خوب خواب میں بھی ہیں خواب میں نہیں آنا بھی رحم دیدہ گردِ آب میں نہیں حاجت نقاب کی شبِ مہتاب میں نہیں آتے اسی بہت سے خواب میں نہیں طوفان و موجِ چشمہ مہتاب میں نہیں دیکھا تو خاک کا سہ گردِ آب میں نہیں اتنی جگہ بھی دیدہ بخواب میں نہیں اتنی ہی بات تو دلِ بیتاب میں نہیں نورِ نگاہ دیدہ گردِ آب میں نہیں جز خاخوچ کے دامنِ سیلاب میں نہیں سب کچھ رہے ہیں کچھ دلِ بیتاب میں نہیں
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

شب بھر رہے ہیں روزن در کمر منتظر
صبح شب وصال ہیں شمشیر خنوشان
کتے ہو میرے قتل پہ تو یوں کسو کمر
اگر یہاں فلک سے فرشتوں نے کیا کیا
طوفان اشک ہجر کی شب کیوں نہ بلند
کیا دیکھے آج بھی نہ پھوٹیں شبِصال
کھٹے ہو ہجر غیر میں آتی نہیں ہی ننید

فرق انہیں اور دیدہ بختاب میں نہیں
چھوٹے سرخ دوڑے دیدہ بختاب میں نہیں
جو لطف و رست شوق میں ہو بختاب میں نہیں
چارا کیس کو عالم اسباب میں نہیں
پانی زرا بھی چشمہ مہتاب میں نہیں
اسنو حضور دیدہ پر آب میں نہیں
شاید جیسا ہی دیدہ بختاب میں نہیں

غزل ۱۳۳

اشعار (۲۸)

میں اے قریب صبر کو رکھوں نہ کیوں غمیز
یہ تو رقیب کے دل بتیاب میں نہیں

غزل

چاہنے والوں کی تربت پر گزر ہوتا نہیں
سب دلت ایسا ہی آہوں کا اثر ہوتا نہیں
کون کھتا ہے حشر میں بھی سفر ہوتا نہیں
میں جو کھتا ہوں محبت میں اثر ہوتا نہیں
لینے دینے کے جلو کی کش اپنی طرف
میکدہ آباد غم کی خیر سانی کا عبلا
تکڑا اٹھا کر دیکھئے گورنویاں کی طرف
در دوڑنا ہو گیا جب ہجر پہنٹنے کے
صبح پیری کی خبر دیتا ہی مجھ کو داغ دل
کاش بیکان نظر سوراخ دلمیں ڈال دے
موت بھی آتی نہیں ہر ناؤ ناؤ نکو ترے

بندہ پرور السفات ابھی ادھر ہوتا نہیں
اُن کے کوچہ میں ہوا کا بھی گزر ہوتا نہیں
گھر میں بیٹھا ہوں تو کیا دورانِ رہتا نہیں
کھتے ہیں وہ تمام کر دل ترا اثر ہوتا نہیں
کب تڑپ کر دل کے چلو میں جگر ہوتا نہیں
روز پیرا ہم فقیر کا ادھر ہوتا نہیں
کیوں غبارِ عاشقانِ گر و نظر ہوتا نہیں
کچھ بھی ہو پر یہ غلط طیرا اثر ہوتا نہیں
آج چراغِ ماہ کب وقتِ سحر ہوتا نہیں
تیرے اریا تو نکا میرے دہیں گھر ہوتا نہیں
دار فانی کا بھی ملے سفر ہوتا نہیں

شامیانہ کوئی جنگی قبر پر ہوتا نہیں
 ہاتھ اُدھر رکھتے ہیں دل پر دوا دھرتا نہیں
 کس پہ ہوتا ہوا اثر کس پر اثر ہوتا نہیں
 میں تو سمجھا تھا ہوا کا بھی گزرتا نہیں
 ان چراغوں نے منور میرا گھر ہوتا نہیں
 دودِ دل بھی پردہ روئے سحر ہوتا نہیں
 درد ہی کیونکہ دلیں ہوتا دل اگر ہوتا نہیں
 گدگدی کا بھی حیا پر کچھ اثر ہوتا نہیں
 ہاتھ کب دامن پہ اور قدموں پہ سہرتا نہیں
 دوست کے دلیں کبھی دشمن کا گھرتا نہیں
 میرا سہرتا نہیں یا تیرا دوسرتا نہیں
 کون کھتا ہے محبت میں اثر ہوتا نہیں
 اُسے بھی طے کوئی جانا نکا سفر ہوتا نہیں
 کب شبِ نعم خون امید سحر ہوتا نہیں
 ایک دنیا ہی اُدھر کوئی ادھر ہوتا نہیں
 پس کے دل بھی سرِ معرفت نظر ہوتا نہیں

کیونکہ چھائے اُن غریبوں کی لحد پر سبکی
 کس قیامت کا الٹی حسن میں بھی جذبہ
 دل چٹا جاتا ہی نالوں سے مراہتے ہیں وہ
 وصل کی شبِ تخیل میں شرم آئی کس طرح
 کوچہ دشمن ہو روشن نقش پائے دوست سے
 وصل کی شبِ صبح ہو نیکو ہو وہ جانیکو ہیں
 آدمی کو ہر مصیبت میں چھتا ہوا ہو دل
 داب گردانے نہیں ہونٹوں کو نہیں ہی ہر ضبط
 کشمکش حسن وفا کی کوئی دیکھے صبح وصل
 وہ عدو سے شاد ہوں جھوٹا فقر اُفتِ غلط
 رحم کھا کر خود بکل آیا تو ظالم ورنہ آج
 وہ مرے رونے پہ گروئے نہیں ہوتا نہیں
 ضعف سے ایک ایک قدم ایک ایک میل بھر
 گیسو و دستِ حمائی تیری لئے ہیں جو یاد
 دل اسیرِ زلف آنکھیں طالبِ دیدار ہیں
 دیکھتا ہی کون ادھر شیم خریداری کجا

اشعار (۱۱)

شعر میں بندھتا ہوں پناہ نامی قوسِ مع
 وہ پسند خاطر اہل نظر ہوتا نہیں

غزل ۱۳۲۷

غزل

پہرے ہیں خال اڑاتے ہی پر پر کو کج برون
 اڑتے خاکِ حسرت نے تو روئے آندو برون

صبا کی طرح ہمنے کی ہی تیری سب برون
 رہا عم ایک مدت تاکے سے مرزا کس کس برون

عدو پر تیغ اٹھائی ہو نہ مانو نگاہ مانو نگاہ
 اودھر عداوت سے مسلکی شوق کا طعنا
 ترا ہو موت کا جس سے کہیہ سا پڑا ہو
 ترا وعدہ کہی شرمندہ ایسا نہیں ہوتا
 تسلسل آنسو ونگا ہر جواہر دست جانین
 حسین یوسف بھی تھے پیغمبری پر قباحت
 پھڑی پھولوں کی لہو تو تھے چھینک پھلی دھڑکی
 نہیں ہیں ہم نہوں ل تو ہمارا پاس ہر آنکے
 نہ پتہ نہیں سوہن چین سرانگی بلا جانے

بھلا عداوت کمان اتنی ترخی از گلڈی میں
 اودھر وہ منکر اگر منہ چھپا لینا دلائی میں
 وہ کہتے ہیں نہیں کچھ شک تمہاری بغاوت میں
 نہیں تجھ با بھی جھوٹا سمجھ ہی کا خدا ہی میں
 پڑی ہیں ہوتیوں کی سمر میں گویا کلائی میں
 لگایا ہائے جھگڑا ان تبوں تو خدا ہی میں
 نہیں کم لطف اس سے میری گل غرور کلائی میں
 ہماری نارسائی بھی تو دخل ہر سائی میں
 کسی کی زندگی کیونکر گزرتی ہر جدائی میں

غزل نمبر ۱۳۱

فراق احوال دل اس دشمن جاننے نہ کھنا تھا
 ارے نادان نہیں کچھ شک ترے دلکی عفتائیں

اشعار (۲۷)

غزل

زمین کو جن فرشتے آسمانوں کو سنبھالے ہیں
 مگر انداز کچھ حسن و محبت کے نرالے ہیں
 اتنی خیر اتنی خیر کچھ تیور نرالے ہیں
 نے چھندے یہ عشق و حسن نے دونوں پر لہز
 نئی صد ہی نئی ہٹ ہی دکھا دینے کو نہیں
 بلا ہیں قہر ہیں آفت ہیں شرمائی ہوئی نظریں
 حسینو تم پہ دل آیا کہ پیغام اجل آیا
 اودھر حسرت بہری نظریں اودھر جادو بہری
 خدا رکھے قیامت کی ہر صد آنکی طبعیت میں

انہی خیر ہو تیاب کروٹ لئے والے ہیں
 دوپٹہ وہ سنبھالے ہیں کلیجہ ہم سنبھالے ہیں
 لگاؤٹ کی نگاہیں کھتی ہیں دل لہو والے ہیں
 مری آنکھوں میں حلقے ہیں ترکی کا نہیں بے ہیں
 جگر میں آئے کتنے ہیں دلیں کتنے چھالے ہیں
 انھیں کا فرنگا ہونے کیلئے چھید ڈالے ہیں
 تمہارے چاہنے والے نہیں ہیں منوالے ہیں
 وہ اپنا دل سنبھالے ہیں ہم اپنا دل سنبھالے ہیں
 انھیں ہر حنیف سمجھاؤ وہ کسی سننے والے ہیں

لگاؤ نازا عشقی ہر نہ گھونٹ منہ سے اٹھتا ہی
 کہا نے آگیا یارب پھر نوراک قطرہ غلین
 نہیں وہ جانتے دینا جو آتا ہی تو دل لینا
 ہوا سے سرد سے غنچ پھی چٹکے تو وہ دھلیاں
 تراغم ہر سرے دلیں سرشک عم میں مرگانہ
 سرکے دھرم کچھ چھاؤنی بھانی نہیں ہکو
 وہ کترائے ہوئے جاتے ہیں میخانہ کی جانب سے
 سرمرگان لہو کی بوندیں ہیں باگل ہیں شاخوں
 ستار حسن بھی ہر جان لینے کی ہر قدرت بھی
 چین میں ہی پھر گرمی آتی ہے
 عذرا کہیں ان لرہ سے کچھ بجائے گا
 اثر انسا ہی دنیا الٹی ہی وقت دیر الٹی ہی
 جناب شیخ کو غمخسین باتوں ہاتھ لورندو
 قدم اے رھرو آہستہ رکھو میری تربت پر
 ترے سائل کو اظہار تمنا کی نہیں حاجت
 کبھی بڑھتے ہیں گھر اگر کبھی گھٹتے ہیں شرما کر
 لگا ہوں کو شبِ نعم دھوکا ہی دھوکا ہوتا روکا

جیا کی آرمین گھر سے قدم باہر نکالے ہیں
 سنبھلتا دل نہیں گود و نوا تو نے سنبھالے ہیں
 جواب صاف ہی ہیں اور کیا وہ نیوالے ہیں
 کھ کیسی بڑا اثر آہیں ہیں بے تاثیر نہ لے ہیں
 اکھیں چھالے ہیں کاٹا ہی کہیں کاٹو چھالے ہیں
 اکھیں سے آ رہی ہیں اور کہیں پھر جانو لے ہیں
 زرا لینا جناب شیخ عمامہ سنبھالے ہیں
 ہمارے دیدہ ترین کہ نخلِ نعم کے چھالے ہیں
 خدا رکھتا ہے تو کھڑے ہیں
 زبا میں منہ سے باہر اپنے فوارے نکالے ہیں
 ادھر دل لینے والے ہیں ادھر دل نیوالے ہیں
 آہیں نہ لے بھی کرتے ہیں ہمیں لہی سنبھلا ہیں
 پیرائے آشنا ہیں مدتوں کے ملنے والے ہیں
 کہ دیکھے گھاؤ تازے ہیں جگر کو زخم آئے ہیں
 کہ بے مانگے دیا کرتے ہیں وہ جو دیوالے ہیں
 خدا رکھے ابھی گھر سے قدم باہر نکالے ہیں
 دل گردو نہیں آہوں نے مری ہوا ڈالے ہیں

اشعار (۱۶)

سمجھتے ہیں سخن دان و فروغ اہل زبان ہم کو
 خدا کے فضل سے ہم لکھنؤ کے رخصنے والے ہیں

غزل ۱۳۸

غزل

راز کی طرح ہم اے رشکِ قمر رکھتے ہیں

دل میں پوشیدہ ترا عشقِ کمر رکھتے ہیں

اگیا رحم انھیں تیرا بھلا ہوا سے عشق
 قطع امید نہیں ہو یہ سنا ہی جب سے
 دل وا دیکھئے بے آپ کے ویران ہی حنوا
 جانتے ہیں وہ غرر مہر سے ہر شبنم کا
 رخ روشن کے تصور کا بھلا ہو شب بھر
 ظلمت یاس کبھی ہر کبھی نور امید
 آ کے دلیں مرے رونق سے وہ اپنی بولے
 لاش پر غیر کی وہ روتے ہیں مین ہنسا ہوں
 دیکھئے دیکھئے اب وصل یہ پیجا ہنہیں
 غیر کی یاد سہی چہن بھنہیں، ہر تم کو
 کہتے ہیں کل ہی غم میں ترے نیلے ہونگے
 کون ہر ہم سے ضعیفون کا اٹھانیو الا
 کسی زانو کا میں خوگر ہوں یہ کچھ دھیان ہے
 خیر عادت تو ہر گوہم نہ سہی غیر سہی

لے وہ زانو یہ اٹھا کر ترا سر رکھتے ہیں
 کہ وہ غیر و نہ محبت کی نظر رکھتے ہیں
 اپنے گھر کی بھی نہیں آپ خبر رکھتے ہیں
 اسلئے مجھے محبت کی نظر رکھتے ہیں
 کسکو ہر یاس ہم امید سحر رکھتے ہیں
 تیرے عاشق بھی نئی شام سحر رکھتے ہیں
 یہ تو رکھتے تھے ہم اڑا ہوا گھر رکھتے ہیں
 کہتے ہیں آپ بھی پتھر کا جگر رکھتے ہیں
 لیجئے لیجئے ہم قدمو نہ سر رکھتے ہیں
 اب نہ کھاتے نہ لے کچھ اثر رکھتے ہیں
 آج جن زانو و نہر ہم ترا سر رکھتے ہیں
 اک سہارا ترا سے در جگر رکھتے ہیں
 پتھر احباب لحد میں تہ سر رکھتے ہیں
 وہ کسی پر تو عنایت کی نظر رکھتے ہیں

غزل ۱۳۹

سنتے ہیں شوق زیارت میں مدینہ کی طرف
 اسے فرقہ آپ بھی اب قصد سفر رکھتے ہیں

اشعار (۱۷)

غزل

اپنی طاقت پر جو مغرور نظر آتے ہیں
 کہ ترے دل سے بہت دور نظر آتے ہیں
 لیجئے سر بھی مغرور نظر آتے ہیں
 آج وہ بزم میں مجبور نظر آتے ہیں

تیری رحمت سے وہی دور نظر آتے ہیں
 غیر بیٹھے رہیں بھلو میں اگر بیٹھے ہیں
 تن گئے دی جو مثال نیکے قد بالا سے
 ڈر ہر ایر شک سنبھالے نہ کہیں انکو قریب

اب وہی دیدہ بے نور نظر آتے ہیں
 اب حسنیوں کے دیدہ ستونظر آتے ہیں
 نشہ حسن میں وہ چور نظر آتے ہیں
 وہی نزدیک ہیں جو دور نظر آتے ہیں
 صاف وہ عارض پر نور نظر آتے ہیں
 اسلئے سینہ میں ناسور نظر آتے ہیں
 کہ سب احوال بد ستور نظر آتے ہیں
 ظلم اور جور ہی منظور نظر آتے ہیں
 کچھ کلچے میں بھی ناسور نظر آتے ہیں
 طور عاشق کے بدستور نظر آتے ہیں
 آج کچھ سینہ میں انگور نظر آتے ہیں

بلوہ سن سے جو آپ کے روشن تھے کبھی
 سبکو دیکھو وہ جفا دوست و فادشمن ہی
 کیا فراہو جو سنبھالے نہ حیا وصل کی شب
 آنکے دلمین ہیں رقیب اور وہ میر گھر میں
 پردہ شرم سے چھن چھن کے نکلتا ہے جو سن
 جب کاہی چاہے وہ دیکھے مری ہتیا بے دل
 گردش چرخ کا قایل ہو نہیں کیا فرمتیں
 ورنہ پھر کیوں ہی اٹھیں مہر و وفا سے نفرت
 نظر لطافت لگا ہونکی فقط دل پسہ نہیں
 وہی آہن وہی نالے وہی بتیا بی ہے
 مردہ اسے ناسن و حشت کہ بہرے زخم خون

شب تاریکے نعم میں ہے وہ ظلمت کہ فروع
 چرخ پر بخم بھی بے نور نظر آتے ہیں

غزل ۱۳۱

غزل

خاک راحت ہے غبر کے گھر میں
 سیر کر لینے خوبن بھر میں
 شکہ میں ہیں کہ موجیں بستہ میں
 منہ لپیٹے ہیں قرص غور میں
 ملتی ہے راحت اپنے ہی گھر میں
 اشک خون کب ہیں دیدہ ترین
 مانع سودا نہیں مرے سر میں

کیا ہے اس کے دلِ مکر میں
 جمع ہونگے حسین محشر میں
 بحرِ نعم کا وہ جوش ہجر کی شب
 کون محشر خرام آتا ہے
 دلمین ہی چین سے تراقرگان
 آگ جلدی ہے سوزِ فرقت نے
 پھنپی ہے دل کی چوٹ اُبھر کے کہا

کلی خنجر سے بھی نہ حسرت قتل
تم مرے سامنے تو آؤ گے
اے خوشی تجھ سے رنج ہی بھرت
کھینچ کر لائی سب کو حسرت دید
آئی صبح الم گئی شب حشر
مرنے بھی ہیں نہیں بھی مرتے ہیں
ہو گیا اندمال زخون کا
ہجر ساقی میں کب پر بادہ سُرخ
قبضہ اپنا بڑا کھاتا ہے
گھر ہزاروں بناتی ہے سوزن
چرخ سے مہر دیکھنے کو ترے

رہ گئی پھنسکے دام جو ہر میں
کچھ تو انصاف ہو گا محشر میں
کہ نہیں غیر کے مہر میں
ور نہ رکھا ہی کیا تھا محشر میں
کیا سے کیا ہو گیا گھر میں
ہی عجب بات حشر دہر میں
دل بھرا یا جو ہجر دہر میں
خون اُترا ہی چشمِ ساغر میں
پھیل کر سرمہ چشمِ دہر میں
اور رھتی نہیں کسی گھر میں
اُتر آئیگا روزن در میں

غزل ۱۳۱

غیر کی کیا بدی کروں میں فرقت
کہ بد اتھا ہی مہر میں

اشعار (۱۵)

غزل

شکل ابرو گردن و سرو صلیبم خم کیوں نہوں
اس تصور کی بدولت غیر کا گھر ہی سہی
سو کے اٹھ کر غیر کے گھر سے بے آئین صبح کو
لیجئے اب خون پر عاشق کے پردہ پڑ گیا
دم لبو پر ای عزیز اسوقت کراہی کوئی
قتل ہی کرا نہیں اب کیا لیکو میرے بعد
ارتباط ظاہری ہی کچھ ہو حسن و عشق میں

شرم کیوں کر بڑ بچائے شوخیان کہ کیوں نہوں
بات تو پھر ہی حیاں تم ہو وہاں کہ کیوں نہوں
آنکی زلفین پھر ہماری طرح سرمہ کیوں نہوں
کھو لکر گیسو شریک بزم ماتم کیوں نہوں
میر بجان بوسے لبونے جان دم کیوں نہوں
دل بڑھانیکو شریک بزم ماتم کیوں نہوں
واہ نازک قم تو ہو بیڑا تو ان کہ کیوں نہوں

<p>تج کو ظلم و جور کی عادت جو اسے بیدار دہو آپ جب آئین کھلے سر یوں تباری لاش پر راہ کب کوئی نہ کھنے کی ہجوم غم سے ہر نام کو ترے نکالا شرم نے گھر سے ترے اُنکے آئین کی غبار و وہ بھی کس انداز سے چاند سی صورت کو اپنی آئینہ میں دکھیکر بزم عشرت میں بھی گریان ہیں غم پر وہ ہیں</p>	<p>خیر کے لب تشنائے نالہ غم کیوں نہوں منصفی ہر شرط بخود اہل ماتم کیوں نہوں حسرت و ارمان کے لمبے غم کیوں نہوں یہ حیا کی شوخیاں مشہور عالم کیوں نہوں پھر مرے دشمن شریک غم ماتم کیوں نہوں تو ہی خود انصاف کر عاشق تیرے غم کیوں نہوں گلشن محفلین میں نخل ماتم کیوں نہوں</p>
<p>غزل ۱۲۲</p>	<p>اے فروغ اک بچہ کیا اُنکا ستم محدود تھا لوگ دُنیا بھر کے عشرت میں فراہم کیوں نہوں</p>
<p>شمار بوسہ پہ ہم یہ جواب دیتے ہیں و عائن دیتا ہوں اور وہ کوستے ہیں تجھے یہ آج کیا ہے کہ آنکھیں جھکی ہی جاتی ہیں کبھی تو کھتے ہیں دیوانہ اور کبھی محزون پڑا ہوں در پہ تو سنتا ہوں بلاتین بانگی بہت فراق میں کام آئے چوٹے و گدھے سوال بوسہ ابرو پہ وہ رقیبوں کو لگا لیا جو گلے میں ہے اُنھیں کی خطا حیا سے کوئی دم عین مدعا چاہی وہ خود بھی کانپ اٹھے مذہبی تھا اٹھا مری وفا سے ہی انکار روزِ محشر بھی</p>	<p>جو دینے والے ہیں وہ حیا بٹیتے ہیں ہر ایک بات کا اُنکا جواب دیتے ہیں پتے کچھ اور ہی طرزِ حجاب دیتے ہیں مجھے وہ روزِ نیا اک خطاب دیتے ہیں اُنھوں تو منصف میں عضا جو دیتے ہیں تسلیم تو دوم اضطراب دیتے ہیں زبان تیغ سے اچھا جواب دیتے ہیں سہارا شوق کو اندازِ خواب دیتے ہیں بگڑ بگڑ کے وہ تیور جواب دیتے ہیں سزا و کسکو یہ وقتِ عتاب دیتے ہیں خدا کے سامنے مجھ کو جواب دیتے ہیں</p>

شب وصال نکالین گے کیا وہ حسرت ل
مری شکایت قسمت پہ کوئی ہر خاموش
یہ شعلہ ہائے رنج آتشین بھی کام آئے
عیان ہر ترچی نگاہوں سے وصل کا انکار
بکھر گئیں تری زلفین کیلے بازو پر
پڑا جو وقت تو آنکھیں بھی پھر گئیں دم تر
انہیں کی طرح نکر بیو فانیوں میں کمی
زبان سے کچھ تو کوسائل وصال نہیں

نظر کو بوسہ جو زیر نقاب دیتے ہیں
بگڑ بگڑ کے وہ گیسو جواب دیتے ہیں
کیلے گیسو ونگو پیچ و تاب دیتے ہیں
سوال سے بھی وہ پتے جواب دیتے ہیں
خبر ہر شب کے پریشان خواب دیتے ہیں
پلٹ پلٹ کے سب اعضا جواب دیتے ہیں
قسم انہیں کی سچے اشباب دیتے ہیں
ارے جو کچھ نہیں تی جواب دیتے ہیں

غزل ۱۲۳

فروع آنکھ کے بدلے بدل گئی نیت
شکست تو بہ کا فردہ سحاب دیتے ہیں

اشعار (۲۱)

غزل

کہ ہر جا میں تھائے عشق کے مجرم قیامین
یہ خیر و نیکے مقدر میں ہیں وہ زاہد کی قسمت
کیا کیا رشا طر ہی کہیں پر بار خاطر ہی
جنا کی فکر ہو تنکو وفا کی فکر ہی ہم کو
ترا کو یہ تو مسکن ہر قیامین سینہ رو کا
گنہگار و نکی رکھ لے شرم آج ای شافع عشر
خدا تھے زیست میں تم نہیں پر ہمیں صدقے
نہ انکے گھر میں جاتا ہوں نہ وہ محکوم بلا تہین
میری مینائی دل بھی تمہارے کام آتی ہے
سنبھالو تم سنبھلنے دی نہ پھلا بھرا ہوا جو بن

کوئی جاتا ہی دو خمیں کوئی جاتا ہی حبت میں
ہمیں کیا اگر حسین دینا میں جہ میں حبت میں
وہی بل تیری انہیں ہی بل میری حبت میں
اُدھر تم ہو مصیبت میں اُدھر ہم ہو مصیبت میں
شکار کرتے تیرے حورین اگر تہی حبت میں
چھپائے نہ کھڑے ہیں یہ دامن شعلت میں
نہیں آ کر اتار دے بھی ہماری لاش حبت میں
ادھر بات آپڑی ہے اور اُدھر ضد طبعیت میں
تمہاری لہو کو جھولا جھلاتا ہوں میں فرق میں
دو پیٹھی تمہارا پڑ گیا و دھری مصیبت میں

<p>دل عاشق کے لینے کو لگائے تاک بیٹھ رہیں غضب کی دھڑکی دل ربائی ہر قیامت کی اُدھر آنکھیں جھکیں اور لے لیا میں ادھر بوسہ اسی انداز کا کشتہ ہو میں اسے داور محشر حیا بھی آئے تو آنے نپائے کھدو شوخی سر پہر سنے وعدہ دیدار کو رکھا ہی محشر پر تری نجی نگاہیں اسپہی چھریان لگا دیں بدل جاتی ہر صورت نزع میں ہر جاتی ہر نکیز</p>	<p>حیا آنکھوں میں نظر نہیں ادا شوخی طبیعت میں کسی کافر کی پیاری پیاری بھولی بھولی صورتیں پڑی ہر جہل کی شب شرم بھی انکی مصیبت میں نہ جھکنے پائیں آنکھیں ہر قاتل کی قیامت میں سوا میرے تمہارے اور کوئی ہو نہ خلوت میں قیامت کی ہر ضد اس بیروت کی طبیعت میں حیا تیری شوخی کو بھی ڈالا ہی مصیبت میں کیسا ساتھ دیتا ہی کہاں کوئی مصیبت میں</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فروغ اشعار منکر میرے وہ دل تمام کر بولے
قیامت کا بھرا ہر درد ظالم کی طبیعت میں

نعل ۱۲۲

اشعار (۱۹)

نعل

<p>دل ابتیاب سے اتنا کہ ڈرے جاتے ہیں کون کرنا ہی خطا کون مرے جاتے ہیں نگہ شوق سے کیوں آپ ڈرے جاتے ہیں زخم سب میرے کیلجے کے بہرے جاتے ہیں وہ محبت کے بھی بڑھنے سے ڈرے جاتے ہیں نہیں بھولونے بھی یوں پاؤں دھڑکتے ہیں نا امید اس در دولت سے اے جاتے ہیں ہم تو فرقت میں دم سرد دھڑے جاتے ہیں کچھ سمجھئے تو کہاں پاؤں دھرے جاتے ہیں میں بلا میں بھی چاہتا ہوں ڈرے جاتے ہیں</p>	<p>پاؤں تربت پہ سنبھل کر جو دھرے جاتے ہیں بوسے لیتا ہوں میں اغیار مرے جاتے ہیں کوئی خنجر کوئی تلوار کوئی تیر بھین عید کا دن ہو گئے سے وہ لگاتے ہیں مجھے اُنسی اٹھی ہیں عجب لطف کی باتیں شہرِ صل جس طرح روندتے ہو تم جگر و دل میرے ہم فقیر و نکو ٹھرنے نہیں دیتا دربان ما موافق کہ موافق ہو زما نے کی ہوا یوں نہ چلیے دل پر آبلہ بھی قبر میں ہر دست گستاخ سے میرے کچھ ایسی بدظن</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>کچھ ترے چاہنے والوں کے ہیں ازنئے فاتحہ قبر پر جس طرح کوئی بڑھتا ہے ابھی کس ہیں تو ڈر بھی ہر زالا اُن کا میرے منگی ہوا اللہ کے گھر میں بھی خوشی پڑ رہی ہیں متواتر جو نگاہیں اُن کی یا مجھ سے وہ کبھی ڈر کے لپٹ جاتے تھے کم نہیں تجھ سے تری چاہنے والوں کی صدین کثرتِ دروغ و خود آخر کو دوا ہوتی ہے</p>	<p>جان دینے کیلئے بچھڑے مرے جاتے ہیں دل بٹیاب پہ یوں ہاتھ دھر جاتے ہیں میری حسرت مرے رشتہ طے جاتے ہیں آرزو پوری ہوئی طاق بھر جاتے ہیں دل کے ناسور عجب طرح بھر جاتے ہیں یا وہی اب مری میت کی ڈرے جاتے ہیں موت آئے کہ نہ آئے مجھ سے جاتے ہیں دل بھرتا ہی تو ناسور بھر جاتے ہیں</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اشعار (۱۲۶)

خاک میں گرد و رت نے ملا یا ہر فروغ
زخمِ دل سب مٹتی ہیں طہرے جاتے ہیں

غزل ۱۲۵

غزل

نظر بد سے رقیبوں کی بچار کھتے ہیں
کیا سیجا ہیں عجب ست شفا رکھتے ہیں
جو ادا رکھتے ہیں اک تیر قصدا رکھتے ہیں
شبِ غم چاہنے والی کچھ اٹھا رکھتے ہیں
بی وفا و نہ ہم الزام و فار کھتے ہیں
صاف دل جو ہیں کہیں دل میں بھلا رکھتے ہیں
پاؤں بھی کبھی تربت پہ بھلا رکھتے ہیں
دل میں شکر کیے دو بوند لگا رکھتے ہیں
بیوفائی کا عد و نام و فار کھتے ہیں
ہاتھ تربت پہ مری بعد فار کھتے ہیں

ہم نگاہوں میں سدا اپنی تجھے رکھتے ہیں
دل بھرتا ہی جو وہ ہاتھ زار رکھتے ہیں
شوخیانِ نظر و نہیں آنکھوں میں بچار کھتے ہیں
نالہ کرنا کبھی رونا کبھی آہیں بھرنا
جس سے امید نہیں اُس سے شکایت کیا ہے
صورتِ آئینہ کھدیتے ہیں منہ پر سب کچھ
ہاتھ رکھنا تو کجا فاتحہ پڑھنے کے لیے
خون گوتن میں نہیں ہر گراے ناوک ناز
جان دیدیتے ہیں تنگ آ کے جفا سے تیری
ہائے یوں دستِ تسلی مری تقدیر میں تھا

بھرتے ہیں سب کی نگاہوں میں جمع ہیں قریبی شر میں کھتے ہیں تھا جان ہی بڑا پھر آپ یا دفرگان مدو سحر مغیلان مدو سے	اب میں بروہ کسان باؤں بھلا کھتے ہیں خون ناحق مری گردن پودار کھتے ہیں دشت وحشت میں قدم آلبا پھر کھتے ہیں
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نعل ۱۳۶

جو قرونع اُسے محبت میں ملے ہو وہ عزیز
اُنکے غم کو طبی کیلجے سے لگا رکھتے ہیں

(اشعار ۱۹)

نعل

کون سی رات کو ایر شکم کو نئے دن
دن پھر بیٹگے مے ایر شکم کو نئے دن
ہو گا پھر آہ کے ہو کو نکا اثر کو نئے دن
ہوئی نازل یہ بلا بھی مگر کو نئے دن
چٹکیان لیتی نہیں نیچی نظر کو نئے دن
نہ ملی عالم بالا کی خبر کو نئے دن
دیکھئے ہوشب فرقت کی سحر کو نئے دن
موت آنیکو تو آئی ہر مگر کو نئے دن
آئی ہر غیر کے مرنیکی خبر کو نئے دن
دیکھئے ختم ہو یا رب یہ سفر کو نئے دن
در دل کو نسی شب و جگر کو نئے دن
میرے مرنیکی آڑائی ہر خبر کو نئے دن
پھر جب دیکھو کب جائے پھر کو نئے دن
پھرتی ہر آنکھ ملیتی ہر نظر کو نئے دن
دلکی دکو نہیں ہوتی ہر خبر کو نئے دن

کھئے تو آئیگا آپ ادھر کو نئے دن
ہو گا روشن ترے جلو سے پھر کو نئے دن
منہ کو آہل سے چھپائے ہر کوئی حشر میں بھی
آج وعدہ تھا کسی سے کہ قریب آجھو بچا
ہمہ تن دلے جگر ہر سہ تن درد ہر دل
کان تک اُنکے نہ پہونچے مرے مالے ورنہ
زندگی اتنو قیامت کے سہارے پر ہر
دلکی دل ہی میں ہیں آرزو میں روز وصال
مستعد آج تھے بالکل مرے گھر آنے کو
ہجر میں چلتا ہر رک رک کے مرا تو سن عمر
الہ و آہ کی بھی دیتا ہر فرصت سہ کو
آج پھر روک لیا غیر کے فقر سے نہ نہیں
چاہ کے نام سے چونک اُٹھتا ہر تنک حسین
انقلاب یک زمانیکو ہو وہ غیر سہ خوش
کاتپ کھتے ہیں ادھر وہ میں مڑتا ہر گھر

دیکھئے ہجر میں کب لگا زمانہ کروٹ	ترپاس دل کی دکھائیگی اثر کو نئے دن
گھٹھو شوق سے کیا کچھ نہ چھپایا اس نے	نہ بنی پردہ تری نیچی نظر کو نئے دن
حیدر کے روز بھی ظالم نے لگا یا نہ لگے	دیکھئے تختہ ہر آب در و بحر کو نئے دن

غزل ۱۳۷	نوع کے ساتھ وہ ٹھہرے مری تربت پر فروع	اشعار (۲۰)
	جذبِ لفت نے دکھایا ہر اثر کو نئے دن	

غزل

انا لالہ چین گلشن میں دودی چمکتے ہیں
 اٹھائیں رخسے پردہ بھی تو کہہ سکتے ہیں
 کیسے چاہئے والوں کے شاید دل ٹھرتے ہیں
 حسین کب میری جانب منوگا میں سکتے ہیں
 خدنگ ناز کاٹنے کی طرح دل میں کھٹکتے ہیں
 کبھی نشہ میں گرند بسو جی کش بہکتے ہیں
 تھکے گی کیا زبان میری تمہارا ہنسنے ہیں
 بھد داغ آتش غم میں کہ انگاری دھکتے ہیں
 اگر موئے قرہ ٹوٹے تو آنکھوں میں کھٹکتے ہیں
 حذارا دوراے حُسن کہ شعلہ کیسے ہیں
 عنادِ دل میں کی نظروں سے نہ چمک سکتے ہیں
 آج آج ہی شرم توڑیں تو میں جھکتے ہیں
 آج ہی میں خجی خجی میں دل سرسکتے ہیں
 کہ جسے رشک ہوا ہر وہ آنکھوں میں کھٹکتے ہیں
 تمہاری روزن یواہر کی راہ تکتے ہیں

چلی بادِ خزان گل ہیں نہ ابل جھکتے ہیں
 نظر چھپکے گی سورج کی طرح حاضر جھکتے ہیں
 اتنی کائنیتی ہی کیوں زمین کو زعمیان کی
 بھلا ہوا اس نزاکت کا کبھی کام ہی جاتی ہو
 کہیں ہوتے ہو کیونکہ قلبِ شمس آئی کیوں
 سنبھل جاتے ہیں فورا نام لیکر ساچے کوثر
 دعائیں لیتے جاتے ہو سزا میں تو جاتی ہو
 پھٹکے قلب جگر آف گرمی سوزِ پُرقوت
 شکستہ دل نہ کر اپنا نکاتا اندازہ چھپائیں
 قیامت ہو گنہگار اب قریب دوزخ ابھرنے
 ابھی ٹوٹتے ہیں پھول یادِ دل ان میں جو تھے
 تلو کے وصل میں شمع ہی بہت کچھ دیتی ہو لیکن
 بہار آئی خزان میں باغ کی دیواریں ہیں رنگین
 جہان میں حاسد و کوفہ سزا چھلے ہی ملتی ہو
 تمہارے گھر کو چشم منتظر سے کیا تعلق ہو

<p>لو بلبل کا لیکر باغبان گل پھرتے ہیں زرا اتم کمری تربت یہ وہیں چلتے ہیں وہ آنکھیں پھیر سکتے ہیں نہم دل پھیر سکتے ہیں کلیجہ تھام لیتا ہوں میں جب بچہ چلتے ہیں</p>	<p>یہ سب جذب محبت کی ہی نگینیں گلستانین نئی شوقی ہی پھیلتی رونڈ کر دشمن کے مرقد کو وفا کا خاتمہ ہی ناز کی ونا موتانی پر جبری ہر کان میں سحر جو آواز شکستِ دل</p>
<p>اشعار ۱۵</p>	<p>نخل ۱۵۸ فروغ انداز پیری میں وہی ہر دل کے داغوں کا ستارے جھللا کر صبح کو جیسے چمکتے ہیں</p>
<p>نخل کچھ فروغ بادہ کش پر ہیزگاروں میں نہیں آج کچھ سرگوشیاں امید و ارون میں نہیں ہاں وہ کھتا ہی کھتی ہی اشاروں میں نہیں بات اتنی ہی کوئی روزن مزاروں میں نہیں یہ وہ عادت ہی جو تیرے پیر ارون میں نہیں چول کھاتے ہیں ہاں گندہ ٹھکانوں میں نہیں ضبط کی پر اب سکت امید و ارون میں نہیں ہی نہیں میں عادت انکار یا رون میں نہیں گر ہتھاری تیغ میرے سوگو ارون میں نہیں اس پہ پھر طرہ کہ ہم بے اعتبار وون میں نہیں شوق کھتا ہی مراد سے گی اشار وون میں نہیں گو سمجھتے ہیں کوئی روزن مزار وون میں نہیں ضعف سرباب سکون ہی پیر ارون میں نہیں تازگی کچھ آج اُن جھونکے ہا رون میں نہیں</p>	<p>ساقیا انکار کی خصلت تو یاروں میں نہیں پہلوں کو دیکھ کر جنبش بھی خار وون میں نہیں شوق کی کوئی سُننے یا ناز کی کی وصل میں اک زرا گورِ غریبان میں ہی جھک جائے نظر سکراتا ہوں میں قلمِ کز تریتی ہی جو برق ظلم معشوقہ پہی معشوق رکھتے ہیں روا انتظار و عدہ دیدار محشر تک کیسا اگر قبول افتد زہے غرور شرفِ حاضرِ دل کسلے پھر دیدہ جو ہر سے روتی ہی ہر سو کیون لیا تھا دل اسی وعدہ اسی اقرار پر یاس کھتی ہی سوال بوسہ سے کیا فائدہ پھر بھی تو گورِ غریبان میں نہیں اُٹھتی نقاب مضطرب دستِ تسلی سے ہوئے قلبِ جگر کسکے دستِ شوق کی گرمی نے دکھلایا اثر</p>

غزل ۱۳۴

عند لیکن خزان ہوا سے فروغ ایسی بہار
گل کوئی قرب شمیم شاخار و نمین نہیں

اشعار (۱۶)

غزل

اک جگہ رحنی کی عادت بقرار و نمین نہیں
پھر تمہیں بتلاؤ چٹھ جاتی ہر دل میں کون شے
ہاں بہری مغلین جام بادہ لبریز لا
کیون ہمیں کو یاد ہر دل لیکے آنکھیں بھریا
سب تو سب بیتاب وہ بھی پردہ شوخی میں ہیں
شوخیان آنکھوں کی کھوئے دل کا دستی ہیں پتہ
شرم نے ڈھارس دلائی یوں دم اقرار وصل
زنگ کچھ اُلفت کا بھی ہر کچھ وفا کی بو بھی ہے
چال چلتے ہیں کہ رشتے ہیں میں سیوہ حسین
عشق میں تسکین ہر اک نام مجبوری کا ہے
نیچی نظریں کھ رہی ہیں کچھ زباں پر ہر کچھ اور
لا دل او آنکھیں چاںیوا لے چوری کھل گئی
قبر عاشق پر کہاں چڑھتے ہیں باسوی کرمی
وصل کا انکار بھی کرنے نہیں دی حسیا
کاش پھر سے ہی ترے کوچے کے ہو تو اند

شوخی انداز کے گشتے فرار و نمین نہیں
برجھیاں کیونکر کون پہنان اشار و نمین نہیں
سا قیابندہ کوئی پر ہیزگار و نمین نہیں
کیون ہمیں جھوٹے ہیں تم فی اعتبار و نمین نہیں
لیجئے اب کون انکے بقرار و نمین نہیں
بے سبب سرگوشیاں ان را زدار و نمین نہیں
ہاں کا چلو لیکے نکلی ہر اشار و نمین نہیں
گندہ گیا دل بھی تو ان بھونو کی بار و نمین نہیں
چہیں سیوہ کجست مرد بھی مزار و نمین نہیں
ضعف سیوہ نے کی طاقت بقرار و نمین نہیں
کیون نہ حال افشا ہو انکار را زدار و نمین نہیں
اب نہ پھر کھنا کہ ہم بے اعتبار و نمین نہیں
رشتہ مرد و زنا بھولونکے ہار و نمین نہیں
مذہبی نیچی نگاہوں کے اشار و نمین نہیں
ضعف سیوہ کی دھمکی کے ستار و نمین نہیں

غزل ۱۵۱

ایکلی کی بو نہیں اجاب میں کچھ اے فروغ
کچھ ہم مل بیٹھنے کا لطف یار و نمین نہیں

اشعار (۱۶)

غزل

غزل

دلمین تم دل ہاے پھلو میں
میری قسمت کا بل ہر ابرو میں
وہ نگاہیں جیسا کی قابو میں
فرق آئے نہ چشم و ابرو میں
اتو آبِ شہو میرے پہلو میں
تیر نبی کسان ابرو میں
پھر طبیعت رہی نہ قابو میں
کیون نہ لب ہائے زخم منچو میں
گو ہو خود زبان قابو میں
چٹکیاں لے رہی ہو پھلو میں
جل گئی ہو نہ چشم و ابرو میں

اب پھر کون کسکے قابو میں
بہنیں غم کے سیکو عمل کی شب
وہ ادا میں جتن کی زہر اثر
کوئی مشکل پڑے پر اسے بہت
درد گھر ہی بنا ئے لیتا ہے
کاش اٹھتی تمہاری نیچی نظر
تو بہ کالی گھٹاؤں سے ٹوٹی
بانگین تیغ میں غضب کا دم
دل کی بے اختیار یون پہ ہنسو
درد کیا تھیں ہو جو گھپ ہو
بدلی ہو کچھ نظر بھی جیون بھی

اشعار (۱۵)

اب جہان میں فروغِ اوج و لقا
مستند ہیں زبان اُردو میں

غزل ۱۵۱

غزل

دل جو رکھتے ہیں اپنی قابو میں
باؤں بس میں نہ ہاتھ قابو میں
دشمن جان سبھی ہیں پھلو میں
زور آنے لگا ہی بازو میں
درد رحنے لگا ہی پھلو میں
دل ہی کجست کب ہر قابو میں

زور ہی اُنکے دست و بازو میں
شوق میں لون بلائیں کیا ہر حکم
دل ہو یا ورد آپ ہوں یا تیر
ہاتھ اب کو سنے کو اٹھتے ہیں
رحم آنے لگا ہی دشمن کو
ان جبینو کی پھر شکایت کیا

<p>آپ گھونگر بنائیں گیسو میں نہیں تم جی تو اپنے قابو میں سکتا اتنی کمان ہی بازو میں نہیں قبضہ ہی اُنکے قابو میں آج ہی درد میرے پیلو میں دہمیں تم دل تمہارے قابو میں سست پی پیکے جھڑو میں ایک دنیا تمہارے قابو میں</p>	<p>بیچ فستدیر میں کیلی پڑیں خواب میں سب جاتے ہو فستد ظلم سے ہاتھ اٹھا نہیں سکتے نکلے پڑتی ہر میان سے تلو کل تلک تم تھے زینت آغوش ہم سے تلو غرض ہی کیا ہم کون یوں ہی گردش میں چشم خواب لود ایک دل پر نہیں ہمارا زور</p>	<p>بج</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

نعل ۱۵۲۷

زندگی کا مزا فروغ ہی یوں

ہاتھ میں جام بار بیلو میں

اشعار (۱۵)

نعل

<p>دہمیں ہر مرے درد پہ لکے سر میں ہر وقت چہرا کرتے ہو دشمن کی نظر میں یہ کیا کہ جیسے آنکھ میں شوخی ہی نظر میں وہ تھا ہر مرے حلق پہ یا تری کمر میں اک ہو ک سی اٹھتی ہر مرے قلب جگر میں یان دانع جگر میں ہن وہاں بھل سپر میں رہتا ہو جو کج بحث سینوں کی نظر میں وہ کب کہیں ٹھہرے گی جو جھتی ہو کمر میں اُٹھتے ہیں اوہرا آپ ادھر درد جگر میں تم تھیں سے آرام سے بیٹھے ہو کمر میں</p>	<p>کیا خط مراتب ہی محبت کے اثر میں پر وہ بیٹھا ہی کہ ٹہرتے نہیں گھر میں نیرنگی دنیا کا تماشا نہ دکھاؤ ظالم ترے غجر کے ہی دوہن نہکانے ہوتی ہو کہیں درد سے رخت نہ تری یاد کچھ ربط تو ہی حسن و محبت میں بہر حال کیونکر کوئی اُس دِلکے جلا ناز اٹھائے تھم کر نہ چلی حلق پہ تلو اریسا ری رو کے کوئی کس کس جلا صبح شب وصل ترسے کوئی مر جائے کوئی در پتھائے</p>	<p>بج</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

<p>یہ سر جو سلامت ہو تو قاتل بھی نہ ارون انداز ہیں سب دردِ محبت میں تمہارے ملنے ہی نگہ سہنس دئے آنکھوں کو جھکا کر تم کون ہو میں تو ہوں گنہگارِ محبت</p>	<p>بیٹھے رہیں باندھے ہوئے دو تین کمر میں ہر آج مرے دل میں توکل میرے جگر میں شوخی بھی چھپی چھپی تھی شہِ مائیِ نظر میں کیون جذبِ محبت تمہیں لایا مگر میں</p>	
<p>غزل ۱۵۳</p>	<p>دُر تا ہوں فروغِ آنکھوں میں سینہ سے لگا کر سوزشِ ہی قیامت کی مرے قلب و جگر میں</p>	<p>اشعار ۱۶</p>
<p>شک اب تو راجھی نہیں صحبت کے تثرین حسنِ آنکا نظر سے نہیں کچھ کم ہی اثر میں گردشِ مری قسمت میں ہی جگر مرے تیر خجور میں پھانداز ہی مطلب کا تہا ظالم یہ لگا ہیں تیر رشک کی چہر بیان عشاق سمجھتے ہیں جھیندِ دایعِ محبت یتیموں نے اپنی اثر خوب دکھایا جو جس کے مناسب تھا وہی اس کو ملا جلوے ہیں تری برق تبسم کے نرالے کچھ میری نگہ میں ترا اندازِ ہلے دوست عشاق سے جب ملتی ہیں محبت باقی ہیں نکھیں اچھی یہ محبت کی نکلنے لگیں راہیں گردش سے عزمِ حسن و محبت نہیں غالی نکا اٹھا بوجھ نہ اللہ ری نزاکت</p>	<p>غزل</p>	<p>تلوار چکھنے لگی رہ رہ کے کمر میں ٹھپتا ہے آنکھوں میں ڈگرتی ہے جگر میں ملتا ہے مجھے لطفِ سفر بیٹھ کے مگر میں ڈالے گا کسی روز جدائی تن و سر میں ہوں دوست کہ دشمن سمجھتے ہیں نظر میں اُن چمکے نکلے نل نہوں قلب و جگر میں ہم کچھ بھی نہ ٹھہرے کسی کافر کی نظر میں سو دھارے سر میں ہی غور آپ کے سر میں ہر آج قیامت کی چمک درِ جگر میں آنکھوں نے نہان رکھے بھی کیجئے نظر میں آجائے ہیں ظالم بھی محبت کے اثر میں پڑنے لگے ناسور مرے قلب و جگر میں عاشق کی ہر قسمت میں حسینو کی نظر میں منقوٹ کوئی حرف نہیں لفظِ کمر میں</p>

اسے کاش تمہیں اُس سے عداوت بھی جاتی

بھکسو گوارا ہی رہے غیر نظر میں

غزل ۱۵۴

و سے رہا اُنٹ میں نہ غافل ہوں فروغِ آب
ہر گام پہ کھٹکا ہی مسافر کو سفر میں

اشعار (۱۵)

غزل

میرے گھر آئیں وہ ایسی کوئی تدبیر نہیں
چھٹکے رُخ بھی نہیں کرتا ہر کمان کی جانب
دل وہ کھینچے لئے جاتے ہیں یہی کھیل ہے
سرخ لبوس بنا خون شہیدان و فدا
وہ یہ کہتے ہیں کہ میں لاش پراؤنگا فروغ
اسنے دہانہ کیا ہی جہین نقصِ نیراف
انہ پر آئیں نہیں کہیں آج جھکی جاتی ہیں
نار وہ نہ اثر کا جو نہیں شرمندہ
جہی ہنس پڑتے ہیں ہوار پہلِ قاتل
جاتے ہیں غیر کے گھر وہ فرے گھر سے ہو کر
کھر ہی ہر کہ رمانے میں نہیں میرا جواب
چھوٹ کر انکی چپک سے مرے دل میں چھپا
رحم ہی کھا کے کسی روز تم آئے ہو تے
آپ غصہ میں کھینچ رہتے ہیں مجھ سے لیکن

زور نا لے میں نہیں آہ میں تاغیر نہیں
بیوفائی میں حضور آپسے کم تیر نہیں
حُسن میں ہر یکش عشق میں تاغیر نہیں
جمع عام میں عیاں تری شمشیر نہیں
میں بھکتا ہوں کہ ایسی مری تقدیر نہیں
حُسن مجرم ہر ہماری کوئی تقدیر نہیں
آج کیا آپکے ترکش میں کوئی تیر نہیں
آہ وہ آہ جنت کش تاغیر نہیں
کوئی چو لو کی چٹری ہر تری شمشیر نہیں
دیکھئے اب بھی لپٹی ہی کہ تقدیر نہیں
کون کھٹکا ہی کہ گویا تری تصویر نہیں
یہ گرفتار مصیبت ہی کوئی تیر نہیں
مینے مانا کہ مری آہ میں تاغیر نہیں
اسی عجیبی مہا سنے کھینچتی کبھی شمشیر نہیں

غزل ۱۵۵

دیکھ کر جھکوا پڑا لیتے ہیں وہ آنکھ فروغ
اور پیر کیا ہی جو یہ گردش تقدیر نہیں

اشعار (۱۶)

غزل

غزل

مجھ سے بلجائیں وہ ایسی کوئی تیر نہیں
 شوخ آنکھیں تری کیا جلد پلٹ جاتی ہیں
 کب ترا وعدہ ترا قول بھی سچا نکلا
 قید کے عشق پہ ہنست ہیں پھر پابند حیا
 عیش تک مزہ سے نکلتی ہر مری آہ گئی
 عشق کے ساتھ کہیں حسن پہ بھی خور نہ آئے
 تیغ کو آنکھ کو دُنیا کو پلٹتے دکھیا
 آتے ہیں پھر کے بھی ظالم کہیں جانو اے
 کتنے ہی وصل کی شب صبح فراق آئی نظر
 یہی ہوتا کہ ترے گرد پرا کرتا میں
 ایک ہلکی سی نقاب آئندہ ہر ڈالے ہوئے
 دلیں ہر در و گرد و رد کی کیا آنکھوں خبر
 نظرین ملتی ہیں مگر وہ نہیں ملتے مجھ سے

خونِ بخت سے لڑتی مری تقدیر نہیں
 اس طرح ہائے پلٹتی مری تقدیر نہیں
 اگر مری آہ میں فریاد میں تاثیر نہیں
 جس طرح پادشہ میں انکے کوئی زنجیر نہیں
 آپکے تیر سے کم پلہ میں پھر تیر نہیں
 پھر نہ کچھ کہ کسی چیز میں تاثیر نہیں
 ایک کج بخت پلٹتی مری تقدیر نہیں
 سیوفا میری جوانی سے سوا تیر نہیں
 کہیں لکھی تو مرے خواب کی تعبیر نہیں
 کام آتی مری کچھ گردش تقدیر نہیں
 یہ سجا ب آپ تو کیا آپ کی تصویر نہیں
 سب پہ ہر آہ مگر آہ میں تاثیر نہیں
 آنکھیں لڑتی ہیں یہ لڑتی مری تقدیر نہیں

غزل ۱۵۶

ٹیک ہر خاک و ناسخ کا پھار شا فرور

اشعار (۲۰)

آپ بے برہ ہر جو محنت میر نہیں

غزل

آپ سُنتے ہیں کسکی غیر ہیں کس حیا میں
 خنجر و ابرو ہیں میرے قتل کے سامین
 یاد آئی قلب میں ہر قلب انکے دھپان
 یوں مزا نہیں ملی ہر مہیا اے شوقِ وصل

بھڑکی ہیں میرے نالوں کی صدائیں گان میں
 جھک رہے ہیں کچھ نہ کچھ کھنے کو لنگران میں
 جان میری دلیں ہر اوڑل ہر مہیاں ہیں
 دم نکل جائے اسی حسرت اسی امان میں

کرنے دے اے نا امیدی مجکو عرض دعا
جان بھی دل بھی جگر بھی سر بھی صد آپ پر
کوستے ہو تم مجھے مین جان سے بیزار ہوں
ظالموں میں ہو رہے ہیں مشورے بیدار
تم سدھارو مگر عدم کی راہ لین ہم صبح وصل
کوس کر مجکو کوشوخی سے پھر دشمن ترے
سُرخچے لب ہائے نازک نے کیا دل کو لہو
غیر کی حسرت تہیں مجکو بہت ساری آرزو
تیری چشم شوخ میں زیر نیگے عالم نہاں
وصل میں اگر عذر ہو تو ایک بوسہ ہی سہی
یون کیسے وصل کی حسرت نہو دشمن کو بھی
نا امیدی میں پھیلو ہی نیاست کین کا
سینے رو کا لاکھ چھری چھن کے نکلا نور حسن
قرب کرنے پر بھی جب غصہ کا عالم ہو وہی
آپ جب باز دعین بندھے جب آپ تیرے نظر میں جا کر

کچھ نہ کچھ آخر موت ہوتی ہر انسان میں
یہ مجھے حاضر ہی جو کچھ ہر مرے امکان میں
جو مجھے حسرت ہی تھی ہو اسی ارمان میں
آسمان جھک جھک کے کچھ ٹھٹھا ہو کر کمان میں
تم کسی سامان میں ہو ہم کسی سامان میں
اس طرح تالیف صدا پھینچے عدو کے کان میں
حسن نے رنگِ ستم اچھا لگایا بان میں
خیر میری طرح تم بھی ہو کسی ارمان میں
بے ثبات تھے جہاں مٹتی ترے پیمان میں
غیر سے سائل کو جو کچھ ہی ترے امکان میں
دل لپٹ کر رہ گیا ظالم ترے پیکان میں
وصل سے بڑھ کر ہر لذت و کراہان میں
جھک کے کھتے ہیں نقاب خُخ کو تو کان میں
کیون اٹھا رکھو جو ہو کچھ اور بھی امکان میں
ناز کی ہی آپ میں یا آپ کے پیمان میں

وصف حیدر اور کوئی کر سکے کیا اسے فروغ
اشعار (۱۵)

غزل ۱۵۱

غزل

پھر اُس پر وہ قیامت کر رہے ہیں جن کے بیٹھے ہیں
کوئی جانے برا صدمہ ہوا یوں بنکے بیٹھے ہیں
وہ گویا بے تکلف سامنے دشمن کر بیٹھے ہیں

یوہیں سکے دلِ عشاق پر جو بن کے بیٹھے ہیں
سر ہانے ڈھانک کر نہ وہ مہرِ فتن کے بیٹھے ہیں
بے ہیں وہ مری آنکھوں میں یوں ان کی نظر میں

بھی سے شرم آتی تھی مجھ سے منہ چھپانا تھا
 کوئی سمجھے کہ جیسے قتل ہی کرنا دیکھا کیا جان
 ہی کو قتل کرتے کاش دیکھا نہیں جاتا
 کوئی اتنا تو پوچھے تیغ کیونکر کراں ٹھائی تھی
 بھلا کیونکر نہ وہ اپنے سخن کی ادھر پائی
 سوال و دل تو کیا بات کوئی کر نہیں سکتا
 یہی تو کہتے تھے جو کیسے ہمارے دوست بنتے تھے
 یہی حضرت توکل مچا نیسے نکلے تھے مرزا دھلکے
 دامن ساوگی کی سوگ نے اچھی کالی ہیں
 قصور سے جو دھونڈے بھی تو کوئی کس طرح دیکھے
 خند گب ناز کی خاطر نہ درد اٹھانے دل اٹھا

یو اُس پر اور طرہ سامنے دُشمنکے بیٹھے ہیں
 مری بزمِ عزائم یوں بھولنے کے بیٹھے ہیں
 عجب نڈاز سے سینہ پہ وہ دُشمنکے بیٹھے ہیں
 جو میرے چوں اٹھانے آج نازک بکریٹھے ہیں
 گلا لیکر آگے مرے دُشمن کے بیٹھے ہیں
 چڑھا کر تیور یاں غصہ سوزہ یوں کر بیٹھے ہیں
 وہی تو آج ہیں بھلو میں جو دُشمنکے بیٹھے ہیں
 وہی تو آج ہیں منبر پر واعظ بنکے بیٹھے ہیں
 وہ گویا بزمِ ماتم میں ہیں ٹھنکے بیٹھے ہیں
 کہ جب پایا اُنھیں بھلو میں دُشمنکے بیٹھے ہیں
 یہ اچھے میزبان ہیں میمان بننے کے بیٹھے ہیں

نخل

فروغ اچھا نہیں اسوقت انکی بزم میں جانا
 یہ ہم دیکھ آئے ہیں بھلو میں وہ دُشمنکے بیٹھے ہیں

(۱۸) اشعار

نخل

منہ چھپائے ہوئے کیوں مجھ سے نہیں
 دل عشاق میں کہیہ کے لیکن رستے ہیں
 تھک گیا میں تو مرے دے یو آئی آواز
 میرے جان ہر شکن فرسش ہر غصہ کی دلیل
 ہیشاں بنا نہیں چکے وہ خبر لین کس کی
 ہاتھ دھکے میرے دل پر وہ کسی کا کھنسا
 ہر جگہ تو رگ گردن سے زیادہ ہر قرب

کیا مرے دل مری آنکھوں میں نہیں
 جس جگہ رہتے تباہی ہیں رستے ہیں
 کہ جسے دھونڈتا ہی تو وہ ہیں رستے ہیں
 وصل میں ہم سے بھی چاہیں نہیں رستے ہیں
 بھولنے والوں کو ہم یاد کہیں رستے ہیں
 میری حسرت مری ارمان نہیں رستے ہیں
 بے ترے چاہنے والے بھی کہیں رستے ہیں

دونوں دشمن ہیں تری چال ہو یا نیچی نظر
تیری فرقتیں سنبھالیے نہ سنبھالے کیونکر
پھر مری دست تنہا کی خطا کو نسبی تھی
لوح تربت ہی تر نقش کف پا اید و ست
کو ستے ہیں وہ مجھے چھیرتا ہوں میں اُنکو
شوق دیدار مبارک ہو تھی کو اسے غیر
اُنہی الزام لگاتی ہے نزاکت تیری
لیجئے آگئے محشر میں بھی یہ دنیا سے
اے فلک سنگِ اودث سے ناس دل کو کچل
پھر ہو احسن کے دریا میں تموج پیدا

خاک آرام سے ہم زیر زمین رہتے ہیں
دل کہیں اور ہی ہاتھ اور کہیں رکتے ہیں
دیکھئے ہار بھی چو لوں کے وہیں رکتے ہیں
وہی لپختے ہیں کہ جو زیر زمین رہتے ہیں
کہ زبان اُنکی مرے ہاتھ کہیں رکتے ہیں
چاہنے والوں کی نظر نہیں جین رکتے ہیں
ہوش ہی میں جو شب وصل نہیں رکتے ہیں
اک جگہ آپکے بتیاب کہیں رکتے ہیں
ناز پرودہ ایسے ہیں رکتے ہیں
آجکل ہم سے وہ پھر جین جین رکتے ہیں

کیا فروغ ایک زمانہ ہی ہمیں کوکھتا
شعلہ حُسن میں کیا تیرے ہمیں رکتے ہیں

ردیف واو

اشعار (۱۹)

غزل

غزل ۱۵۹

انکا یہ کھنا کہ جو کچھ ہو تنہا ہی نہو
جسکو تم شہرت سمجھتے ہو وہ رسوائی نہو
یتیم اٹھاتے وقت قاتل کو تنہا ہی نہو
حُسنِ خود ہی پر وہ چشم تماشا ہی نہو
دل دھڑکتا ہے کہ دُنیا تیری شیدا ہی نہو

مجھ کو یہ ڈر حشر کے ملتے میں رسوائی نہو
اچھی صورت تم پہ بھی آفت کوئی لائی نہو
خود بخود فرط مسرت سے کھلے جاتے ہیں زخم
سامنے ہی پر کسی کو تو نظر آتا نہیں
مدعاے مجمعِ محشر غلط سمجھا ہوں کاش

<p>لاش پر بھی آ کے منہ ڈھا نکلیگا وہ پرہیز قدر ہوتی ہر نکلتا ہی جو کچھ دن چھپکے چاند بیوفا محکوکے وہ اعتبار آتا نہیں اور دل میں میرے اُٹھتی ہی جو ہو رہا چکر چمک پر رخ بھی جھجک جھجک کے اب ہم ستم کر نیک وائے نادانی یہ کس سے ہر مجھے چشم و فا ناز کی لائی کہاں سے اسقدر ہلکی نقاب لو بس اب ہندو کہ یہ فقرہ نہیں جلتا ہوا میں و فور رنج سے چپہ متانت سے خوش نیچی نظر و نکاز بان خلق پر نہ کور ہر</p>	<p>جاں دینے پر بھی صورت اُسنی دکھلائی نہو خوئیہ اُس پر وہ نشین کو بھی پسند آئی نہو طرز سے اُسے عدو کی بات دوہرائی نہو چٹکیاں لیتی ترے جلوے کی عنای نہو اُن نگاہوں نے اسے یہ جہاں کھلائی نہو آنکھ بھی وہ آنکھ جو دل لیکے شرمائی نہو گر میر پر وہ چشم تماشا ی نہو وصل کی شب نیند شوق وصل میں آئی نہو حُسن نے اُنکو ادائے عشق سکھائی نہو بھیا کیسی کہ جسکو شرم رسوا ی نہو</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اشعار (۱۶)

اپنے دامن شوق کی نظریں میں پھیلا فروغ
 حُسن کے سائل کہیں چشم تماشا ی نہو

غزل ۱۶۷

غزل

<p>روزِ ن در آپ کا اور آنکھ دکھلائی نہو ڈالو چادر لحد پر راج شرمائی نہو وقتِ زیب آئینہ چشم تماشا ی نہو اُن نگاہوں کو ادا دلکی پسند آئی نہو منہ نہ کھلواؤ یہ کچھ ناز مسیحا ی نہو جسکو سبھے ہو گھٹا وہ بیکسی چھائی نہو حُسن کے دریا سے بے پایاں میں لڑائی نہو اُٹھکے خوابِ ناز سے لی تھے انگڑائی نہو</p>	<p>دولت دیدار سائل نے کہیں باپی نہو دیکھے الزام وفا پھر ہنسکے بھبھکیا اسقدر لبریز حیرت ہی کہ ہوتا ہی گمان بیقراری اور شوخی کی تو لفظی بحث ہی مرنیوالے مر کے نام عشق زندہ کر گئے کون چار آنسو بوائے گا ہمارا بی قبر پر وصل کی شب کب یہ عقدہ میں ہر بار شکن سُنتے ہیں کہ مہج سے ہاتون بڑھا دیں</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بات وہ دشمن کی ہرچہ تھیں جھیلای نہو
 نالے کرنے میں بید نہی انکی رسوائی نہو
 شرم کھتی ہر کہیں لب پر حسین آئی نہو
 ایک نالہ ان بتوں میں جسکی شنوائی نہو
 میرا یہ کھنا کہ اس پردہ میں رسوائی نہو
 اور یوں ملنے میں ہرچہ شرط تنہائی نہو
 میں یہ کھتا ہوں بھری محفل میں رسوائی نہو

وہ سخن میرا ہی جس پر ہوتے ہیں سوا قراض
 ضبط کرنے میں بھو مشکل ہر گھٹا جاتا ہر دم
 یاس کھتی ہر کھینکے وہ جھلا اقرار وصل
 اک نفس آئینہ آہن میں ہو جس کا اثر
 آنکھ کا یہ دعویٰ حیا ہر رونق بازار حسن
 دلکے رخصت میں یہ عند ہم کو تو ہر غلوت پسند
 وہ یہ کھتے ہیں مری فریاد کرنا حشر میں

اشعار (۳۰)

آپ کا طرز سخن سب سے الگ ہوا ہے

فرقہ

غزل ۱۶۱

غزل

میری قسمت خوشی کی بات میں طبعی تجھ پر
 نہیں مجھ پر ہر وسوسہ مجھے دل پر ہر وسوسہ
 زمین پر سبزہ چھلا ہو فلک پر ابر چھایا ہو
 وہ کھتے ہیں مجھے مطلب ہلا سے میری اچھا ہو
 تیری کافر جوانی خود دیکھ کھتی ہے مجھے چاہی ہو
 یہاں یہ شرم کب تک اپنے دے کوئی بھلا ہو
 مری قسمت ہی میں کب تھا کوئی بان پر لہو
 مرنے والو زمانہ میں تمہارا بول بالا ہو
 خدا رکھے تمہیں دنیا میں تم ہو اور دنیا ہو
 اگر ڈوبے تو یہ ناسور ہو ابھرے تو چھ لہو
 نہ رو کون میں نگاہ یاس کو اپنی تو بھلا ہو

تھا ہوں آپ ذکر وصل پر بھی جب بھلا ہو
 زیادہ گرنو تو غبار عشق اتنا ہو
 ہمارا ساقیے گلرو ہو ہم ہوں دور صہبہ ہو
 میں کھتا ہوں کوئی مر جاؤ تمہیں تو پر کیا ہو
 محبت میں خطا کچھ میری دلکی ہے نہ آنکھوں کی
 وہاں اک دل لگی ہے وعدہ کرنا اور بکریا ہو
 کھلا سفاک سے کیا ہے پڑے تلوار اگر اوجھی
 شب وصل عدو سوئیو اے چرخ کجنگ انگشتین
 دم آخروہ بیٹھے ہیں سر پہ میں یہ کھتا ہوں
 اثر ہر پستی و فصاحت میں کیساں داغ گفت کا
 یہ مانا تو آفت کا ہے تیری بھی نظر میں

<p>اُٹھار کھا تو ہر دہار کے وعدے کو محشر پر خود حسن اجازت آنکھ اٹھانیکلی نہیں دیتا کر وعدہ و فایا دل بہارا پھر دو ہم کو یہ سر حاضر ہے کھینچو میاں سے تلوار اوھر آؤ دم آخر چلے آؤ تو چھدا بھی اُتر جائے ارے بیدر دُٹھکر تیرے در سے وہ لٹکا جائیں اُٹھیں عمر و نسنے ملنے کا بہانا ہو گیا اچھا</p>	<p>مرا جب ہر خدا کے سامنے بھی کوئی چھوٹا ہو سویرے اُٹھکے اُسنے آج آئینہ نہ دکھایا ہو خدا کیوں سٹے کیوں ہو گئے چپے پچے کیا ہو کسی کی جان جاکے پر تمہارا دل نہ میلا ہو مرا وعدہ برابر ہو تمہارا قول پورا ہو نہ دنیا میں کہیں جن بے ٹکنا ٹوکنا نہ گنا ہو کسی دن میں یہ کہ مٹھیا تھام ہو اور دنیا ہو</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>غزل ۱۶۲</p>	<p>بُری ہو یا غزل اچھی فروغ اس سے نہیں مطلب نہ فہست ہو مگر تعمیل ارشادِ احب ہو</p>	<p>اشعار (۱۸)</p>
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

غزل

<p>کان پھونچا دین جسے دل تک سخن ایسا تو ہو تھل کے انکار نے بر بھی چھو دی قلب میں اُٹھنی عارض پہ سرخی پڑ گئی جس کی نظر میرے سینے سے کلیجہ بھی کھینچ آئے دل کے ساتھ ریشک سے کرنے لگیں گل چاک چاک اپنی تباہ ایک وعدے پر نہ آکر مجھ کو دھر اٹھ دیا ہو رہا ہر شک جو کچھ نیچے نگاہوں پر مجھے سینے کے میرا قصہ شمع وہ اُسٹیلے دل تمام کر جب کوئی ارمان نکلا دل تڑپ کر چلیا پڑتی ہر میت پہ دیکھو سو پشیمو چاندنی سکے نالوں کو دے تم بھی نضا ہو نیلے</p>	<p>چو منے کو جبکہ جی چاہے دہن ایسا تو ہو بیٹھ جائے زمین عاشق کے سخن ایسا تو ہو ناز میں ایسا تو ہو نار کب نہ ایسا تو ہو بان اشارہ اسے مجھ کو سحر فن ایسا تو ہو خونچکان تیرے شہید و ناکافن ایسا تو ہو توڑ ڈالا لکھو بھی پیمان شکن ایسا تو ہو کھ رہے ہیں مسکرا کر حسن ظن ایسا تو ہو کچھ نکلیں جو درد میں جن میں سخن ایسا تو ہو خوگر رنج و غم و درد و محن ایسا تو ہو ناتوانوں کا ترے ہلکا کفن ایسا تو ہو بول تھے بت بھی اعجاز سخن ایسا تو ہو</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>خو امین بھی جو بجائے بانگین ایسا تو ہو مہربانی تو ہو قتل و ہین ایسا تو ہو تیغ قاتل مہربان معشوق بن ایسا تو ہو بخود ایسی تو ہو دیوانہ بن ایسا تو ہو رشک آئے جس پہ حورون کو کفن ایسا تو ہو گر نہ ایسا ہو تو اسے چرخ کس ایسا تو ہو</p>	<p>نہیں بھی آتی ہر جب سوتے ہیں اینڈ ہنگام راندن خاموش ہو نہیں غافل رخ کی باہرین منکے چلنا چلکے جھکنا جھک کر کھینچنا گھبراہٹ دیکھ کر جھکولٹ جاؤں میں فرشتوں کی تیرے کشتے کو ترا میلادو پیہ چاہئے وہ نہیں آتے شب وعدہ تو آنے موت ہی</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اشعار (۲۵)

واہ نکلے اہل مغل کی زبان سے اے وقوع
 سننے والوں کو پسند آئے سخن ایسا تو ہو

غزل ۱۶۳

غزل

تو شمنو میں کوئی گھر جائے تو مشکل کیوں نہ ہو
 جو ہو پہلو میں وہ درد و غم کے قابل کیوں نہ ہو
 گرد و غم کی پردہ دار حسرت دل کیوں نہ ہو
 ظلم کرنا ہو جس پر اس سے فاضل کیوں نہ ہو
 پراثر ایسی نگاہ پاس بسمل کیوں نہ ہو
 جو مجھے آسان ہو وہ انکو مشکل کیوں نہ ہو
 شاد قتل غیر سے ورنہ مراد دل کیوں نہ ہو
 گھر سے باہر آ کے پھر تیرے مقابل کیوں نہ ہو
 سرنگون پاس و بستیغ قاتل کیوں نہ ہو
 وہ کیلی جان کیوں ہو حسرت دل کیوں نہ ہو
 جس میں پوشیدہ رہے لیلیٰ و مجل کیوں نہ ہو
 آدمی کے وسطے ہر طرح مشکل کیوں نہ ہو

جمع اندوہ و غم میں مضطرب دل کیوں نہ ہو
 کوئی ہو اتمین کلیجہ کیوں نہ ہو دل کیوں نہ ہو
 چاہئے سامان ہی کیا آخر پئے اخلائے راز
 غیر سے ہر اس سنگ کے تغافل میں بیہید
 متین قاتل کی کیوں کر نا پڑیں اے شوق قتل
 آرزوئے قتل ہو یا انتخابے وصل ہو
 دھیان اتنا ہی اٹھین دعوئے مسجائی کا ہی
 عکس تیرا ہی سہی آئینہ میں کیسے بھناز
 اب کھلا قرب رگ گردن کوئی ہر جلوہ گر
 رحم کھا کر ہر میں جسکو نکالا موت نے
 قیس کو بھی اپنے دلیر ناز ہی اے ساربان
 ہجر میں دشوار دنیا موت کا آنا محال

عکس تیرا ہی تو ہر ترے مقابل کیوں نہو
جب وہ میری جان پر غلبہ کرے کیوں نہو
غیر دشمن کی طرح ہر حالت دل کیوں نہو
درمیان میں آنکھ ہی کا پردہ چال کیوں نہو
وہ سکون کبھت بیتابی میں اخل کیوں نہو
جان دینا بھی جو غم میں مشکل کیوں نہو
جسکو ہم دہر کہیں مطالب دل کیوں نہو
وصل کی شب بھر کی راتوں میں شامل کیوں نہو
وصل میں آنکی نگاہ ناز حاصل کیوں نہو
جب جہلین یوں تیرے نظر کو تو مل کیوں نہو
باس کی بھر بھی نگاہ نیم بسمل کیوں نہو
خون کی چادر نقاب کے قاتل کیوں نہو

اُسکی بھی تر بھی نگاہیں ہیں ادھر آنکھ میں
یہ خبر ہو نہیں خود اپنے حاسے کسکا کلا
ہوں کیلی یاد سے ایر شک جب یوں صحبتیں
وصل میں کھتی ہر چشم شورش سے آنکی حیا
غیر کی ضد سے لگائے جب کوئی مجھ کو گلے
موت کی بھی التجا کر نیکو فرصت چاہئے
آپ ہی تہنہ حسینوں کی بگاز میں عادتیں
وہ خیالِ غیر میں ہر تے ہیں اتراتے ہوئے
شرم نے ڈالا ہوا اک ہلکا سا پردہ آج بھی
وہ صلیب اب اضطراب شوق کا باعث کھلا
وار پٹا دیتا ہر قاتل کے رخ کا آئینہ
پاس اُسکی شرم کا ہر مجھ کو وقت قتل بھی

اشعار (۱۳)

کات سے شمشیر قاتل کے اسے ڈر ہر فروغ
مالی پرواز رنگ روئے بسمل کیوں نہو

غزل ۱۶۴

غزل

آپ ہی اپنے عدو ہائے مری جان کیوں ہو
اور جو سو بھی تو وعدہ کا دل ویران کیوں ہو
مگر اتنا بھی کوئی حسن پہ نازان کیوں ہو
غیر کی جان کا پھر کوئی نہ خواہان کیوں ہو
ہائے گیسو کسی کا فر کا پریشان کیوں ہو
میں کہوں کیوں کہ مری جان کے خواہان ہو

جان عاشق ہو تو پھر جان کے خواہان کیوں ہو
دہمیں ہمان کیسے ترار مان کیوں ہو
آئینہ دیکھ کے تیوری کا چڑھانا کیسا
اُسکی تم جان ہو ورجا تھے ہیں سب تمکو
اپنے مرنیکا نہیں رنج پہ غم اس کا ہو
تم میری جان ہو سب جان کے اپنی خمار

<p>ہو گئیں بخیر و پیسے دل سے خطا میں نہ پھسل لاش اٹھانے کی جی امید کا خون ہوتا ہی قصہ طور جو سننے میں تو فرماتے ہیں منہ کو ڈھانپنے ہوئے مقتل میں غیب آ کر ہو بجہ تو سمجھو مری جان کون ہی نہ دانا نہ بنو وہم آتا ہی مری لاش نہ مرنے یہاں</p>	<p>لو ادھر آؤ خفا مجھ سے مری جان کیوں ہو قتل کر کے مجھے اب کوئی پشیمان کیوں ہو سبح تو ہی پہر کوئی دیدار کا خواہاں کیوں ہو قتل کرنا ہی تو بچلے سے پشیمان کیوں ہو ہوش میں آؤ مری جان کی خواہاں کیوں ہو نام کو چہ کا ترے گور غریبان کیوں ہو</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۱۶۵	<p>ہیں علی عقدہ گشا اپنے غلاموں کے فروغ مشکلیں پڑ جو گئی ہوں تو ہر اسان کیوں ہو</p>	اشعار (۱۱)
---------	-----------------------------------------------------------------------------------------	------------

غزل

<p>دکھائے گزرا بھی قس خدب عشق کا بل کو غیف و ناتوان وہ ہوں کہ راہ میں جانین اتنی کس ادا پر اسکی پروانے ہیں پروانے سب ہل بزم میں پڑ مردہ خاطر اس کے اٹھ کر سے پنجاور میں کروں تارے سے رخسار کے تل پر صد آتی ہی بعد ذبح بھر خلق بریدہ سے ادھر تو سخت جانی ہو ادھر وہ دست نازک ہی عجب ہی کہ میرے رنج سے واقف نہ کوئی ہوئی روز ازل تقسیم جسم شادی و عدم کی یہ پیک شگ آنکھوں سے جو بیتا بانہ آتا ہی</p>	<p>یہ حقین ہی کھنچ لائے نجد میں لیلیٰ کو محل کو اٹھایا اک قدم بیٹے کیا طے ایک منزل کو سوار و نیلے آتا ہی ہللا کیا شمع مغل کو لے جاتا ہی وہ گل ساتھ اپنے رنگ مغل کو نقد حق میں کروں عارض پیرت ماہ کال کو خدا یا حشر میں رسوا نہ کرنا میرے قاتل کو خدا ہی آج رکھ لے آبرو سے تیغ قاتل کو محبت میں سنا ہی ہوتی ہی دلکی خبر دل کو بہم پایا غنچون نے ملا نالہ خدا دل کو لے جاتا ہی یارب کون پہلو سے مر دل کو</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فروغ آرام کب پایا ہوا ہوں جب میں پیدا
دیا ہی رنج اٹھانے کے لیے حق نے مجھے دل کو

ہنس مہنس کے اس طرح کوئی پھر سخن نہو
 مہن شاد ہوں نہیں ہر تہا سے دہن نہو
 ایر شک دل تڑپ گیا قاصد کی باتوں سے
 ہر عذر بوسہ دینے میں بابتیں بنا کے بھی
 سمجھا یو باغبان جو ہوئی باغ میں سحر
 دولہا بنا لباس لہو سے جو تر ہوا
 سینے میں کیوں پھر ہو کہ سی ٹھنی پر در کی
 نازک بھی ہوا اٹھاتے بھی غیروں کا ہومزاج
 میں اور دل لگا کے سنون بابتیں غیر کی
 کیا کیا چٹک کے بلبلوں کو دیتے ہیں جاب
 میں ناتوان ہوں لاش ہو غویان مری فن
 دل مجھ سے جان دینے کو بھتا ہی تجربہ میں
 یہ رشک ہر تو دل کی تسلی بھی ہو چکی
 خاک و ہلاک تیغ تغافل سے تو کرے
 دین غیر اور آ کے تسلی فراق میں
 ہوں خال خال رُخ کی یاد میں کچھ کچھ اچھی خوش
 کرتے ہو تم وہ بات جو دنیا سے ہو الگ
 نصیبی ہے کہ پوچھتا ہی غیر حال دل
 اسکی غلی بیچوں میں کوئی پیام ہر

کچھ بات بن نہ آئے جو دیوانہ بن نہو
 اچھا تو پھر رقیب سے بھی ہم سخن نہو
 اسکی زبان پر کہیں اُن کا سخن نہو
 اچھی کمی زبان تو ہو اور دہن نہو
 پھیلا دھڑکے زنگ مرغ یا سمن نہو
 اتنی بھی کیا شہید پہ تیرے پھین نہو
 کچھ دھونڈ دھونڈی کوئی نگہ سحر فن نہو
 سمجھو کوئی حسین کہیں طعنہ ز ن نہو
 دھیان آگیا حضور کا طرز سخن نہو
 ان پھولوں سا بھی کوئی دریدہ دہن نہو
 شاید مجھے تحسین بار کفن نہو
 در پردہ تو یہ اور کسی کا سخن نہو
 میری زبان پر بھی کیا سخن نہو
 اُنکو نصیب نعل نہو اور کفن نہو
 غم ہی اشارہ نگہ سحر فن نہو
 پر فکر ہے کہ پڑھ کے پھنسل دہن نہو
 چلتے ہو تم وہ چال کہ جس کا چلن نہو
 پھر شادی بھی ہوں جن کہ تمہارا سخن نہو
 اس کا بھی رشک اُن سے کوئی سخن نہو

کیونکر چلائے آتش و نر نہ اے قرون

اُس دلو جس میں دوستے چخش ہوں

غزل ۱۶۷

غزل

اشعار (۲۰)

اچھا چلو ہمیں سہی جھوٹے خشت ہوں
 اسے چرخِ غیر پر وہ بہت مہرمان ہیں
 بغضِ عدو بھی دلمیں نہ آئے شپِ حال
 لونگا بلا میں ہاتھ جو مینے ہڑھائے ہیں
 آئے ہولاش پر تو نہ آئو نکلنے پائین
 جھکے مزاجِ غیر اٹھا لے میں عذکیا
 احبابِ ہجر میں نہ تڑپنے سے میرے شا
 فرماتے ہیں وہ ہنسکے زمانے کو دیکھیں
 سے درود لکے ساتھ جگر بھی تڑپ گیا
 تعذیر دیکے ہاتھوں سے اپنے حضور نے
 میں روز وصل دلا بھی شکوہ نہ کر سکا
 سچھے ہوئے وہ گورِ خوبیاں میں آئیں
 سنئے تو کچھ فراق کا قصہ بیان کروں
 میں اُنکے میری لاش پہ نشتر سے کم نہیں
 پتھر پوچھے تو عیش کا باعثِ پریخ ہر
 ہسکو تو اُنکی سنتیں کر نیسے کام ہے
 مر نامر حسینو نہ بیکار تو بجائے
 اس دُور سے چاہتا نہیں اپنا جلا بھی ہیں
 ہاتھ اُنکے میری لاش اٹھانیسے نہ نہیں

کرتے ہیں ایسا وعدہ ہمیں جو وفا ہو
 ہر لطفِ منتقل جو کہیں اب زمانا ہو
 بس اور کوئی میرے ہمارے سو اہو
 چھو تا نہیں ہوں پھول سے غرضِ خفا ہو
 صحبتِ یھ دو گھڑی کی کہیں بے فرائو
 ڈر پھر کچھ سمجھ کے تمہیں پر خفا ہو
 مجکو یہ فکر درو کو ایذا زرا ہو
 الزامِ عجب کیا جو کسی میں و فافو
 اتنا بھی چٹکیوں میں کیسی کی مرانو
 اچھی کمی کہ دیکھ کبھی پر خطا ہو
 چپ ہو رہا کہ پھیل گیا گلا ہو
 کم سن میں ڈر ہی پائیں کوئی جاگتا ہو
 کھئے تو آج کچھ گلہ دوستانا ہو
 کھتے ہیں روکے تھسا کوئی بیوفانو
 مرانو تو جینے کا بھی کپسہ مرانو
 اسمیں کوئی خطا بھی ہمار سی ہو یا ہو
 کیا خوب ہی یہی جو قصہ کو بہانا ہو
 گشتہ بخت ہوں مرے حق میں برانو
 غیروں کو ہی گمان کہ رنگِ خفا ہو

کیون زندگی عزیز ہی دنیا کو اسے فروغ

اشعار (۱۹)

معشوق کیا وہی ہر کہ جس میں و فغانو

غزل

ترپون میں کیا خیال ہر اید ازارانو
 لوہم بڑے رقیب جلے تم خفاانو
 بجز عدویٰ سمت سے بھی دل ہر مطمئن
 ظالم تری جفا سے نہ ٹوٹیکا میرا دل
 کچھ سوچ کر تمہارے بگڑنے سے خوش ہونین
 مشہور خوب ہو گئے پردے میں شرم کے
 بے سمجھے بوجھے دلتے ترپنے یہ نہی
 روز جزا بھی اب کوئی فریاد کر چکا
 مرنے ہو جو تری خفگی کی اداؤں پر
 بہنے کی حشر میں صورت تو دیکھنی
 ہم سے وہ آنکھ بھی جو ملتا نہیں کبھی
 میں تھام ہون کلیجہ کو پر تم سدھارنا
 اچھی سنائی یہ مرے حاضر جواب نے
 اسے وصل تجھے صبر مرے شوق دید کا
 وہ دو گھڑی کو آ کے یہ فکر اور دیکھے
 بیزار زندگی سے ہون میں کو سستے ہوتم
 کچھ اب تو چشم غیر کے تیور غضب کے ہیں
 رکھتے سنبھل کے پاؤں ہمارے فرار پر
 پر دین در د کے کوئی دین چھپاانو
 یہ باتیں جانے دو کہیں محبت سو اناو
 اچھا اگر نہیں ہر کسمین و فغانو
 کیون نہیں رہا ہی یہ ترا عہد و فغانو
 محکو تو جب ملال ہو جب تم خفاانو
 تمہا بھی بیجا اب کوئی دوسراانو
 اسے شوخ اسمین بھی کوئی تیری اداانو
 جب ڈر یہ ہر وہاں بھی ترا سامناانو
 کیونکر وہ زندگی سے بھی اپنی خفاانو
 اب ہو خدا کے سامنے انصاف یاانو
 تو غیر کی نظر میں سما یا ہو یاانو
 کسی مجال ہر کوئی رو کے خفاانو
 ہم میں جاناو تو کسی میں و فغانو
 کتنی ہر انکی شہم کہ اب سامناانو
 وعدہ کسی کا تو کسمین یاد آ گیاانو
 دیکھو کہیں مرے لیے یہ بھی و فغانو
 کم محبت کی نگاہوں میں کوئی رہاانو
 اید کہیں دیکھے ہوئے دلو سو اناو

ترپون میں کیا خیال ہر اید ازارانو
 لوہم بڑے رقیب جلے تم خفاانو
 بجز عدویٰ سمت سے بھی دل ہر مطمئن
 ظالم تری جفا سے نہ ٹوٹیکا میرا دل
 کچھ سوچ کر تمہارے بگڑنے سے خوش ہونین
 مشہور خوب ہو گئے پردے میں شرم کے
 بے سمجھے بوجھے دلتے ترپنے یہ نہی
 روز جزا بھی اب کوئی فریاد کر چکا
 مرنے ہو جو تری خفگی کی اداؤں پر
 بہنے کی حشر میں صورت تو دیکھنی
 ہم سے وہ آنکھ بھی جو ملتا نہیں کبھی
 میں تھام ہون کلیجہ کو پر تم سدھارنا
 اچھی سنائی یہ مرے حاضر جواب نے
 اسے وصل تجھے صبر مرے شوق دید کا
 وہ دو گھڑی کو آ کے یہ فکر اور دیکھے
 بیزار زندگی سے ہون میں کو سستے ہوتم
 کچھ اب تو چشم غیر کے تیور غضب کے ہیں
 رکھتے سنبھل کے پاؤں ہمارے فرار پر

غزل ۱۹۹

کبخت بخودی بھی غضب کر گئی فروغ
کیا کو گیا میں کاش کسی نے ستنا ہو

اشعار (۲۵)

غزل

کہیں جانا جو نہیں ہر تو سنو رتے کیوں ہو
زلزلہ کھتی ہر کھڑ کر کسی رخ پر شب وصل
آپ ہی آئینہ میں دیکھئے اپنی صورت
جلوہ سن سے خود آنکھ جھپک جائے گی
فاتحہ میری لحد پر نہ پڑھو پھیر کے منہ
اُسکو خود پاس نزاکت ہر گلے سے تو لگاؤ
گر ہوئی غیر کے مرنے کی خوشی بھی تمکو
بسملوں کو ہر سدا تیری ملاحات کا خیال
جان دے کوئی کس امید پر آخر ظالم
بدگمان کیوں ہو میں پھر جان نہیں پر دوں
کشمکش میں نہ محبت کو تم اپنی ڈالو
یادِ عارض مجھے دیتی ہر شبِ غم ستکین
خاک قدموں سے جو پیٹے گی بھی تو کیا ہوگا
دل ہر بیتاب کہیں تمکو اذیت تو نہ ہو
آپ ہی کرتے ہیں وہ ترچی نظر سے سہل
یاس کھتی ہر وہ گہرے ہیں فوسب گڑے ہیں
قدر تو دلکو ملاتا ہی گھٹکا رون کے
انجاموت کی بیکار ہر کھتی ہر امید

لحد یا بچی نگاہوں نے مگرتے کیوں ہو
حشر تک صبح نہیں ہونگی ڈرتے کیوں ہو
مجر سے کیوں پتھر پتھر آپ ڈرتے کیوں ہو
رخسے پر دیکو اٹھاتے ہو ڈرتے کیوں ہو
مرنیوالے سے تم باز رہو کرتے کیوں ہو
دل بتیاب ٹہر جائیگا ڈرتے کیوں ہو
ایسی باتوں کا بھلا ذکر ہی کرتے کیوں ہو
یہ کہے کون نکالے نہیں بھرتے کیوں ہو
تو نے اتنا بھی نہ پوچھا کبھی مرتے کیوں ہو
میرے مردے کو جلاتی ہوئی ڈرتے کیوں ہو
دلکو میرے غم و اندوہ پہ بھرتے کیوں ہو
لو ابھی صبح ہوئی جاتی ہوئی ڈرتے کیوں ہو
تم مری قبر پر آتے ہوئے ڈرتے کیوں ہو
دستِ نازک کو مرے سینہ پہ ڈرتے کیوں ہو
آپ ہی پوچھتے ہیں مجھ سے کہ مرتے کیوں ہو
پھر خورشاد ملک الموت کی کرتے کیوں ہو
اُسکی رحمت ہی کھتی ہی کہ ڈرتے کیوں ہو
منتیں اتنی اٹھیں کی نہیں کرتے کیوں ہو

تم مرے سامنے آتے ہو کر ڈرتے کیوں ہو
کیوں کہوں وصل کی شب اُنسو کہہ دیتی کیوں ہو
یہ چھتے چھتے ہیں تو ہیرا زمری کیوں ہو
گیسو دینے تو یہ پوچھو کہ بکھرتے کیوں ہو
بنکے ارمان مرے دلمین گزرتی کیوں ہو
سادگی کے یہ اشاری ہیں سنو رتے کیوں ہو

قد کا توڑ تمہاری ہی نگاہوں میں تو ہر
یہ تو سینے سے لگا لینے کا اک جھلو ہر
انکا تو رحم بھی خالی نہیں بیدردی سے
جھوٹ سمجھے ہو اگر تم مرے مرنے کی خبر
کیا مری آہو سننے منے بھی رسائی سبکی
وہ بڑھاتے ہیں مرے سوگ میں زیور اپنا

اشعار (۱۷)

پڑ گئی چوٹ محبت کی کہیں دل پہ قروح
ٹھنڈی سانسین نہیں رہ رکھے یہ بھر تو کیوں ہو

غزل ۱۷

غزل

میں جسکو ڈھونڈتا ہوں وہ ظالم نہیں نہو
اپنی نظر کا آپ نشانہ کہیں نہو
چھپکر گیا ادھر سے کوئی شریکین نہو
کرتے بھی ہو وہ عہد کہ جب کا یقین نہو
دنیا میں جو ہی وہ ہی جنت کہیں نہو
کس کا مجھے یقین ہو کس کا یقین نہو
پہلے پہل کی بات پہ دیکھو نہیں نہو
اب بھی جو اعتبار کسی کو نہیں نہو
موج تبسم آپ کی چین حسین نہو
ہوتے بھی ہو خفا جو کسی کو یقین نہو
مکن نہیں فلک پہ دماغ زمین نہو
یار بھڑا آسمان نہو یا زمین نہو

زلفوں میں آپکی دل اندھ لگین نہو
آئینہ میں خود اپنے مقابل تمہیں نہو
شوخی حیا سے نقش قدم سے ہر متغزل
کھتے بھی ہو وہ بات جو آئے نہ وہین
دیکھو تو چل کے کوچہ جانان کو و غلو
اقرار عشق غیر بھی وعدے کے ساتھ ہی
آیا ہی آج حرفِ تمنا زبان پر
وعدہ یہ قسمیں کھا کے کمانہ کو موڑ کر
غنتہ کے پردہ میں یہ خوشی ہونو زوہل
کرتے بھی ہو وہ عہد جو ناپائدار ہو
مٹی میں جس کے ہیں ستارے بے بوئی
دو دشمنوں کے بیچ میں اک جان ناتوان

<p>جھپسی ہوئی نگاہ مٹی کچھ کھڑی ہی اور بارگراں عشق میں لیکر ہوا ہوں دفن جاتے ہو کیوں کسی عیادت کو وقت نزع درما ہوں آسمان کو بھی کھتے ہوئے برا</p>	<p>کیونکر عدد کی بات کا جھکولتین نہو خم آسمان کی طرح سے پشت زمین نہو لو کہ سنان کہیں نگہ واپسین نہو یہ بھی ستم شریک کیا کہیں نہو</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اشعار (۱۴۸)

قاعدہ ضرور آئے گا جا کر کسی کے پاس
یہ اسے فروغ میرا دم واپسین نہو

نخل عاء ۱

نخل

<p>اے درد اگر مراد دل اندوہ گین نہو انکو گلے نہ ملنے کا حیلہ کہیں نہو رحم آنے بجائے موت کو مجھ پر خوف ہی پیار سے منہ چھپائے ہوئے ہر مزار ہی الفت نے تیری ہر گ و پے میں اثر کیا شوخی کی لاکھ ادا میں نشانِ راکِ حجاب آئے وہ غم مرے دل اندوہنا کہیں ڈرتے ہیں آپ دیدہ مشتاق سے محبت وہ حسن حسن ہی نہیں جو ہونہ و لہریب وہ انکا دیکھنا وہ مراد دل کا تھا منہا جب درد اٹھا ترپ گئے ہم رخسار سے اقرار اب تو کرتے ہیں وہ عشقِ غیر کا اے دوست اعتبار ترے وعدہ ہی پہو</p>	<p>تیرا جہان بھر میں ٹھکانا کہیں نہو میرا عدد و مرا نفسِ آتشین نہو چار آنکھ میری آنکھی دم واپسین نہو قاتل مرے کوئی نگہ شر ملکین نہو کیا یہ بھی درد ہے کہ کہیں ہو کہیں نہو وہ آنکھ آنکھ ہی نہیں جو شر ملکین نہو دنیا میں اور جہاں ٹھکانا کہیں نہو حسرت بھری نظر نگہ واپسین نہو وہ بات بات ہی نہیں جو دلکشین نہو بر بھی لیے اٹھی نگہ شر ملکین نہو جانیکا قصہ دے ہمارے کہیں نہو اے کاش لکھی بات کا جھکولتین نہو اگر اپنی زندگی پہ ہر وسوسہ نہیں نہو</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جو خویش بھی ہو قوت بازو بھی ہو فروغ

کیا خوب مصطفیٰ کا وہی جانشین نہو

ردیف ہائے ہوز

غزل ۱۷۲

غزل

اشعار (۱۲)

خفتہ کی کیون بہتین مری آہ رسا کی ساتھ
 دسے مہو ان نکلتا ہی آہ رسا کے ساتھ
 سستی تھی قافلہ میں جو بیل گبوش دل
 صحت ہو کس طرح ترے بیمار کو نصیب
 مرنکی میری ہو جو خبر ان کو کیا عجب
 دیکھا ہی اس طرف جو کہی مر کے یار نے
 جھڑمٹ میں خبر ہو گئے رشتا ہی رات دن
 دل کھول کے جو نالے شب ہجر میں کئے
 آہو لئے میری یون ہو ابرہم فراج یار
 دیکھا کبھی جو رنگ خزان کا بسا میں
 میں آہیں سر و پہر تا ہوں سو رھے شوقی

کچھ خیر ہو کہ لڑتے ہو اب تم ہوا کے ساتھ
 جس طرح ابراقتا ہی اکثر ہوا کے ساتھ
 آواز قیس آتی ہی بانگ درا کے ساتھ
 پرہیز ہر اثر کو دعا و دوا کے ساتھ
 ہو جائیں دو قدم مالاٹھٹھاکے ساتھ
 بجلی گرائی ہی نگہ سرمہ سا کے ساتھ
 تارون کا ہی هجوم مرے مدقا کے ساتھ
 ارمان سب نکل گئے آہ رسا کے ساتھ
 جس طرح پوئے گل ہو پشیمان ہوا کے ساتھ
 سنبھل کے ہوش لڑ گئے باوصا کے ساتھ
 آہنگی نیند آیکو ٹہنڈی ہوا کے ساتھ

باقی رنگ نام مرا حشر تک شروع

اشعار (۱۰)

غزل ۱۷۳

ہر جھکاو دعا کے تلمذ لب کے ساتھ

غزل

کیونکہ نہ دل کو عشق ہو در و دارم کے ساتھ
 بنا تھا تیکو گور غریبان میں کیا ضرور

ہر لطف ز سیت بھی اخیں دو نو کو دم کے ساتھ
 لپٹی ہوئی ہر خاک یہ کسی قدم کے ساتھ

<p>اجاوادہ دیکھتے تو بہن جہنم کرم کے ساتھ یارب نہ میرا عیش مبدل ہو غم کے ساتھ بس خاتمہ وفا کا ہوا اسکے دم کے ساتھ اجاوادہ آرزو بھی نکلا جائے دم کے ساتھ کیا لطف ہے ستم بھی ہر انکا کرم کے ساتھ تیرا خیال بھی ہر انھیں میرے دم کے ساتھ پالا ہی بد توں اسے ناز و نعم کے ساتھ</p>	<p>مانا رقیب ہی کو بھی خو تو اُن کی ہے دیکھو نہ سو گوارا انھیں مرگ رقیب ہیں اتنا تو میرے بعد وہ کہتے ہیں غیر سے بوسے نقاب ٹٹا کے وہ عاشق کی وقت نزع ہمراہ میرے غیر کو بھی قتل کرتے ہیں اسکو وہ رنج دینے مرے بعد اسے رقیب کیونکہ نکالوں دسے میں ارمان شب وصال</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>اشعار (۱۷)</p>	<p>گل ۱۷۲</p>
-------------------	---------------

غزل

<p>کیا قطع ہو رہی ہے مروت بھی مر کے ساتھ دوست بہن امید میں بھی تارِ نظر کے ساتھ قد مونیہ جھک رہا ہوتے میرے سر کے ساتھ اجا سلوک کرتے ہو قلبِ جگر کے ساتھ دُنیا پلٹ رہی ہے تمہاری نظر کے ساتھ ارمان و شک کے ساتھ ہر سودا ہر سر کے ساتھ اس جرم میں شریک ہی دل بھی جگر کے ساتھ کہنے ہی کھر بجاہ ہو کر ایک گھر کے ساتھ گل ہو گئے چراغ بھی شمع سحر کے ساتھ پے مکین نہ بنے بھی تیرے نظر کے ساتھ پرٹنی ہی ہو گری مرے دل پر گھر کے ساتھ</p>	<p>پہتا ہر میرے حلق پہ پنجرِ نظر کے ساتھ پھیری اگر نگاہ تو دل تو ٹ جاسے گا بہما ہوں آسمان کے اراد کو خوب میں خود درد کے بہانہ سے لیتے ہو چٹکیان دم بھی تو ہو رہا ہے خفا مجھ سے ہجر میں تمہارے سوا انہیں کوئی فراق میں دوبوند خون شیر سے تیرے کیا عزیز سنے سے دِلکے مٹ گئے ناسورِ عشق بھی یہ میں دُاعِ عشق بھی دل کی طرح بجے ہو شوخیئے نگاہ سے غافل نہ وقتِ ذبح ستا ہوں چوٹیں بھر کی صبحِ شب وصال</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پھینچا نے باقی ہر افسانہ صبح شہ پہاں کرنا نہ اعتبار تم اپنی نگاہ پر کب کھنے دیتے ہیں وہ دم ذبح حائل بچلو نہ اک فراق میں خوش قسمتی کا ہر کرتا ہر ذبح خاطر دشمن سے مجھ کو دوست	پہلی ہر روح تن سے طلوعِ سحر کے ساتھ ہر رشتہ اسے مرے قلبِ جگر کے ساتھ باتیں بھی میری کاٹتے جاتے ہیں سر کے ساتھ پلٹے زمانہ کا سن تمہاری نظر کے ساتھ ہوتا ہر قطع رشتہ اُلفت بھی سر کے ساتھ
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ترجمی نظر کے اور ہی کچھ دھنگ ہیں فروغ
مجرور ہو گیا مراد دل بھی جگر کے ساتھ

ردیف یاے تھانی

(اشعار ۲۰۶)

غزل

غزل ۱۷۵

نظر آتی ہے اس آئینہ میں قدرت تیری کس حفاظت سے میں کھانا ہوا منت تیری یوں نہاں ہے دل شیدا میں محبت تیری نہ تپک کر جو سلاتی مجھے رحمت تیری روشنیِ افرور سے دلیں محبت تیری پتہ پتہ سے عیاں ہوتی ہے قدرت تیری آسمانِ مجھ کو دلاتی جو نہ رحمت تیری میری خصلت ہے بھائی دوستِ غارت تیری میرے دل سے یارین بھی ہر محبت تیری دونوں عالم کو بھلا دے مٹو وحدت تیری	جلوہ حسنِ ہر دلیں کہ محبت تیری دل ہے سینہ میں مرا دل میں محبت تیری جیسے نور آنکھ میں جو گل میں صدف میں گوہر خوفِ محشر سے بچد میں بھی نہ نلکتی مری آنکھ جلوہ فراموشی آنکھوں میں تصور تیرا زرہ زرہ سے جھلکتا ہے ترا جلوہ حسن دین و دنیا میں مری یاس نے کھو یا تھا جو نہ کوئی مجھ سا گنگنا نہ تھمہ سا ہر رحیم جس طرح عاشق و معشوق گلے ملتے ہیں لطف جب ہے کہ بین شرار ہو ایسا اور بہت
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خاک اُس منہ میں ٹھکے جو ترے شکوہ کیلئے
 نہ سمجھے کام تھا دنیا سے نہ محشر سے غم
 اب بھلا اگر جہنم کی جہلا سکتی ہے
 آنکھ میں ہر نرا جہلوہ کہ جہاں مٹھی میں
 حشر میں دو دھڑے وسیلے ہیں گنہگار دیکھے
 سوزِ الفت سے نہیں پڑتا ہر جہاں الود
 ہوئی بقدرِ رون کی بھو قدر زہرِ شانِ کرم
 جوشِ فصلِ بہاری میں ترے حسنِ کلجوش
 جب کئے ظلمِ حسینوں نے خدا یاد آیا

وہ زبان قطع ہو جہر ہو شکایت تیری
 ہر جگہ مجھ کو پہلے پہر تیری ہر الفت تیری
 ہر گنہگاروں سے لپٹی ہوئی محبت تیری
 بحرِ کوزے میں یا دل میں محبت تیری
 ہر شفاعت ترے محبوب کی محبت تیری
 گھر بناتی تیرے دل میں محبت تیری
 ٹوٹی پڑتی ہے گنہگاروں پہ رحمت تیری
 ساغرِ گل میں لبالب پیئے وحدت تیری
 گل کی عشق مجازی سے حقیقت تیری

اشک (۱۸)

خالق نور ہو تو خاک کا زرہ ہے فروغ
 تاب کب ہو اُسے جو کر سکے مدحت تیری

غزل ۱۶۶

غزل

آیا جو سامنے مرے چشم پر آب کے
 سر کا دیے ہوا نے جو گوشے نقاب کے
 ہیکل بھی ڈر کے اُنکے چلے پیٹ گئی
 سونے میں کچھ خبر نہ دو بیہ کی بھی رہی
 اُڑتی نہیں ہے گردِ وِیاے شہسوارِ حسن
 سینہ پہ ہاتھ اپنے رکھ کر غضب کیا
 گردِ کیفتادہ تیری تلون مزا جیان
 ہوتی نہ صلحِ دانع دل و آفتاب میں
 کرتی نہیں سحر کو شاعین مزار پر

ٹکڑے اُڑائے موج ہو آسماں کے
 تیور بدل گئے نگہ پر حساب کے
 دیکھے جو ووبے دل پر نظر اب کے
 آفت بپا کرینگے بھاندا زخواب کے
 اُٹھ کر زمین لیتی ہے بوسے رکاب کے
 سب جو صلے ملے دل پر نظر اب کے
 کیوں سیکھتا زمانہ بھڑھنگِ انقلاب کے
 بڑنے اگر نہ چچ میں پردے حجاب کے
 غم میں ہمارے بال ٹھکے ہیں گاہِ مہکوتی

<p>پر دے بھی گو بڑے نگہ پر حجاب کے اب اور کیا ارادے ہیں جس شباب کے وہ دلوں سے دل پر نظر اب کے دیکھو رہے نہ ہوش ٹکانے نقاب کے تسکین قلب میں بھی ہیں ٹھنڈا طرب کے اب رنگ دیکھنا دل پر اضطراب کے ترسے ہیں مد تو نسے سوال جواب کے ٹوٹے ہیں آبلے دل پر اضطراب کے</p>	<p>نیچی نظر سے بھی نہ چھپا سینے کا اُجڑا مسکی ہوئی قبا سے ہو دامن شوق چاک وہ سینہ تان تان کے چلنا حضور کا گوشے ہوا سے اُڑتے ہیں لانا پ حسن دلوں کو فور شوق سے کب وصل میں ہی چین آیا ہر برق کے جوڑنے پہ اُن کو رحم بلے گا دل لحد میں فکرین سے زرا بیٹا بیوے قطرہ سیما بھر ہر اشک</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۱۷۱

وہ سور ہے ہیں چین سے کیا جانیں اُفروغ
بچھین کسکو کرتے ہیں انداز خواب کے

اشعار (۱۸)

غزل

<p>شوخی نے بڑھ کے چڑھا حجاب کے ہیں اُنکے جاگنے میں بھی مذاظاب کے قربان جائے اثرِ اضطراب کے کچھ کھڑے ہیں کان میں گوشتِ نقاب کے ہیں خواب میں جھٹیلا غورِ شباب کے وہ بنگے جو وصل میں پتے حجاب کے ابو کچھ اور کھتے ہیں تو شباب کے ہر رحم بھی یسے ہوئے چلو عتاب کے ٹھنڈی ہوا سے پھول کھل رہی گلاب کے ٹوٹے سب سر سے دل پر اضطراب کے</p>	<p>جب اُنکے دلمیں لو لے آئے شباب کے آنکھیں ہیں بند نہ ہیں جوشِ شباب کے اُترے نہ ہائے کچھ بھی سیکی نظر میں ہم کیا آفت آئی دیکھئے اس چشم شوق پر سوئے ہیں ایندائید کے کیا کیا رُوحِصال آنکھوں کی پتلیوں نے سکھایا جھک کے کیا سینے نے بھی اُہر کے اٹھایا سر غور یتوری چڑھا کے پھول چڑھاتے ہیں قبر وانع جگر شگفتہ ہوئے آہِ سرد سے نہ جب زرا اسادو پیٹھی تھے جب</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>آیا تھا ایک دن کمر رونے پہ اُس کو رحم اسے موت جنگو بات بھی کرنا تھی ناگوار سینہ اُٹھار اُٹھار کے دریا کی سیر کی پردے میں بونے کے ہر نعم ساقی میں منتشر جڑو بڑھ کے لے رہی ہیں بلا میں نگاہ شوق کیا جانتا تھا غیر کی میت پہ جاتے ہیں آخر کو میری لاش نہ اُنسے سنبھل سکی</p>	<p>ٹھٹھتے نہیں ہیں آج تک آنسو سحاب کے اب وہ امیدوار ہیں مجھے جو اب کے وہ بھی سمجھ گئے کچھ اشارے سحاب کے رند و نمین جو اس ٹھکانے شراب کے ہیں کچھ سلامتی سے غر طور خواب کے میں شاد تھا کہ بند کھلے ہیں نقاب کے بھلو لئے ہوئے تھا جو غم نہ ظراب کے</p>
<p>نخل ۱۷۷</p>	<p>بجلی تڑپ کے جرن سے گرتی نہیں فرورق قربان ہوتی ہر دل پر اضطراب کے اشعار (۱۳)</p>

نخل

<p>سنکے میرا حال نعم آزدگی کا ہیکو تھی وصلین لڑنا تھا تو بھڑکی کا ہیکو تھی مجبو آفت اس سے تھی تھے ہیں میری پر بن کے دیوانہ ہوا ہوں اُس پر کسی ہکلام اک تمہارا نام رہتا ہر مرے لب پر دمام گو بُرائی سے سہی ذکر اُنسے تو میرا کیسا وصل میں روٹھے تھے وہ سیر منانیکے لئے باغبان اُس گل کا شوق دید کیوں نہ کر کھٹا باے وہ اگلے زمانے کی وفا ایو وفا اک ادا تھی بھڑکی تاب و کوئی جان و مار ڈالایا کی تیغ تبسم نے مجھے</p>	<p>دل کا شکوہ تھا شکایت آہلی کا ہیکو تھی غیر کے سر کی قسم پھر ہیکو دی کا ہیکو تھی کوئی ٹھکے جھوٹ کھتے ہو کبھی کا ہیکو تھی بھڑکی تھی اک بات از غور و فکری کا ہیکو تھی بات اک میری کبھی تنہا سنی کا ہیکو تھی اسے عدو و عید دوستی تھی دشمنی کا ہیکو تھی اک لگاوٹ بھڑکی تھی آزدگی کا ہیکو تھی آنکھ اس کجخت کی حسرت بھری کا ہیکو تھی ہاں ترے نزدیک تو پہ ہر کبھی کا ہیکو تھی سوگ میں میرے کیسی سادگی کا ہیکو تھی ہائے اک میٹھی چھری تھی ہنسی کا ہیکو تھی</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کیون چہ زانغ دا رخ روشن تھے جو وہ دین تھا		اس اندھیرے گھر میں پھر پھر روشنی کا ہیکو تھی
نعل ۱۴۹	رنج اقداس نے دے بعد نبی کیا کا فروغ اس قدر اُنکو علی سے دشمنی کا ہیکو	اشعار (۱۳۸)
	نعل	
<p>ہم اگر دل کو چپاتے تو جگر کیا کرتے چرخ او ٹھتے جو نہ مرفان سحر کیا کرتے اور فریاد لب زخم جگر کیا کرتے میرے نامے تھے نہ تانا بھی اثر کیا کرتے منہ کو پھیرا تھا جدھر سے پھرا دھر کیا کرتے دل غمگین کی تسلی نہ مگر کیا کرتے ہنس نہ پڑتے جو مرے زخم جگر کیا کرتے اور احسان مرے دیدہ تر کیا کرتے کبھی بھید فکر کہ پھر بار دگر کیا کرتے دن بھی اچھا تھا نہ کرتے جو سفر کیا کرتے پھر تو کھئے جو نعمتِ مامر اسر کیا کرتے دیکھنا تھا ہمیں چھپتے وہ کہہ کر کیا کرتے</p>	نعل	<p>تھی نظر اُنکی ادھر اور ادھر کیا کرتے چل گئی رشک کی انہر بھی ہنری ویں شب تینغ کے پورے نہ پڑنے کا گلا تھا ترک رکتے ہیں پرومیں شوخی کے ٹھنیں بھی ہیں غیر سے آپ بگڑ کر نہ ملے خوب ہوا اعتبار آپ کے وعدہ کا جلا کسکو تھا اتنی اوجھی ہو کوئی تیغ لگاتا ہے ترک آگیا رحم اُنھیں پوچھ رہے ہیں آنسو کبھی پھر رنج نکالے نہ سپاہِ مانِ شبِ وصل وصل کے روز زمین خوب ہواموت آئی آپ بکھاتے تھیں ہر بات چھوٹی قسمیں نہو اختر بھی لو ساتھ ہمارا اُن کا</p>
نعل ۱۵۰	اے فروغ آپ نے ہنس ہنس کے گزاری شبنم شبنم کی طرح رورو کے بسر کیا کرتے	اشعار (۱۴۰)
	نعل	
<p>نئی چھیر کی راہ چلتے ہوئے چلے ہیں وہ گھر سے ٹھٹھتے ہوئے</p>	نعل	<p>گئے قلب مضطرب کو ملتے ہوئے اتنی نہو غیر کے گھر کا قصد</p>

بہی دلہن آئے ہی تو اس طرح
 یو ارمان نکلنے سے ہی یہ صند
 غضب ڈھار ہی ہین نکالین ہی
 خاکب جریان مری لاش پہ
 نکالے تو اسے شش ہون انکالام
 قیامت کا ہی شوخ تیر لفظ
 مرے قل پر تیغ کو چنیا کر
 کیا قتل بھی جگور دیتے بھی ہو
 تھینکے جلا نالہ پر مشر
 دوپٹہ کا کچھ پوشش شکوہ نہیں
 وہ فرقت ہی کا دن تھا اری زوشر
 ملے کس محبت سے وقت دل
 شرم سے بھی وہ ہاتھ اٹھا نیلگے
 اٹھائے ہین سر د لکی بتیا بیان
 زرا بچلین تم کے احباب لاش
 مراد دل جی ہر اسے مین پڑا

کلیج کو چکی سے ملتے ہوئے
 کہ دیکھا نہ دم بھی نکلتے ہوئے
 رکیں گے نہ تیر چاتے ہوئے
 چلے آئے ہاتھ ملتے ہوئے
 جو شرمائے گھر سے نکلتے ہوئے
 اسے چٹیر مایہ چلتے ہوئے
 چلے آرتیوری بدلتے ہوئے
 تیارے ہین بے ہو چلتے ہوئے
 رکیں گے یہ شعلے نکلتے ہوئے
 کلیجہ بھی ملتے ہو چلتے ہوئے
 نہ دیکھا کبھی جگور دے ملنے ہوئے
 کیا وارا کر اور چلتے ہوئے
 جو دیکھا مراد دل چلتے ہوئے
 اٹھین دیکھ کر تنکے چلتے ہوئے
 کہ ہین ساتو وہ بھی ٹھلتے ہوئے
 کوئی ٹھو کر اسکو بھی چلتے ہوئے

ہوئی کم نہ تیا بے دل فروغ

اشعار (۱۹)

دوپٹہ بھی دیکھا سنبھلتے ہوئے

نخل ۱۸۱

نخل

خدا کرے کہیں جلدی سے شام ہو جائے
 جو زلف کھولے دیکو تو شام ہو جائے

وہ ماہ آئے جو عید دن تمام ہو جائے
 رخ آفتاب ہے ماہ تمام ہو جائے

چمن بن دور سے لالہ فام ہو جائے
 کلیم اگر ترا محو کلام ہو جائے
 بہان ہو ظلمت و کفر و نفاق سے خالی
 بنا کے دوش پر اسے ماہ چھوڑے گئیو
 وہ گل ہو باغ ہو دور شراب ہو ہم ہوں
 پنچوڑ کشتہ تیغ نگاہ کو بسمل
 ہمارے خانہ دل کو خدا جو دے محبت
 بغیر ساقی ہوش نہ جام منہ سے لگائیو
 ابھی وہ آئین نہ آئین ہی اختیار نہیں
 جو موبو ہو بیان سرگذشت گیسو کر یار
 ہزار قتل ہوں سے ترک لاکھ شیدائوں
 ہمارے دس لکھ چھوڑے سے کیا انہیت
 کھلے یہ عقدہ وہن کا جو بوسہ مانگیں ہم
 مٹھاری ابرو دیکھے نیچے جو ملے حلین
 خدا کی شان ہی ایک نور سے تویید ہوں
 مٹھاری زلف کے کوچہ نمین نکورہ نہیں

وہ پھول دے ہمیں ساقی نام ہو جائے
 تو حسن دیکھ کے یوسف غلام ہو جائے
 الہی اب تو ظہور ا نام ہو جائے
 سحر سے آج ہم آغوش شام ہو جائے
 بہار آئے تو یہ اہتمام ہو جائے
 لگاؤ ہاتھ کہ قصہ تمام ہو جائے
 ابھی ٹھیکہ بیت احرام ہو جائے
 مئے حلال بھی ہم کو حرام ہو جائے
 حیر سم و راہ پیام و سلام ہو جائے
 تو اختصار میں طول کلام ہو جائے
 چھٹے جو پھیر تو اور اثر تمام ہو جائے
 جو ایک آلبہ گردین تمام ہو جائے
 انھیں سکوت ہو بنا کلام ہو جائے
 تو ایک اور دو پیکر سام ہو جائے
 کوئی رسول ہو کوئی امام ہو جائے
 پڑے جو پھول بھلیاں بن شام ہو جائے

غزل ۱۸۲

فروغ ہر جو استاد کی ہو ذرہ بھی
 فروغ نظم ثریا نظام ہو جائے

اشعار (۲۱)

غزل

سحجابی بھی سحر جاب بھی ہے
 منہ چھپائے کیا خواب بھی ہے

غیر و نمین چہرے پر نقاب بھی ہے
 آنکھوں میں نیند بھی حجاب بھی ہے

وعدہ کرتے بھی ہیں مگر جھوٹا
 رنجی نظروں سے کسب ہیں بے پردہ
 ہوئے غنہ بین بیاہ سے باہر
 منہ بھی کھولے ہیں غار بھی ہر ملہ
 حسن رُخ کی چمک نے کام کیا
 تیوریاں قبر پر چڑھاتے ہیں
 وصلین ہر قسم سے ار بھی دل کو
 دھانکتے ہیں وہ میری لاش پہنہ
 بے سبب تنکے وہ نہیں چلتے
 نشہ حسن سے نہیں بند آنکھ
 بولے وہ نامہ بر کو دیکے نزا
 تیرے ہر ناز میں ہزار ستم
 محبو آتی ہر اس حیا پہ ہنسی
 کچھ نہ لڑے کسی کی نظروں میں
 وہ سوال وصال پر چپ ہیں
 وصلین ہیں لڑائیاں بھی نئی
 تم مرے دلوں کی سبھتے ہو
 دو قدم ہو لو ساتھ میت کے

دلوں کا سینہ بھی منظر اب بھی ہے
 منہ پہ ہلکی سی اک نقاب بھی ہے
 واہ کچھ شرم کچھ حجاب بھی ہے
 رُخ آ رہے پردہ بھی نقاب بھی ہے
 منہ کھلا بھی ہے اور نقاب بھی ہے
 رحم کے ساتھ کچھ عتاب بھی ہے
 اور کمبخت اضطراب بھی ہے
 رُخ کے ساتھ کچھ حجاب بھی ہے
 سر اٹھائے ہوئے شباب بھی ہے
 قید شوخی بھی ہے حجاب بھی ہے
 خط کا اُسکے ہی جواب بھی ہے
 ان جفاؤں کا کچھ حساب بھی ہے
 کچھ ہلایا دھال خواب بھی ہے
 دشمن اے شوقِ اضطراب بھی ہے
 اب مری بات کا جواب بھی ہے
 پاس لیٹے بھی ہیں عتاب بھی ہے
 یہی تیر ہی حساب بھی ہے
 مجھ پر احسان بھی ہے خواب بھی ہے

کچھ بگاڑ ہو نہیں شوخیاں ہیں فروع
 کچھ کسی دل کا اضطراب بھی ہے

غزل ۱۸۳

اشعار (۱۱)

غزل

غزل

شبِ مہتابِ ہر دورِ شرابِ غوانی ہر
بدن پر جانہ سستی بھی اک بار کرانی ہر
دو پہ آجکل اوڑھنا ہمارے گلِ زہانی ہر
نہ اسکو جو نفاقِ صدفِ پیغامِ زبانی ہر
جہاں جو رہی بیدار ہی ایدہ ارسانی ہر
وہ لطفِ بادِ غواہی ہر عیشِ شنگانی ہر
تری فرقت میں ای گلِ شست کی زبانِ گانی ہر
لحد پر آسمان نے چادرِ مہتاب تانی ہر
اسے افشانہ کرنا تم کہ پھر از نہانی ہر
مریجان تیری بابت سیاحی زندگانی ہر

مزا ہی ہم ہیں گلشنِ ہر سہارا یا جانی ہر
مرصعِ بچہ کو اسے یارِ اُسی ناتوانی ہر
ہرے ہو جائیں زخمِ دل جو اپنے موعجب کی ہر
یہ کننا یا رسے رحہ رکھکے دلمین دردِ اُختا ہر
عوضِ لطف و کرم ہر و فدا کے اس بلین ہر
بے گلگون ہر ساقی ہر چین میں یا ہر ہم ہر
ہمارے تلوے چھہ چھہ کر موعجبِ بالِ کاشو ہر
پس مردن دکھایا اوج اپنا خاکساری ہر
ہمین بوسہ دین دیکے چپکے سے دھکتے ہر
بچہ بچان دینے ہیں تجھی کو پیار کرتے ہر

اشعار (۲۴)

فرقِ اللہ رکھے آنکھوں ہوں اور دُنیا ہو
عجب نامِ خدا جو ہیں ہر کیا حسنِ جوانی ہر

غزل ۱۸۵

غزل

رکھتی ہر بات آپ کے تیرنگاہ کی
الدری تیرگی مرے روزِ سیاہ کی
لینے لگے بلا میں وہ میری نگاہ کی
یہ گردشِ فلک ہو کہ گردشِ میراہ کی
پر چاہیں تو نہ تو تری زلفِ سیاہ کی
پوچھے کوئی کہاں گئی شوخیِ نگاہ کی
ہو گا فراموش میں بھی ایسے گناہ کی

کب توڑ کر جگر کو مرے دلمین او کی
ظلمت کو بھی جگہ نہیں ملتی پناہ کی
حسنِ اُنکا آئندہ میں جو دکھلادیا اُنہن کی
وہ آنے آئے مگر مرے پوچھے عدو کی
عشاقِ ہائے کھتے ہیں جبکہ شبِ فراق کی
وہ سر ہٹا کے بیٹھے ہیں صبحِ شوقِصال کی
خوش ہوں سوال و صل پہ کا تو مری بان کی

نہ کیا کیا تری جنت نے روزِ حشر
کیا اس سے یہ غوغا نہ کی بان بانی
اے حشر ٹیڑھ سکے نہ کوئی تادم حساب
آنکھوں نہیں آنکلی شرمِ شب وصل چھپ رہی
پای شبِ فراق نے کچھ زلفِ یار نے
بال بڑھنے کا عدو گے کہیں یہ سببِ نو
میت مری اٹھاؤ اب آنسو بہا چکے
جیتے ہی جی زمین ملائی ہر خاک میں
کیون قطع کر رہے ہیں مرے ہاتھ و صلین
بچی خفگیان ہیں نی یہ لڑائیاں
پھر ناز کیجئے گا حضور اپنے حسن پر
ہو سامنا رقیب کا یارب نہ روزِ حشر
ٹھکرا کے میری قبر وہ کہتے ہیں ناز سے
میں در پہ سر پہکتا ہوں اُس نے کسے یوں
یارِ شبِ فراقِ یار کی صورت نظر نہ آئے
تسے نظر جو پیرنی سب سے پھر گئے

ہوتی ہر بیگنا ہوں حسرت گناہ کی
کیون تسے میری لبا بشرِ حالِ تباہ کی
فردِ گناہ اس لئے بنے سیاہ کی
پانی کوئی جگہ نہ کہیں جب پناہ کی
جب تیرگی بٹی مرے بختِ سیاہ کی
کیون میرے عم میں اپنے حالتِ تباہ کی
مٹی کرو نراب نہ مجھ بے گناہ کی
اڑتی نہیں یہ راخرو و گردِ راہ کی
تباہی تو کہہ ہی یہ سزا کس گناہ کی
کرتے ہیں ظلم علیٰ ہین مذہبِ بھی نباہ کی
تعریف چلے نیجے میری نگاہ کی
پھرتے ہیں وہ تلاش میں چھو گواہ کی
سمجھتے تم یہ کوئی جگہ ہی پناہ کی
کچھ اپنے حضور ادھر بھی نگاہ کی
یہ تیرگی بڑے مرے روزِ سیاہ کی
کیا گردشِ زمانہ تھی گردشِ نگاہ کی

اشعار (۳۹)

آتا ہی مجاورِ شک شبِ نعم سے اے فروغِ
تقلید کرتی ہر کسی زلفِ سیاہ کی

نعل ۱۸۵

نعل

لیون مری لاش پر آنے کی ضرورت کیا ہو
اب کبھی مجھ سے نہ کھنا تری حلاوت کیا ہو

حشمتِ تر بال پریشان یہ حالت کیا ہو
صنعتِ تو صنعتِ نزاکت پہ بھی حرفِ تاہو

اچھی صورت نظر آئی کہ قیامت آئی
 کم نہیں خبر سے کسی طرح رقیب کا بھی حال
 یاد رہا میں کی بیدار و صبا میں تری
 جو میں کھتا ہوں وہ سُن لیتے ہیں چشمِ شہد
 سالِ دل سے کہوں کیا جسے معلوم نہو
 سنہی بوسہ بلا میں مجھے لے لینے دو
 نگہ شوق سے پوچھو دل پر ارمان سے
 فلسفے کو بھی نہ تربت پہ مری رکھو ہاتھ
 آپ ہی تر تھی نگا ہونے کیا ہی سہل
 کھو لانا نگہ کا بھی ضعف سے اب شکل ہی
 اُسکے قبضہ میں ہی دلِ دلمین ہو وہ آفتِ جان
 اک زرا مجھ کو کلیجہ سے لگا لینے دو
 خوش ہوں میں وہ نہیں کرتے جو گلہ شہنشاہ
 کاشش سمجائے مرے بعد نزاکت ہی نہیں
 اُنکا غصہ بھی ہی چھوٹن طلب پر مبنی
 دل ہی بے چین کہ اُنکھو میں تڑپ کر آؤں
 دیکھ کر آئینہ میں عکس کو اپنے خوش میں
 دیکھتا ہوں کوئی خواب میں بھی خوشِ شباب
 اشرارہ کا منون ہو کب تک کوئی
 نہیں سہل کو لگائے ہی جو سینہ سے کوئی
 وصل میں آپ نہ شرمائیں کہ خوش ہیں بھی

ایک آفت ہی کی بجائے طبیعت کیا ہی
 رحم کرنے کی میں کھتا ہوں ضرورت کیا ہی
 کس ہی جا بلی کسی دن مہیت کیا ہی
 اب نکلتا نہیں منہ سے تری قدرت کیا ہی
 آرزو نام ہی کس چیز کا حسرت کیا ہی
 تم بتاؤ تو سہی اس میں قباحت کیا ہی
 اب میں کیا تھے بتاؤں مری حسرت کیا ہی
 اب تسلی کی تسلی کی ضرورت کیا ہی
 آپ ہی پوچھ رہے ہیں تری حالت کیا ہی
 ہائے پوچھا بھی کب سے تری حسرت کیا ہی
 حالِ دل گھنے کی پھر محکومِ ضرورت کیا ہی
 پیر نہ پوچھو گے کہی تم کہ محبت کیا ہی
 جس سے الفت ہی نہیں اس سے شک کیا ہی
 ظلم سے ہاتھ اٹھانے کی ضرورت کیا ہی
 کھڑے ہیں کہ ترے دل کی حقیقت کیا ہی
 اک قیامت ہی تری چاندی صورت کیا ہی
 ہم بھی نہیں سے لگالیں تو قبات کیا ہی
 ورنہ اینڈ اینڈ کے سونکی ضرورت کیا ہی
 یوہیں آؤ جو مرے گھر تو قباحت کیا ہی
 پردو پٹ سے چھپانکی ضرورت کیا ہی
 پھول مارو نکلے جو ہنسنے میں قباحت کیا ہی

<p>امن شوق کو پھیلائے ہوں میں بھی وصل وصل کی شب ہی چھپائے ہوئے آنکھیں کوئی قتل کر نیکو کلائی کی بچک کافی ہے آنکھیں پھرنے پر دم نزع تھا کیوں کوئی عکس گیسوئے سیہ قام بھی ضائع ہوا</p>		<p>کوئی اتنا نہیں کھتا تری حاجت کیا ہے بستر ناز کو پھولوں کی ضرورت کیا ہے دست نازک کو ترسیخ کی حجت کیا ہے مریوا لے کو خوشامد کی ضرورت کیا ہے سرمد کی چشم منون سا کو حاجت کیا ہے</p>
<p>غزل ۱۸۶</p>	<p>جو سنے تھام لے دل اپنا مزاج ہے قریح ورنہ پر شعر ہی کہنے کی ضرورت کیا ہے</p>	<p>اشعار (۱۰۷)</p>
<p>لکھنو گلزار تھا لیکن فصاحت جاتی رہی صوت نالہ صورت بانگِ دراجاتی رہی شمع سوزان قبر پر بعد فنا جاتی رہی محبو شرمندہ کیا کیا سخت جانی فی فری کیا ہوا وہ زندگی میں تھا جو ربط و اتحاد کس لئے گھر سے نکلتا شب کو چھوڑ اپنے گیسوئے بیجان کا سودا ہوتے رہ گیا سوزِ غم سے باغیں کیا کیا جلا بیل کا دل عاشقوں کے خون میں ڈوبے نہیں نہ تسے ہاتھ</p>	<p>غزل</p>	<p>پھول مر جھانے لگے نشو و نما جاتی رہی کان میں لیلی کے مجنون کی صدا جاتی رہی بیکسو نہ پڑھی چار آنسو بہا جاتی رہی باڑھ پر سے یار کی تیغ جھا جاتی رہی آفت تن روح کو بعد فنا جاتی رہی چاندنی کی سیر بھی اسے ملتا جاتی رہی سر سے آفت ٹل گئی آئی بلا جاتی رہی آتش گل روز بھر کانے صبا جاتی رہی اے صنم وہ شوخیے رنگ ہٹا جاتی رہی</p>
<p>غزل ۱۸۷</p>	<p>اے فروغ آئے نہ وہ ہم ہجر میں تڑپا کیسے تمی کشش دلیں جو شل کربا جاتی رہی</p>	<p>اشعار (۷۶)</p>
<p>یوہین ہجر کی شب بسر ہو گئی</p>	<p>غزل</p>	<p>کہ گن گن تے مارے سحر ہو گئی</p>

<p>جود کیا کہی آنکھ بہ کر اٹھیں وہ چلو سے اٹھے تو حالت مری یہ ہوتا ہی ظاہر شب وصل میں کیا وعدہ وصل آئے نہ وہ شب وصل میں وہ یہ ٹکرائے</p>	<p>بہنسی اسی نیچے نظر ہوئی بس اکدم میں نوع و گر ہوئی سیر شام ہی سے سحر ہوئی ترپتے ہمیں رات بھر ہوئی وہ بولا مونون سحر ہوئی</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۱۸۸
شب وصل میں وہ نہ ٹھوڑے
جگاتے جگاتے سحر ہوئی
اشعار (۱۰)

غزل

<p>سبحا بڑھ گئی ہر حرص یہ بیمار الفت کی ہمیشہ اسے بتورہتے ہو خواہاں جان عاشق کے یہ اٹلی بات دیکھی ہم نے عالم کے حسنین تمہارے عشق میں ہم نے نئی دنیا لبائی ہو ہمیں ہر ناتوان مجھ سا جہانیں دوسرا کوئی مریجان ایک بوسہ کی حقیقت کی تعمیری دیتے فروغ ظاہری یہ بعد فردن طبعی کیا حاصل فراق مہروش میں حال یہ سوز شمع لگا درازی میں نہیں کم ہو کا دن روز عشرے</p>	<p>تسارنج پر ہر رخ کی حسرت چسرت کی خدا کی واسطے کچھ نہ تھا جی ہر عداوت کی خند و سہ جان ہوا اپنا وہ جس سے محبت کی خلک و جگر کا ہر زمین گرد و کدورت کی نہ آئے گرفتار بے تو مسلمانی نزاکت کی زرا سی بات پر عاشق نہ مانتی محبت کی چراغ زلیست کو گل کر کے روشن شمع تربت کی شر میں آہ کے گرمی ہو خورشید قیامت کی فراق یار کی راتیں بھی ہوتی ہیں قیامت کی</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۱۸۹
بتاؤ اسے فروغ اب وہ روانی ہر طبیعت کی
غزل گوی کا سخل وک ٹھوڑے عرصہ سے جو چھوٹا ہو
اشعار (۲۰)

غزل

بلا کے شوخ انگلی چال کے انداز سے تھے
قیامت اور یہ اسپر کہ سینہ طبعی اٹھائے تھے

جو بچ پوچھو نو بہکو غیر تم سے بڑھکے پائے تھے
 بھوار خمی جگر گھائل دل بیتاب کیا کھنا
 دبا دیا دلوں کو سیرے وصلیں لپٹا کے سینہ سے
 شریک بخود ہی تھی ناتوانی بھی شب و صلیت
 کسی سے صبح کو وعدہ نہوشک لگو ہو تباہی
 کیلجے مین جگہ دون مین یاؤن ان نگاہوں
 اگر بخوبی جانتا تو غیر سے کرتا محبت مین
 کیسے نہ خواہ مین جانیکا کیا شب کے ارادہ تھا
 اثر ہو غیر کی فریاد مین یہ ہونہن سکتا
 مین احسان صل کی شب کا نہ مانا ہر مانوں گا
 جگر و بان دل صد زرا آنکھیں اٹھاؤ تو
 بتا دو کیا سمجھتا راہ مین دشمن جو مل جاتا
 لب دریا کٹا ہوا ہا ہی کیا تھا تلو تن تنگ
 نہیں غانی جا سے ان حسینو کی ادا کو پی
 وہ روٹھ کر پھرنے پر آنکھیں قبت نزع عاشق
 نہ وعدہ ہو رقتیو سے یہ دھیان آتا ہی رہا
 وہ اچھے خاک مین جنکو ان آنکھوں نے ملایا تھا
 چھپا گرو کی چادر مین ہر نقش کف پا بھی

کہ تم عاشق تھے اُنپرو ہم عاشق نہ تھے
 یہ چہرے ان تھیں کہ ظالم تیری آنکھوں کا تھے
 ستم بھی اُنکے صورت کیلئے نہ پائے تھے
 نہ کچھ دل ہی پہ قابو تھا نہ وہیں کیا تھے
 کہ اُسے وصل کی شب سحر کیسو سنوا تھے
 میرے خبر تیرے چاند سے زکے نظر سے تھے
 وہ میرے دوست کیا ہو مروت و غمناک تھے
 بھڑکھین کیوں نہا بن تھیں یہ کیوں کیوں سنوا کر
 وہ ہر تھا تو ہو دل کی سن کر ضرور سہا تھے
 نکالے تھے مے را مان یا کیسو سنوا تھے
 جنھیں مین تیرے سہبان نگاہوں سے تھے
 جہاں سے شرم تو آنکھیں دیکھ کر سر ہٹا تھے
 جہی بیتاب معصین جنھیں جا بوشن سے تھے
 بگاڑے تھے ہزاروں گھر کیو جو بے سوا تھے
 نہ بچو خاک بھی جو مرنو ایکے اشائے تھے
 وہ کیوں بیتاب ہو کر پھر مر گھر کیو سہا تھے
 انھیں سے راہ مین نمی نگاہوں کا تھا تھے
 مراد دل کھڑا ہی سطر سے وہ سہا تھے

اشعار (۱۶)

نہ کیوں کر دوست رکھتا ہے فروغ اللہ حیدر کو
 محمد اسکو پیارا تھا محمد کے وہ پیارے تھے

غزل ۱۹

غزل

منفعل ہو کے گناہوں پہن روئیو اے
 جگر و دل بین مری جانکے کھوئیو اے
 دل بھر آتا ہی تو رو لیتے ہیں روئیو اے
 سن جو پایا ہی کہ خواہش پرستم کی آنکو
 ابر رحمت ہی ترا شک نہ امت میرے
 ڈر ہی کیا گو غریبان پہ جو تم کہتے ہو
 جان دینا تو مرا خوش ہو نہیں ضائع ہوا
 میری جان تم ہو زمانہ ہو فلک ہو کہ حدو
 قاتل شیشہ سے دیکھ کے ساتی نے کہا
 یوں مرے قتل سے پردہ نہیں ہونے والا
 ٹھوٹھ مرے پاس نہ صبح شب وصل
 یاد میں ایک بت پردہ نشین کی اسے عشق
 اہل ماتم کو نہ بھا جائے یہ انداز ترا
 گدگدی کرتے ہیں اب نہیں پڑ وجہ جانیں
 لود و پٹھ سے وہ خود پوچھ رہے ہیں آنسو

دامنِ حشر کو مجرم ہیں جھگو سنے واسلے
 ناخدا ہیں مری کشتی کے ڈوبیو اے
 گرو عجم آنسو و سنے دھون دین جھوئیو اے
 مہربان ہیں وہ مر حال پہ ہوئیو اے
 حشر میں نامہ اعمال کو دھوئیو اے
 حشر کے روز بھی اٹھیں نہ پھیر سونو اے
 تم سلامت رہو عجم میں سے روئیو اے
 کبھی پھیر دوست کیلئے نہیں ہوئیو اے
 ہچکیان بندھ گئیوں تو ہیں روئیو اے
 او مری لاش پہ منہ ڈھانک کر روئیو اے
 اب یہاں درہی سامان ہیں ہوئیو اے
 ہجر میں ڈھانک کے منہ روئیو اے
 او مری لاش پہ سر کھول کر روئیو اے
 ڈھانک کے منہ کو بڑے وصلیں سونو اے
 ہم نہ کہتے تھے بے ہوتی ہیں روئیو اے

عجم شیریں ہیں آج جو عجم شروع

اشعار (۱۰)

کل قیامت میں ہمیں گے وہی روئیو اے

غزل ۱۹

غزل

جسے ہم خوب سمجھے ہیں یہ قاتل ہمارا ہی
 شب و صلت میں محو حسن الیاد ہمارا ہی
 ترے کشتے پکار میں گئے کہ یہ قاتل ہمارا ہی

قضا کا سامنا ہی اُسپہ دل مائل ہمارا ہی
 گلاب یاد ہی کوئی نہ شکوہ یاد ہی کوئی
 قیامت میں خدا کے سامنے دیکھ او بت کافر

<p>ہمارے دل پہ روشن ہو جا دل ہمارا ہی اسی پر ہم تو مرتے ہیں کہ جو قاتل ہمارا ہی نہ اب وہ دل تھارا ہی نہ اٹھول ہمارا ہی نہ سمجھے آپ تنا بھی کہ یہ قاتل ہمارا ہی اتنی کیا غضب ہو دشمن جان دل ہمارا ہی جسے ہم دوست سمجھے تھو قاتل ہمارا ہی</p>	<p>روا الفت میں سچ ہو لے دیکھ راہ ہوتی اسی کا عشق ہی بہیوت مارا جسکی الفت نے نہ وہ حسن جوانی ہی نہ وہ حسن جوانی ہی سوال و حل پر دین گالیان غیر کو کہنے ہی روا الفت میں جسکو دوست سمجھے تھے عدو نکلا ہمیں مارا ہمارے دلنے اس نفاق کی بلکہ</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۱۹۲

تخلص ہی فروغ اے دلربا مشہور عالم میں
 لقب جو پوچھتے ہو عاشق بیدل ہمارا ہی

اشعار (۷)

غزل

<p>ایک دم غافل تھیں یہ نالہ و فریاد سے ذبح مجھہ ساخت جان ہو خیر فواد سے موسم گل میں جو آئی اُس سہی قامت کی یاد اضطراب دل سے ہی اتو تزلزل میں میں کیا کہا ہے آپسے غیروں نے فرمایا تو آپ دیکھ کر حیران ہیں آئینہ رخسار کو</p>	<p>تنگ آئے ہیں بہت ہم اس دل ناشائستہ عید ہوا کارِ نمایاں بازو سے جلا دے ہم گئے مل جل کے روئے باغ میں شنائستہ کانپ اٹھیں گے فلک بھی ایک دن فریاد سے جھوٹ سچ کھل جائیگا خود آپ کے ارشاد سے کیا کھینچے تصویر تیری مانی وہ بڑا سے</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۱۹۳

صورتِ خورشیدِ تابان اے فروغ اپنا کلام
 ہو گیا پُر نور ہر حضرت استاد سے

اشعار (۱۴)

غزل

<p>گر وغم اے مرے دل میں ڈھاتی ہی بیوفائی کی ادائیں ہی ستم ڈھاتی ہی دیکھ تو لو گے غصہ اتنی ہی گستاخی سے</p>	<p>آپ کی یاد بھی مٹی میں ملی جاتی ہے کس طرح بیٹھتی ہی دل آنکھ بھل جاتی ہے تم سے تو آنکھ بھی دکھلائی نہیں جاتی ہے</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دسے عاشق کے نکلتے ہوئے شرماتی ہو
 زلف کی طرح سے بن بن کے بگھباتی ہو
 خیر اچھا ہی طبیعت تو بہل جاتی ہو
 کیسی شرمائی ہوئی لب پہ ہنسی آتی ہو
 ہوا داتیری ہو اے شوخ ہمیں بھاتی ہو
 پہر کہا انہیں تو کچھ بُوئے وفا آتی ہو
 تملکو تو بات بھی کرتے ہوئے شرم آتی ہو
 ایک دنیا اسی حسرت میں مری جاتی ہو
 ہمکو فریاد بھی کرتے ہوئے شرم آتی ہو
 ایسے نیند بھی کجغت نہیں آتی ہو

ہر تراپاس تری یاد کو اسے پردہ نشین
 ملتی جلتی ہر سینوں سے مری قسمت بھی
 ہنس کے کھتے ہیں گلے پر وہ جو مہم کے
 ہر ادا سے تری پیدا ہی شب وصل حجاب
 نہ سہی لطف و غنایت ستم و جور سہی
 پھول ٹھا کر مرے سچے کے وہ آنسو بھر لا
 کیا میں کو سون بھی عدو کو تو نہ کچھ بولو گے
 ہائے کیوں آپ مری لاش اٹھانے آئے
 حشر میں بھی نہیں جاتا ہی تراپاس حجاب
 آپ نے خواہ میں آنیکا جو افتد ار کیا

اشعار (۹)

ہم گنگا پس مرگ بھی تربت میں فروغ
 منہ کفن سے بن چھپائے ہوئے شرم آتی ہو

غزل ۱۹۳

غزل

میں بیمار ہر ترا گھڑی میں کچھ ہی گھڑی میں کچھ ہی
 اب ایک دم کانہیں بھر و سا گھڑی میں کچھ ہی گھڑی میں کچھ ہی
 کبھی ہر مضطر کبھی ہر ایلان کبھی ہر گریان کبھی ہر خندان
 میں حال دل کیا کہوں خدا یا گھڑی میں کچھ ہی گھڑی میں کچھ ہی
 منو کا سن ہر اُمنگ کے دن ہو اور ٹھٹھی ہوئی جوانی
 اُجھار پر اب ہو جو بن اُنکا گھڑی میں کچھ ہی گھڑی میں کچھ ہی
 کبھی محبت کبھی عداوت کبھی ہر نفرت کبھی ہر نصبت
 مزاج اُس بانی ستم کا گھڑی میں کچھ ہی گھڑی میں کچھ ہی

جو کل تھا بوٹا سا قامت نکا تو آج ہر شک سر و طوبے

کہ باڑھ پر اب ہر قد بالا گھڑی میں کچھ ہر گھڑی میں کچھ ہر
کبھی گدا ہر کبھی تو نگر کبھی ہر مفلس کبھی غنی ہے
جہان میں بھی حال آدمی کا گھڑی میں کچھ ہر گھڑی میں کچھ ہر
بشر ہو یا حور ہو کوئی ہو کسی کا دنیا میں اسے پری رُو

نوتوں مزاج ایسا گھڑی میں کچھ ہر گھڑی میں کچھ ہر
بشر بھی پانی کا بلبلہ ہر کبھی تو پیہر کبھی فنا ہے
یہ بحر مستی میں بہنے دیکھا گھڑی میں کچھ ہر گھڑی میں کچھ ہر

کبھی تو جوش بہا رگل ہر خروش باغِ نازان کبھی ہر
فروعِ نازک باغِ دنیا گھڑی میں کچھ ہر گھڑی میں کچھ ہر

نعل

چھٹی ہر خود بخود ہاتھوں کی میندی میرا تم سے
حسینو نکا چراغِ حسن روشن ہر دم سے
وہ سینہ تان کر اٹھے نہیں یہ بزمِ ماتم سے
نہیں معلوم وہ نیچے نظر کیا لگتی ہم سے
کلیجہ نہ کو آیا ہر ہجومِ حسرت و غم سے
محبت میں ہمارا حال کیوں چھو کوئی ہے
کہ دُؤنی حسن کی رونق ہوئی غصہ کو عالت سے
کہ اُن ہاتھوں کو فرصت ہر کہاں دیکھتے ماتم سے
حسینو کو کوئی ظالم بنانا سیکھ لے ہم سے
کوئی سمجھے کہ آنے میں نیکی بزمِ ماتم سے

اوا میں سوگ کی ظاہر ہوئی ہیں جوشِ نغمے
روان ہیں بنکے رنغنِ شک میری چشمِ زخم سے
آلتی خیر یہ انداز دیکھو کیا غضبِ عاتے
جنون کے جوش میں اب کس خوشی سے خاکِ راز میں
مدد اے بیکسی شوار ہر فریاد بھی کرنا
کوئی دیکھے نہ کیوں آئینہ لیکر حسن کو اپنے
خراؤ کھلا گئی وہ ہلکی ہلکی چہرے کی سُرخی
نہیں فریاد میری بے اثر دل کوئی کیا تھلے
جناوہ ہم پہ کرتے ہیں دعا ہم اُنکو دیتی ہیں
عدو کے گھر سے یوں جاتے ہیں بکھرا ہو کر زین

جو ہم سے کہے تو اس نے اب کھنڈ ہیں ہی ہم سے
پتنگ لہی الگ تھے ہیں شمع بزم ہم سے
اسی نے کرویا بزم ہیں شمع تین ہم سے
حسین چھپ چھپ کھیلنے کے لئے سیکڑیں ہم سے
ایک حسن طی ملا نہیں خوبان عالم سے

وہ ہم پر وصل میں الزام برجمی لگاتے ہیں
کچھ پلاسٹم ہم مجھ کے لئے ڈالتا ہے سب کو
محبت میں کوئی اس شک سے سیکھ و اندازی
کسی کی حسرتیں آ کے میرے دل میں کتنی ہیں
بھی پر منحصر کیا رشک سے کوئی نہیں خالی

غزل سے شروع انھارے راز عشق کیا ہوگا
گلونے چھپ کے ملنا شب کو سیکھ کوئی شغف سے

غزل ۹۵

اشعار (۱۹۶)

غزل

ہر اک محبت کی رونق پر جہاں میں آجکے دم سے
حرارت امیں کیا آئی تری تیغ شرم سے
مرے گھر آئیں وہ اٹھ کر عدوی بزم ہم سے
ضرورت اس کی کیا ہم کیوں تین تم کیوں کہو
کہ مہلت سر اٹھا بنائی نہیں ہر کثرت ہم سے
مرے مرینکا باعث ہو جھپٹے ہیں اہل نام سے
خنک ہو کر نکلتے ہیں پھر میرے دیدہ ہم سے
خطا کوئی کرے لیکن خفا ہوتے ہیں ہم سے
بس اتنی بات پر بظن ہوا وہ ناہم ہم سے
کہہ دی بچپن سینہ پر دو پٹ میرے ماتم سے
تری تصویر آئینہ میں اب چھپنے لگی ہم سے
جو دیکھا پٹے پر دانوں کو شمع بزم ماتم سے
نہ پوچھتے تھے آنسو بھی کسی کی چشم پر ہم سے

عیان ہو رنگ بزم عیش میری تھل عم سے
کیونچہ کایاں اٹھتی ہیں بزم سبیل عم سے
اسی پھلے انگو اپنے مگر جانے میں وہم آئے
پھر مانا غیر سے ترک محبت ہو گئی اچھٹا
کسی کے تنکے پھلنے کی ادائیں کوئی کیا دیکھے
خدا کیواسطے اپنے منہ پر کیا کہے کوئی
نگاہ گرم غیروں کی نہیں حسرت بری نظر میں
کہیں کا بھی نہ محبت اعتبار عشق نے رکھا
وہ عالمین دینے میں اللہ کون ایسی بُرائی تھی
قیامت دھار ہی ہیں ہاتھ اٹھنی کی دائیں بھی
لفس کی گرمیوں سے کرویا ہاتھ لگفت کا
خدا جانے وہ کیوں شرما گئے کیا انکو یاد آیا
میں عدوئے کوئی کس امید پر روئے تھیں

پہری نہیں شوخیان کیا رنگ بد رہے مصوٰف نہیں کہہ دو مطلب تنکے چلنے سے جینوں کا کیا ہے عجب انگوٹھ سے غم کی ادا دیا ہے گنگارون کی اور یہ قد صدر ترنگی است خود دوسرے دوسرا چلے سینہ پر لٹو ہین	تری تصویر بھی اسے ہو فنا کھینچ لی ہم سے اشارہ ہی فلک بھی سیکھ لے طرز حجاب ہم سے نہ کیوں کر شک ہو جگنو نگاہ اہل ماتم سے بڑھے ہین مجرموں کے لینے کو شعلے جہنم سے نہ دکھ جائیں کیسے بستانا کیلیر ماتم سے
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۱۹۷

فروع اپنے ہیں جاوید فصاحت عارف لغت
مری صحبت کی رونق ہی نہیں احباب کے دہر

اشعار (۸)

غزل

صبح شب وصال جو وہ اپنے گھر گئے فصل بہار آئی ہم پھر باغ و دھرمین ون ہو گیا جو رخسے ہنسی زلف مشکبو دینکے ہمارے خون کا محشر میں پھٹوٹ ہنر شب وصال ہر سبب ہو چکا سنگار کیا اعتبار آئے حسنین کی بات کا مشاق دید بھگی حسرت بھری نظر	صدے ہماری جان پہ کیا کیا گزر گئے سینہ میں اپنے داغ جنوں چھوٹ گئے شب ہو گئی جو پہرے پہ گیسو بکھر گئے قطرے لہو کے جو ترے دامن میں خمر گئے شانہ کو رکھ دیا تھو سے گیسو سنور گئے اقرار وصال آن کیا کل مگر گئے ہم تم کو دیکھنے بھی نہ پائے کہ مر گئے
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۱۹۸

سج تو یہی کہ منزل الفت میں ہے فروع
فرہاد و شیریں دو زبان بڑا نام کر گئے

اشعار (۷)

غزل

دلہین سامانِ حشم اور خدم ہوتا ہے بوسہ بھی دیتے ہین ہم کو تو خفا ہو ہو کر یو حسین چو ثیان برسوں نہیں گنہوار ہین	جمع حسرت و اندرہ دالم رختا ہے حال عاشق پہ ہم نہرو کر مٹا ہے دھینے زلف کے مرینکا نیم رختا ہے
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

وعدہ حب یاد دلاتا ہوں تو فرماتے ہیں
شوق دیدار سے تابان کاتری پر اجھڑ
جستجوئے کھریار جو رشتی ہی سمجھے

فقد ہر روز ترے سر کی شہم رھتا ہی
ماہ نو چرخ پہ اس وجہ سے ختم رھتا ہی
فقد ہر وقت ہوئے ملک عدم جھتا ہی

نغل ۱۹۹

اے فروغِ اتوبیہ عالم ہی بتوں کا ہم پر
عوضِ لطفِ کرم قدر و ستم رھتا ہی

اشوار (۲۸)

نغل

جوشِ آنکی جوانی کا نکلنے نہیں دیتے
حدے جگر و دل مرے آنکھیں تھ اٹھاؤ
ہار و نگو بھی مٹھی میں دبائے ہیں حیا سے
ہا تو کھجک دیتے ہیں شرما کے شبِ وصل
آفت ہوا سینے سے گڑی بھر کا لگانا
جو آتا ہی دلمیں ترا ارمان ہو کہ غم ہو
آفت ہیں ستم ہیں تری رفتار کے انداز
دم ہر کے لئے خوش بھی وہ کجا ہیں اکثر
خوف آنکھوں کی کچھ میرے دل صاف سے ایسا
ہر ناز قیامت ہی ہر انداز بلا ہی
کرتے ہیں دم نزع وہ اظہارِ محبت
آنکھیں بھی پرانی نہیں وہ شرم کے مارے
بچپن انھیں دیکھ کے احباب ہیں میرے
کیا اسنے کوئی دشت نورِ دیمیں بھھیکا
وہ حسن کے جلو سے کہیں کہ اللہ بچائے

انداز حیا بنکے بھی چلنے نہیں دیتے
کیون رو کے بوائے کو چلنے نہیں دیتے
خوشبو کو بھی پھولوں سے نکلنے نہیں دیتے
میں خطر بھی ہوتا ہوں تلے نہیں دیتے
تم اور مرے دل کو سنبھلنے نہیں دیتے
ہم پاس مروٹے نکلنے نہیں دیتے
کروٹ بھی زمانہ کو بدلنے نہیں دیتے
غم سے بھی مرے دل کو چلنے نہیں دیتے
آئینہ سے وہ عکس نکلنے نہیں دیتے
کیا دل کو سنبھالوں وہ سنبھلنے نہیں دیتے
ارمان کی طرح دم بھی نکلنے نہیں دیتے
بیماروں کو کروٹ بھی بدلنے نہیں دیتے
تابوت بھی کا ندھونپ سنبھلنے نہیں دیتے
دامن کو بھی دیوانے نکلنے نہیں دیتے
موسیٰ کو بھی دیوانے نکلنے نہیں دیتے

وہ جس کے جلوے ہیں کہ اللہ بجائے
 اسے قبر وہ مرنے پہنچے ہوتے نہیں راضی
 اسد ری حیا بند ہیں آنکھیں بھی شب وصل
 احسان یو کرتے ہیں وہ اندازِ نزاکت
 ہونز ع کی شکل بھی نہ آسان یو عرض ہی
 ملتے ہیں وہ دل اب جو کہو نہیں تو غما ہوں
 غیر و نیک تصور ہی میں رہتے ہیں شب وصل
 سنتے بھی ہو موسیٰ پہ نہ آئخ آئی جلا طور
 چلتا ہی ان آنکھوں کے اشاریہ فلک بھی
 کیا خوب مرے صفت پہ آتا ہی اُٹھیں رحم
 غیر و نہ وہی لطف ہی مجھ پر وہی آفت
 بیدار بھی کرتے نہیں یو پاس حیا ہی
 اس رشک کے قربان کہ دشمن کے نزدیک

موسیٰ کو بھی جو گر کے سنکھنے نہیں دیتے
 بیمار ہوں اور گھر بھی بدلنے نہیں دیتے
 حسرت ہی نظر بھی کہ سنکھنے نہیں دیتے
 تیوری بھی شب وصل بدلنے نہیں دیتے
 رورو کے مراد بھی مکھنے نہیں دیتے
 مجھ کو کھانوس بھی ملنے نہیں دیتے
 و ہجر کے پہلو کو بدلنے نہیں دیتے
 عاشق کو جو سمجھے ہیں نہ جانے نہیں دیتے
 وہ رنگ زلف کو بدلنے نہیں دیتے
 لو اب وہ مراد بھی چلنے نہیں دیتے
 نازک ہیں نگہ کو بھی بدلنے نہیں دیتے
 وہ نام کو بھی اپنے سنکھنے نہیں دیتے
 ہم غیر کا دل بھی اُٹھیں ملنے نہیں دیتے

غزل مختار

اظهارِ تنہا کا فتنہ آنکھوں پر ڈر ہی
 وہ منہ سے کوئی بات سنکھنے نہیں دیتے

اشعار (۱۳)

غزل

ہم نہ اکدم کا بھی دنیا میں ہر وسائے
 کوئی بیمارِ محبت کی دوا کیا سمجھے
 وعدہ وصل اُٹھیں یاد دلائی کے لئے
 کون اُٹھائے گامرے ناز و اداس کے بعد
 ہجر ساقی میں جو تھا جوش پر اپنا ہم اشک

بحرِ مستی کو حجابِ لب و لباس سمجھے
 ہاں جو سمجھے تو وہی رشکِ حیا سمجھے
 سینے کچھ منہ سے نکالا وہ تقاضا سمجھے
 مار ڈالا مجھے اور آپ نہ اسنا سمجھے
 ابر اُٹھائے ہم زینت اور با سمجھے

ہو جو آدمی تو اُسے اپنے سے علی سمجھے آپا تنا بھی نہ اے رشک مسحا سمجھے ہم ترے کان کا اُترا ہوا جھکا سمجھے ہم نہ نو کا جو مضمون پُرانا سمجھے و چشمے چشمِ رَم آہوئے صحراب سمجھے تجھ سے اللہ مراد ہو بُت ترسا سمجھے	بشرِ چشمِ حقارت سے کسی کو دیکھے ہر مریضِ تپِ فرقت کی دوا شربتِ میل دیکھا جب عقدِ تریا کو فلک پر اے ماہ تا نمن یا سے بھی تیرے نہ کبھی مٹی تشبیہ دیکھ کر شوخیے رفت از نگاہِ جانان خاکمین مجھ کو ملایا ہی خداؤں نے تری
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۲۰۱	دیکھ کر دُلفینِ سینِ رُخِ روشن اُن کا اے فروغِ معِ آپ چراغِ شبِ یلدا سمجھے	اشعار (۸)
---------	-------------------------------------------------------------------------------	-----------

غزل	زلفِ نوین ہی رُخِ یار کا سپناں کئی دُنے یاسِ الم و حسرت و حرمان و غم و رنج چپ چاپ ہی ہر اک سُنکے دہن کا ترے شہر رہتا ہی جبراً تو نگو خیالِ شبِ گیسو کس عاشقِ ناشاد کا بید سوگ ہی رکھتا وہ دیکھتے ہیں آج کل آئینہ میں گیسو کیا عاشقِ کاکل کوئی دُنیا سے سدھارا	بدلی میں چھپا ہی رہتا بان کئی دُنے ہیں خانہٴ دل میں مگر مہمان کئی دُنے ہر سارا جہان شہرِ خموشاں کئی دُنے آتے ہیں نظرِ خواہِ پشیاں کئی دُنے کنگھی ہی نہ چوٹی ہی مریجان کئی دُنے عشاق ہیں حیرانِ پریشاں کئی دُنے کیون آپکی زلفین ہیں پریشاں کئی دُنے
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۲۰۲	دل گیسو کے دلدار کے چھند میں بھنسا کر پہرتے ہیں فروغِ معِ آپ پریشاں کئی دُنے	اشعار (۱۵)
---------	---------------------------------------------------------------------------------	------------

غزل	اچھے ہیں طورِ سب تری شاہِ بیال کے کچھ دھنک تم بھی دیکھتے ہو اپنی غل کے پر خاک میں ملے ہو و نگو دیکھ بیال کے رہے کمانِ تلک کوئی دیکھو بیال کے
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ابو چلو نہ قبر پہ دامن سنبھال کے
 کھئے تو آپ رکھ دوں کلچہ نکال کے
 نیچی نیگا ہیں کر لیں دوپٹہ سنبھال کے
 زگرس چمن ہیں بڑی آنکھیں نکال کے
 گھبرا جئے حشر تین مے دلی نکال کے
 اچھے نہیں حضور یہ انداز چال کے
 بچپن کر دیا مجھے دل کو سنبھال کے
 نظریں اڑا مے لیتی ہیں انداز چال کے
 رکھتے حضور پاؤں بھر سنبھال کے
 فتنے اٹھا رہے ہیں سب انداز چال کے
 لب بو سے لے رہے ہیں بن مال کے
 قربان جائے تری سب انداز چال کے

مونا زکی پہ خاک نے دھبہ لگا دیا
 آئے کسی طرح تو یقین اضطراب کا
 ابھرے حباب جب لب جو شرم آگئی
 باد صبا نے چھو جو لیے پھول سے وہ کال
 ڈر رہی سمانہ جا میں کہیں انکے قلب میں
 لکھتی ہر اب کچھ اور درخوردگی مری
 کچھ اس اداسے ہاتھ مے سینہ پر دھرا
 نیچی نگاہ کر کے نہ چل اوستم شعار
 کچھ تو مے دکھے ہوئے دل کا ہر خیال
 ہیکل اٹھ رہی ہر دوپٹے سے راہ میں
 ہوتا ہی کس سے وصل کا اظہار مدعا
 پڑتے ہیں میرے دل ہی پہ جھکے ہوئے قدم

اشعار (۱۰)

گو لکھنؤ چھاپہ زبان لکھنؤ کی ہے
 قائل ہیں اسے فروغ تری بول چال کے

غزل ۲۱۳

غزل

ہزار جان سے عاشق بھی جان تباہی ہو
 ہمارا دل بھی ہر صافائے کچھ غباہی ہو
 مہمیں تباہ و بھلا دل پہ غنیتا رہی ہو
 خزان ہو آج چمن میں تو گل بہا رہی ہو
 کہ ساتھ نکل بیٹے کے قیس ز اہلی ہو
 کسی کا باغ میں زگرس کو انتظار بھی ہو

تمہارے حسن کا بندہ فروغ زابھی ہو
 محبت اُنکو جو ہم سے بہت ہی غیر سے کم
 عجب ہو کھتے ہو کی تمنے ہم سے کیوں الفت
 فراق ہو جو محبت میں وصل بھی ہو گا
 ہمارا ناؤ کی اسے ساریاں روکے ہوئے
 کسی کے عشق کے بوصاف ہو جو ہر گلشن

امیدوار کرم چہ گناہ گار بھی ہے منود دیدہ نرگس سے انتظار بھی ہے چلو تو ساتھ تہارے یہ جان نثار بھی ہے	او صر بھی اک نظر لطفائے مرے مالک ہر ایک پھول میں جو ہے جو تیری الفت کی چمن میں ہر گل و بلبل سے حسن و عشق کی
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اشعار (۱۰)

نہ بھولنا اسے تم یا علیؑ بروزِ حساب
کہ خواستگار شفاعت فروغِ زاجی ہے

غزل ۱۰۴

غزل

کوئی دل لگانے کے قابل نہیں ہے
کسی بات کا تجھے سائل نہیں ہے
بس اتنی کوئی خواہش نہیں ہے
کوئی ناز اٹھانے کے قابل نہیں ہے
یہ قیس سلی کا محفل نہیں ہے
شکایت کا یہ وقت ایدل نہیں ہے
کہ تو نہ لگانے کے قابل نہیں ہے
کہ یہ تو کوئی بات مشکل نہیں ہے
مرے بس میں ایجاں بن ل نہیں ہے

وفا ان جینوں میں ایدل نہیں ہے
یہ بندہ جزائے دوست تیری ضاکر
پیشگو وہ کہتے ہیں سینہ سے میرے
بجز تیرے اس عاشقِ ناتوان کے
بگو کہ اٹھا کوئی صحرا میں شاید
شبِ وصل میں شکوہ ہر کیسا
لیا میں بوسہ تو بولے بگڑ کر
نہو وصل ممکن تو سہی دیدو
ہو اسی ترے حسن کا بیسے شہرہ

اشعار (۱۵)

فروغِ آپ الفت میں جس سے نگدین
کہ یہ شیوہ مردِ عاتل نہیں ہے

غزل ۲۰۵

غزل

گرچہ بزمِ ماتم ہی کسی کی
یہ کیوں رنگت ہر اک گل کی چوکی
کہیں گھر تو کرے الفت کسی کی

یہ مانا تگو عادت ہی مہنی کی
چمن میں کیا ہی آج آمد کسی کی
کرے تیر نظر ہی دلیں سوراخ

شکایت ہی سے یاد آیا میں اُنکو
نظر کو اسے ہجوم شوق دے راہ
کر سے گی کیا اثر فریاد اُس پر
کر و اب قتل یا دکھلاؤ دیدار
کلیجہ کو ملا دل کی خطا پر
جگر پر ہی کبھی دل پر کبھی ہاتھ
بہت مداح ہی حور و ن کا وعظ
ترا وعدہ اُسے سکین کیا مے
بنو نازک نہ تم اتنے شب وصل
حسین کرتے نہیں اب مجھ سے پردہ
نہ آتا تھا نہ آئی ہجر کی شب

یہ اچھی دشمنوں نے دوستی کی
بلائیں مجھ کو لینا ہیں کسی کی
وغافل جو نہ سُنتا ہو کسی کی
مکا لو کوئی صورت زندگی کی
کسی کے سر گئی آفت کسی کی
خبر وقت میں لیتا ہوں سبھی کی
ارے دکھی بھی یہ صورت کسی کی
نوا مید حبو زندگی کی
اٹھانی ہی ابھی میت کسی کی
بلائیں لے رہا ہوں بخود ہی کی
قضا نے سیکھ لی عادت کسی کی

غزل

فروع آتی ہر لمحہ تیرے ہو کر شرم
کہ جسے دوستوں نے دشمنی کی

اشعار (۹)

غزل

کچل جانی ہی کر کلکشت گلشن بار ہی
عش ہر گل سے اور اُس مہنچہ دہن سحر من کی
راہ میں جب چاہتا ہوں کچھ کہوں تا ہی
ایک مدت سے قیامت کا ہی ہمو انتظار
خلد و دوزخ سے غرض کیا ہی سیدی جا ہی
بانع میں نرگس کو اسے رشک سچا دیکھ آ
کچھ نہیں بحر الم میں ڈوبنے کا ڈھین

کوئی پھو لو نکا مگر اُنکے گلے میں بار ہی
مجھ سے نبل سے چمن میں عشق کی تکرار ہی
ٹوٹا کوئی کسی کو بھی سدا بازار ہی
خسر پر پڑا جو اُنکا وعدہ دیدار ہی
اختیار اپنا تجھی کو اسے مے نقار ہی
رحم کر لے وہ بھی نہ گس بسیار ہی
یا علی جسوقت نکلا نہ سی بیڑا پار ہی

دوسرا کوئی نہیں ہے عکس ہو یہ آپ کا
آنکھ پر کیوں کڑی آنکھ آپ کی ہر بار ہے

۱۷ غزل ۲۰۷
اے فروغ اس بیوفا سے دکھ نہ امید وصل
جس سے ملنا ایک بوسہ کا بہت دشوار ہے

اشعار (۹۶)

غزل

کچھے رنجش ہو گئی کیا اُس بُت مغرور سے
اک زر اترت ہیں دم لینے دو آنکھ نکر
حسرت و حیران در دو بایں غم کی بھڑ ہے
وائے قسمت ایک بوسہ بھی جو میں مانگوں کبھی
میرے مالوئے اگر ہو گئی تر از لعلِ یاقینِ میں
بانع کی جانب سے اُٹھی ہے گھٹا اے میکش
آمد و رفت اُنکے گھر میں روز کی اچھی نہیں
بزم میں آنے نہ میں اپنی مجھے اچھا حصو
اے فروغ آج آپ چپ پیٹھ میں کیوں بچو سے
ہیں تھکے ماندے چلے آتے ابھی تو دوسے
کس طرح نکلے کوئی ارمان دلِ رنجور سے
وہ کہیں یہ بات باہر ہر مے مقدو سے
آسمانِ جل جائیگا آہِ دلِ محسور سے
چل کے کھٹکا چاہیے ہی ساقیِ محمور سے
ہی ہی بہتر ہے صاحبِ سلامت سے
دیکھنا ہو گا جو مجھ کو دیکھ لو نگاہِ دو سے

۱۸ غزل ۲۰۸
دے نہ سے مجھ کو جواب سکا نہیں عمِ افروز
میں سوالِ وصل کرتا ہوں بُتِ مغرور سے

اشعار (۹۶)

غزل

کرین کیوں نہ سبے شکایتِ ہماری
بنی اُنکے کوچ میں تربتِ ہماری
نہ کرنا تھی اُس اناز میں سے محبت
مرا ہو جو وہ آ کے ٹھو کر لگائیں
نہ و شک آئے کیوں کر گزیرنے ملے
مرا دیگی دستانِ محبت
لڑی ہے حسینو نسے قسمتِ ہماری
ٹمکانے لگی کچھ تو ثمتِ ہماری
بہت اتنا نازک ہے حالتِ ہماوی
لیٹ جا کہ تو نہ سے تربتِ ہماری
پہنچتی ہے تو تک شکایتِ ہماوی
ہنساکوئی سنکر مصیبتِ ہماوی

پلٹ جائیگا کوئی اسے ضعف آکر
ہمیں کو مزا وصل میں دے رہی ہو
تڑا رحم بھی جسے منہ پھیرنے کا
جو کہتے ہیں دشمن وہ ہم بھی کہیں گے
جھامیں کئے جاؤ تم ہم وفا میں
گلے کا ثنا ہی بس اک تم کو آیا
کھا ہاتھ رکھ کر دم نزع منہ پر
شر کر رہی ہو حسنین کی صحبت
لحد پر بھی آئے ہیں وہ بن سنور کر

نہ بھجانی جائیگی صورت ہماری
تمہاری ہنسے شکایت ہماری
کہ دکھیں جائیگی حالت ہماری
ہمیں سے کرو تم شکایت ہماری
وہ عادت تمہاری بیخودت ہماری
نہ کافی گئی پر مصیبت ہماری
خدا سے نہ کرنا شکایت ہماری
لگڑنے لگی ہو طبیعت ہماری
نہیں اب بھی منظورِ راحت ہماری

(اشعار ۱۱)

فروغ آ کے وہ اک نظر دیکھ تو لین
نہ رحم آئے جب بھی تو قسمت ہماری

نخل ۲۰۹

نخل

کوئی لگاے دل نہ کسی سے مگر کبھی
اے ماہ تیرے ہجر میں تارے گواہ ہیں
کوئی قصور اے مرے دلبر کوئی خطا
رضوان سے بحث حوروں سے تکرار ہو گئی
وہ بخیر یار کہ درویشان میں
شاید ہی دردِ فرقتِ جانان میں اتدن
کس کس کی بون خبر میں تمہاری فراموشی
یہ طرفہ مایہ اجرا ہے کہ وہ اور کھنچ گئے
روشن ہر ایک دل رہے اُلفتِ نردان سے

بس میں نہو بشر کے آہی بشر کبھی
سوئے نہیں ہیں جہن سے ہم رات بھر کبھی
آتے نہیں جو خواب میں بھی تم نظر کبھی
یاد آیا گھر ہشت میں تیرا اگر کبھی
ہم مر بھی جائینگے تو نہو گی جنبہ کبھی
کروٹ بدل سکے نہ ادھر سے ادھر کبھی
بیاتِ دل کبھی ہی میر جان جس کبھی
گرا پنہ بندبِ دل کا ہوا کچھ اشر کبھی
دنیا میں ہجرِ معنو کوئی کھ کبھی

اٹھائے ہوں بزم سے تو بھٹاتا ہوں بار بار | اٹھا اٹھ کے درود لکھی درود جگر بھی

نخل خلدۃ | بتخانے جائیں ہو کے مسلمان ہم فروغ
کعبہ میں ایک دن نہواپنا گذر بھی | اشعار (۴۷)

نخل

وہ پر زمین نہ وفا کے اگر جفا کرتے
عصا پہ تکیہ جو ہم مثل آسیا کرتے
ملاؤن خاک میں کہتے ہی تھے ندی سٹی
کٹی بیان بھی شبِ نعم عجیب طرح زاہد
اسیرِ دہم محبت میں اور ہو جاتا
وہ کھڑا تھیں گے یہی آرزوئے غیر ملی
اگر ہماری تمنا ہی سے مٹی ضد اُن کو
یہ کھلے جوڑے شکو و نگو نالہ دیتے ہیں
جو میرے دل کی تمناؤں کا خیال آیا
علاج اور کوئی اضطراب دل کا منتھا
ہو اعتبارِ محبت کا یہ بھی اک پھلو
سوائے گرد نہ بیٹھا ہمارے پاس کوئی
کچھ اور سوچنے کہتے ہیں وہ قبول نہو
میں کیا سمجھ کے بھلا جان آپ پر دیتا
کمان سے انکی جو نکلا خدنگ مینے کہا
اگر ہی جان ہی دینا تو زھر کیا کم ہی
نہ سمجھے ضد ہی اثر کو ہماری خواہش سے

نہ مجھ ستم زدہ کے جینے کی دعا کرتے
مقام ایک ہی رہتا مگر پہرا کرتے
حضور کا شل اسی عہد کو وفا کرتے
ہوئی ہی صبح ہمیں بھی خدا خدا کرتے
رہا نہ قید سے ہوتا اگر رہا کرتے
یہ جانتے تو نہ اظہارِ مدعا کرتے
تو اُسے کاش ستم ہی کی لتجا کرتے
بھلا تمہارے سوا کیسے ہم جفا کرتے
وہ مسکرائے مجھے دیکھ کر دعا کرتے
گلے سے جھکوا لگاتے نہ وہ تو کیا کرتے
وہ میرے ہوتے ہوئے غیر پر جفا کرتے
حسین خاں نشینو لسنے رابط کیا کرتے
ہم اپنی موت کی خالق ہیں دعا کرتے
نہ زندگی کی طرح آپ بھی وفا کرتے
کسی اسیر کو کاش سطرچ رہا کرتے
عجاب آتا ہی قاتل کی التجا کرتے
رقیب کیلئے بھی ورنہ کچھ دعا کرتے

<p>علاج درو جگر کا اب اور کیا کرتے کیسے عہد کو بہن خوگر و فاکرتے اسی طرح ہم سیر و نکو بہن رہا کرتے مگر حجاب نہ آیا کبھی حبس کرتے وہ ہاتھ رکھ کے دل مضطرب کیا کرتے دل وسیع میں کس چین سے رہا کرتے حضور اس سے سوا اور کیا بخا کرتے نظر میں چاہنے والوں ہی کی لہر کرتے کسی کے بس میں نہ رہتا جو دل کیا کرتے</p>	<p>لگائے تیر نظر چکیاں بھی لین تم نے ہم اور یاد دلاتے رقیب کا وعدہ اڑا جو رنگ مرے رُخسے ہنسکے وہ لولے وفا کی تم کو اجازت حیا نہیں دیتی ہمارا شوق کچھ اس سے بھی بڑھکے ضد کرنا حضور تنگ سے ترکش سے کشمکش میں ہیں تیر میں بار لطف سے بھی سر اٹھا نہیں سکتا جو شوق سیر کا بھی تھا تو گھر سے کیوں نکلے غضب ہر تنکے کوئی اسطرح سے چلتا ہی</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>غزل ۲۱۱</p>	<p>عجیب کام کیا طول مدغانے فروغ سجھ کے قصہ میں پروں حسین ثنا کرتے</p>	<p>اشعار (۱۰)</p>
----------------	---------------------------------------------------------------------------	-------------------

غزل

<p>مفطر ہی غنایں گستاخے واسطے بھرا ہی شیر سیر نیستانکے واسطے دونگا میں اُسکو گیسو جانانکے واسطے رہنے دے دعوتِ سگھانانکے واسطے اسے یا راہی زلف پریشانکے واسطے غنج ہر ایک بنگیا پیکانکے واسطے میں چاہتا ہوں فصلِ زمستانکے واسطے دشمن نہیں تھے آپس میں بانکے واسطے مر گیا ہوں خاطرِ مہمان کے واسطے</p>	<p>بتیاب دل ہی کو بوجہ جانان کے واسطے نچلا ہی دل نظارہ مژگان کیواسطے طولِ شبِ فراق نہ کم ہوگا کس طرح اکھا استخوان نہ میری پس مرگ اے ہما بگڑو نہ مجھ سے صل کی شب بات بات پر اشکوئے ساتھ نختِ دل آئی سرِ مژہ پہلو ہو جس سے گرم وہ معشوق شعلہ رُو اندوہ و یاس و رنج و غم و حسرت و الم کی جان تک عزیز نہ در و فراق سے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۱۱۳

دکھلا دو اپنا روضہ اقدس فروغ کو
یا شاہِ مہرسلان شہِ مردان کیواسے

اشعار (۸۸)

غزل

اک قمر تھا نگاہ کا ملنا نگاہ سے
محشر میں ڈر کے آبی کی تر چھی نگاہ سے
گو مرنیوالے خاک کے پر یوں بھی چھپے
محشر میں انکی چال کا رنگ ہی کچھ اور
اسد بھ فراق نے کی ہیں ترمتیان
کام آئی ظلمت شبِ تارِ فراق میں
دل کے اشارے کچھ ہیں جگر کھر باہر کچھ
کچھ تم کو اپنی زلف پریشان کی ہر خبر
تم دیکھتے ہو آئینہ ڈرتا ہی میرا دل
تدبیر بھی اٹ گئی تقدیر کی طرح
اچھا ہا زمین سے تو آسمان ہی
بیارے ہیں مج کو میرے گنہگار ہو کون
تم پارسا سہی مگر اتنا سمجھہ تو لو
اللہ ری مستیان کہ سحر کو نسیم طہی
خانی نہیں ہر چال سے آنکھوں کا پھیرنا
چھو لون میں کس غضب کی بسی ہر نسیم بھی
لس کی مجال کون کے نگو بے حجاب

دھمیں سینا تر گئے آنکھوں کی آہ سے
نکلے گی بات بھی نہ بناؤ خواہ سے
بہ بے ہی نہ پنج سکے تری چھی نگاہ سے
پنج بہ چکے چل رہے ہیں وہ ہر داغہ سے
دبتو نگاہ بھی نہیں ملتی نگاہ سے
جو تیرگی بھی مرے جنتِ سیاہ سے
دونوں کو کیا سکھائے ہوا کنگاہ سے
لو پھ بھی ملگئی مرے حالِ تباہ سے
اللہ کی پناہ تمہاری نگاہ سے
اسپینے ہی دل پہ چوٹ لگی اپنی آہ سے
بچکر نکل گیا تری نیچی نگاہ سے
رحمتِ یوسف رہی ہی ہر ایک یگناہ سے
یون منہ پھپکے کوئی نکلتا سزاہ سے
نکلی ہر ڈکھڑا کے تری خواہ گاہ سے
کرتے ہیں پائمال وہ دلوں نگاہ سے
آنی ہر باغ سے کہ تری خواہ گاہ سے
لو چکیاں کیلجے میں نیچی نگاہ سے

سب کچھ سمجھ رہا ہی پکھتا میں فروغ

غزل ۲۱۳	ملنے ہیں سب تیری بھی نگاہ سے	اشعار (۱۱)
غزل	غزل	<p>اُلفت جوان بہون کی کدورت مال تھی اپنی تو زندگی کا سہارا فراق میں میں بوسے مانگتا تھا وہ دیتے تھے گلابان وہ گل نیتھا تو نخل الم ہر درخت تھتا وہ چار پھول اٹھا ہی لیے جان کر ثواب از بسکہ تھا نخل ترے دندان کے زور پر اٹھتی ہیں اجبتک مری تربت سے آندھیاں وہ دے پہ کیوں نہ آئے جو پوچھا تو بھوکھا آنکھیں پس فنا بھی کھلی ہیں جو تیرے میں بولے وہ میری لاش کو ٹھکرا کے ناز سے</p>
غزل ۲۱۴	کیوں اسے شروع اب وہ زمانہ گزر گیا وہ عشق خواب تھا وہ محبت خیال تھی	اشعار (۱۳۶)
غزل	غزل	<p>یہ طرز و لہری اسے فتنہ گر کچھ کھتی ہی کیا ضبط آج تک کھیلے ہیں ایسے تینے چلنے کی نگہ تیری کبھی دشمن سے ملتی ہی کسی مجھ سے دم و وعدہ تیاؤ مجھ کو کس کا اعتبار ہے برصا یا حسن بنے گو تیری زلفوں کو مگر ظالم مرانا زونکا پالا دل بھی تک یاد ہی مجھ کو</p>
اشعار (۱۳۶)	<p>اشارہ آنکھ کا کچھ ہی نظر کچھ اور کھتی ہی پر اب بیانی قلب و جگر کچھ اور کھتی ہی اُدھر کچھ اور کھتی ہی اُدھر کچھ اور کھتی ہی کہ تم کچھ اور کھتے ہو نظر کچھ اور کھتی ہی یہیں کھائی ہوئی تیلی کمر کچھ اور کھتی ہی اُنہی خیر پر ترجیحی نظر کچھ اور کھتی ہی</p>	

ترے کھنے سے زہاد توبہ کر نیکو تو کی لیکن
سنواری ہی کھکس کجبت کی بگڑی سی ہی
تری تیغ نگہ نے کام تو پورا کیا لیکن
براہور شک کا آرام کب ہر وصل کی شہنشاہی
یہ کس کی رات کو سوی ہوئی تقدیر جاگی ہی
سمجھتے تھے ہر آفت سے عجم خاکیں بلکہ

اُدھر اُدھی گھٹا سیت او دھر کچھ اور کھتی ہی
یہ کچھری زلف آت افتدہ کر کچھ اور کھتی ہی
و فور لذت زخم بگر کچھ اور کھتی ہی
یہ بیتابی تری رشک قمر کچھ اور کھتی ہی
کہ شرمائی نگہ وقت سحر کچھ اور کھتی ہی
مگر ظالم تری بھی نظر کچھ اور کھتی ہی

غزل ۲۱۵

فروع اس وقت تک گھر میں تم جاتے تو بولیں
سمجھ لو جنبش زنجیر در کچھ اور کھتی ہے

اشعار (۱۸)

غزل

صلاح اسے درد اسپین بھ بھتر ہو اگر بڑے
غضب ہو میں اگر نالے کروں تو شو و شہر بڑے
اُسی کے دسے پوچھے کوئی لطف ابر کا خلسہ بیک
بچا یا رشک قتلِ غیر سے اُنکی عداوت نے
نہیں معلوم کیا تھا و لمیں اُنکی جو بس مردن
مخاطبِ غیر سے ہو بات بھی ہے نہیں کہنے
کو نہ کا حال دل بڑے میں انہی شہین آون
خدا را دفن کر قاتل نہ کشتے اپنے کو چہ میں
گرا ہی ابر بھی کیفیتِ گلشت حاصل ہو
ترس کھانے ہیں غیر و نیز تم کرتے ہیں عاشق پر
نہیں وہ کھو لیتے کیسو نہ کھولیں میرا تم میں
مرے پر وہ نشین کی باغ میں آج آمد آمد ہو

بگر تر پئے تو دل بڑے جو دل تر بڑے بڑے
جو اُنکے در پہ سرنگون عللِ درد بڑے
کہ جبکہ لمیں اے قاتل ترا تیر نظر بڑے
ہو اجب شوق قتل اُنکو ہمیں نظر بڑے
ہماری لاش پر اے بھی تو نہ پھر کر بڑے
نہ بڑے آدمی ہم بھی کوئی دیوار و در بڑے
لگا لون تنکو سینہ سے ذرا در و جگر بڑے
کہیں ایسا نہو گورِ عیاں تیرا گھر بڑے
اگر سیرِ حرم کی آج ایر شک قمر بڑے
اُدھر وہ رحمدل بڑے اُدھر بیدار بڑے
یہ کیا کم ہر جو دم ہر کے میری لاش پر بڑے
کوئی کھدے یہ بیل سے ذرا یرون در بڑے

اُمّنگہ زینہ بخت جوش پرانی جوانی ہی
سُنے جائیں نہ بولیں کب تک کچھ تھا بھی ہی
تہنا ہی کسی زانو پہ سر ہو شکوہ جوین
حجاب آئینہ نگہ برآمد گھڑے ہوتے ہو
اُمّنین رحم آگیا لپٹا لیا ہی اپنے سینہ سے

نہایت جیسا شرے حجاب کھولیں گرا کر سے
زبان نکلتے ہیں منہ میں ہم ہی یا آتش بھڑکے
اُمّنین تو چاند سانہ آئینہ وقت حشر سے
نکلتے شب کے برہمن کتم رنگ قمر سے
جھلا دور وز تو یار شب بیدار و جاگر سے

غزل ۲۱۶

خروغ آنکھوں میں معلوم کیوں ہے عداوت ہی
مٹاتے ہیں جو وہ نقش وفا ہم بھی مگر ٹرے

(اشعار ۲۱)

غزل

کسی کا ناز بھروسہ و شباب کیسا ہی
شب وصال بھروسہ عتاب کیسا ہی
غم انتشار ٹرپ اضطراب کیسا ہی
سوال وصل پہ وہ بات کاٹتے ہیں مری
وہ دانت میں ہے ہیں اُبرنے والوں پر
لگا ہوا شوق نے کھولا ہی عفتہ دیدار
وہ گھر میں بیٹھے ہیں شہرت ہی حسن کی باہر
گلے سے تیغ ملا کر سوال و صلت پر
شب وصال لگاؤ نہ رشک کی چڑیاں
مرے گناہوں کی پریش ہی کیوں قیامت میں
مری نظر میں سما کر مجھ سے نہ کو چھپاؤ
شب وصال ٹرپ اور بڑھ گئی دل کی
سوال وصل پہ تیوری چڑھائی کیوں ظالم

کسی کا قول مرا عتاب کیسا ہی
تمہارا ہے گیسو و نکوہ چوہا کیسا ہی
یہ ڈھنگاے دل خانہ خراب کیسا ہی
میں پوچھتا ہوں یہ طرز جواب کیسا ہی
حیا و شرم کا دشمن شباب کیسا ہی
یہ آج وائر انبیا شباب کیسا ہی
نئی یہ شرم نہ لالہ حساب کیسا ہی
وہ پوچھتے ہیں کہو یہ جواب کیسا ہی
مری طرح یہ تہین اضطراب کیسا ہی
جو جیسا ہیں اُنکا حساب کیسا ہی
کھلی ہوئی ہی بھوشی حجاب کیسا ہی
اسے سکون کے وقت اضطراب کیسا ہی
کہ سیدی بات کا ٹیرھا جواب کیسا ہی

<p>وہی رقیب وہی تم وہی ہمارا لطف ہمارے قتل سے روز جزا بھی ہو انکا نقاب مرنے بھی پھوٹی نکلتی ہی رنگت وشت تو آئے ہیں دنیا کو چھوڑ کر ہم بھی جہان کی سیر میں ہم عمر ہر رہے مشغول چڑھی ہیں تیوریاں اظہارِ مدعا کے لئے پلٹ رہی ہیں نگاہیں بدل رہی مزاج</p>		<p>وہی زمانہ ہی یہ نفستلاب کیا ہی خدا کے سامنے اٹھا جو اب کیا ہی خطا معاف یہ شرم و حیا کیا ہی ارے یہ وقت سوال و جواب کیا ہی کبھی خیال نہ آیا یہ خواہ کیا ہی مرے سوال سے پھلے جواب کیا ہی دیارِ حُسن میں یہ نفستلاب کیا ہی</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۲۱۷	نور شوخیو نہرِ فرّوق اُن کو ادھر ادھر یہ رشک اُنھیں اضطراب کیا ہی	اشعار (۹)
---------	----------------------------------------------------------------------	-----------

غزل

<p>نہایت مجھ سے اب ہر شوخ بدظن ہوتا جانا کہ سبھی آتے ہیں لبِ مشتاق ہو کر میری تربت کے مرے رونے پر رحم آیا تھا چلے اب ہنست ہیں صبا زلفیں اڑا کر تو یہ کیا اندھیر کرتی ہی ہمارے دل کو جتنی اُسکی الفت طرعتی جاتی ہی ترقی حُسن بھی دکھلا رہا ہی کیا جوانی میں نرئی محفل سے رفتہ رفتہ عاشقِ لعلی جانا ہیں رقیب نے لگے ہیں رفتہ رفتہ گھر میں اُس گلے</p>		<p>کہ دیوارِ نکاح بند ایک ایک روز ہوتا جانا کہ تذیارت گاہِ عالم میرا دفن ہوتا جاتا ہی حوالہ نکاح موم تھا لیکن اب تہن ہوتا جاتا ہی کہ پوشیدہ کسیا روئے روشن ہوتا جاتا ہی ہماری جان کا اتنا وہ دشمن ہوتا جاتا ہی عجب نامِ خدا اُس بُتِ تجہ میں ہوتا جاتا ہی مگر خانیِ عنادل سے یہ گلشن ہوتا جاتا ہی پُر از خارِ بیابان صحنِ گلشن ہوتا جاتا ہی</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۲۱۸	فرّوق اُس ماہ کا ہی حُسن ان روزوں ترقی پر مرے سینہ میں دازِ عشق روشن ہوتا جاتا ہی	اشعار (۱۱)
---------	--------------------------------------------------------------------------------------	------------

غزل

غزل

دل مرا بیٹھ گیا اُنکے بٹھانیکے لیے
زار ہوں پر نہ ترے ناز اٹھانیکے لیے
چار آنسو مری تربت پہ بہانیکے لیے
تم جو چاہو مجھے نظر و نسے گرانیکے لیے
نرہا کوئی مرے ناز اٹھانیکے لیے
چاہتا ہوں اگر آنکھوں میں سمانیکے لیے
بھیدیتے ہیں تصور کو سنانیکے لیے
جمع ہونیکو ہر بیٹھے ہیں وہ جانیکے لیے
بگڑے بیٹھے ہیں وہ رٹوٹے بنانیکے لیے
دھیر تو گردِ الم خاک اُڑانیکے لیے

برد کبیر جسے اُسٹے جو وہ جانیکے لیے
صنعت ہی پر نہ ترے کوچہ میں جانیکے لیے
شمع ہر شب کو پس مرگ چلی آتی ہی
چوڑ و نکاد میں دولت نہ میں انوکھ کی طرح
میرے مرنیکی خبر سنکے وہ بولے افسوس
خاکساری کا چلیر ہر سر سے نہانیکے لیے
اُنکے کوچہ سے بگڑ کر جو میں اٹھاتا ہوں
مدد اے موت کہ ہوتی ہی شب وصل تمام
نہیں جاتی ہیں شب وصل بھی ضد کی باتیں
غم نہیں دشت سے دشت میں مرا دل مجھ کو

اشعار (۱۶)

رحم آیا جو پس مرگ فروغ اُن کو تو کیا
زندگی میں رہے سرگرم جلا نیلے

غزل ۱۹

غزل

تھیں ترس نہیں آتا وفانہیں آتی
وفا کا ذکر ہی کیا ہی جہانہیں آتی
جب آنکھ بند ہوئی یہ جہانہیں آتی
کہ جسکے خوف سے مجھ تک قضا نہیں آتی
یہ آج کیا ہو سیکو جہانہیں آتی
بس ایک تم نہیں آتے قضا نہیں آتی
موزونو کمو جو یادِ حسد انہیں آتی

ہمیں تم نہیں آتا جہانہیں آتی
ہر کم سنی ابھی توئی ادا نہیں آتی
شہر و بیٹھ کی رہا کسکو سوتے ہیں
شب فراق بھی آئی بلائے بیدار مان
ہنسنے جو وصل دین مارو نکلے پھول مجھ سے کہا
سب سے اپنے پرانے مری عیادت کو
شب فراق مری نیند بھی اٹھیں کو ملی

<p>قربان سے جسکے حیا نہیں آتی جفا کا حوصلہ ہی پر جب انہیں آتی غضب ہو اور تو اور اب قضا نہیں آتی کیسے کان میں بانگِ در انہیں آتی وہ آنکھوں میں مروتِ در انہیں آتی کہ ٹٹکتا ہی غیر اور قضا نہیں آتی ہمارے کام ہماری خطا نہیں آتی کہ دشمنوں کو ہمارے قضا نہیں آتی</p>	<p>متماری شہوئے نگاہیں غضب کی پھر نہیں وہ پھیرتے ہیں ہمارے گلے پر لٹی یہ تیغ مہمیں پہ کیا جسے چاہو وہ ناز کرتا ہی عدم کا قافلہ چپ چاپ ہر طرح ہر وان سنگینہ دے کہ نہر سے قتل کی بھی حسرت کو تمہارا کوچہ ہی حقیقت بس بستی میں آیا وہ اپنے ہاتھ سے دیتے ہیں غیر کو تعذیر عدو کے سامنے یوں پیارے مجھے کو سو</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نعل ۲۲۱

فروع تم ہے نہ دو دن بھی بھجھ سکی توبہ

خدا سے شرم بھی مردِ حسد انہیں آتی

اشعار (۸۶)

نعل

<p>باز آیا میں قاصد تری اس نامہ بری سے کچھ کم نہیں انکو پھنسیم سحری سے فرصت ہو کھانِ خاطرِ دردِ جلگری سے گر مانگ لے سوزشِ مردانِ جلگری سے پیدا ہوا شعلہ مرے دردِ جلگری سے نالان ہی زمانہ تری بیدادگری سے بیدار ہی تبسم لب زخمِ جلگری سے</p>	<p>ہر شک کرے بات تو اس شک پر سی پیدا اثر آہونکا ہوا بے اثری سے کیا کیجئے دردِ دل مضطر کی تواضع دیکھ کوئی پہرِ حدتِ نورِ شید قیامت میں رنگِ شفق دیکھ کے بدلی میں سمجھا چلتا تا ہی اسے بُت جو ہر اک صورتِ ناقوش ہنس نہیں کے جو قاتل نے کیا ہی مجھ زخمی</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نعل ۲۲۱

اشعار فروع آپکے ہیں نالہ موزوں

اندازِ فغانی ہی عیانِ نوہ گری سے

اشعار (۱۴۶)

نعل

غزل

ہر ایک بات پہ کھٹے ہو تم خدا نکر سے
 میں کسی کو محبت کا ہو خدا نکر سے
 اسی سے اس لیے خلاوت میں نہیں ملتے
 تمہارے جو دستم کی کچھ انتہا بھی ہے
 میری تلاطم سے ہر وقت کے ہر خوف مجھے
 بھانپتے سمجھنے کا تھا جو صلہ ابھی تو مجھے
 تمہارے بگڑنے میں بات بات پر وہ
 پھنساؤں لافٹ نہالی ذوق سے زلفونین
 کسی طرح کا سر و کار تو رہے مجھ سے
 شکایت انکی نہتی وہ بگڑ گئے ناحق
 ہماری لاش کو کرتے ہیں اس لئے تشہیر
 ستم ہر قریب چٹلا کے ناز سے چلنا
 سوال وصل پہ خوش ہن کیا جو قتل مجھے
 میں کس اداسہ کون جب کون کہ مرنا ہوں
 خدا کے واسطے روؤ نہ میری تربت پہ
 اثر و ناکامی طرح ہو گا غیسر پہ بھی

کھین قریب کے حق میں کوئی خدا نکر سے
 پھر درود و ہر کہ جس کی کوئی خدا نکر سے
 کہ تا کہی کوئی ظہار مدعا نکر سے
 تمہیں کہو کہ گلا کوئی تا کجا نکر سے
 کہ حجاب کہیں تمکو آئینا نکر سے
 میں کیا کروں جو عمری زندگی فنا نکر سے
 یہ کیا غضب ہے کوئی جو غم فنا نکر سے
 اسیر دام جسے چاہے آب دانا کر سے
 جفا سنی نہیں کرتا اگر وفا نکر سے
 فلک کے جوڑ کا بھی کیا کوئی گلا نکر سے
 جہان میں تا کوئی اُلفت کا چھٹلا نکر سے
 اچھی یہ چال قیامت کہیں بیانا نکر سے
 کہ تا جہان میں ہر ایسی کوئی خطا نکر سے
 حضور یہ کبھی کھتے نہیں خدا نکر سے
 یہ کیا ہی جان بھی تمہارے کوئی خدا نکر سے
 وفا کی آپکو عادت پڑے خدا نکر سے

اشعار (۲۴)

پراس مریض کی صحت کی کیا امید فرور
 بیچ چرخ سے آئے اگر دوا نکر سے

غزل ۲۲۲

غزل

کہ ملتی ہر ترے طرز بیان سے

میرے لینا ہوں دشمن کی زبان سے

زہرا کی بلال میری فغا سے
 عدد بھی کم نہیں ہو راز اسے
 نہیں کہ چہین اس کے خاک لڑائی
 کرونگا آج اک بوسہ یہ تکرار
 چہن ہوئے ہی اٹھی ہی گھٹا بھی
 مقدس کو میں اپنے رو رہا ہوں
 کیا یہ عرصہ مطلب خوب ہم نے
 ذرا اونچی تو ہوں نیچی نگاہیں
 کہو تو خود کروں اسکا گلا میں
 نہیں چلتے ہیں یوں ظالم تنکر
 یقین ہے نہ اُسے تو گنگنا ر
 زہرے کو چہین یوں کٹی ہیں اسے
 خوشامد ہو چکی میری شب وصل
 ہجوم غم میں کیا آنکو دعا و ن
 ہوئی ہی تاسحر زینت شب وصل
 مزے بھی نظر کے لوٹتی ہے
 شکایت میں مری کچھ تو مزا ہی
 چلے ہیں ان کے گھر ہم عید کے دن
 حصار خشک میں دشمن کا گھر ہی
 بروسا کسکو ہی وعدے پر ان کے
 ادھر صبا دُور صبحی منتظر برق

اڑی نہیں اور چشم پاسبان سے
 کہ واقعہ ہی مرسوق نہان سے
 زمین کرتی ہی باتیں آسمان سے
 لڑاؤں کا زبان انکی زبان سے
 یہ سب کچھ ہی اٹھیں دُکھان سے
 گلا تم سے نہ شکوہ آسمان سے
 نہ مجھے خود بھی جو نکلا زبان سے
 ستم کی داد لو کچھ آسمان سے
 مزا کیا اسکا دشمن کی بن سے
 نہ سیکھا جھک کے چلنا آسمان سے
 نہ کیجے عہد دشمن کی زبان سے
 لڑی جی ہی ہیں آنکھیں پاسبان سے
 اشائے ہو تو ہیں اب آسمان سے
 کہ کھل گئی گلا بن کر زبان سے
 خدا جانے کہاں چلے بیان سے
 زمین جی ہی ہیں اچھی آسمان سے
 کہ سنتے ہیں وہ دشمن کی زبان سے
 گلے ملنا ہی چلے پاسبان سے
 کشش دلی اٹھیں دُکھان سے
 تسلی خاک ہو دلی زبان سے
 نہ راس آ یا نکلا آشیان سے

نہ مل جاؤ کہین مجھ ناتوان سے	بہشت بنتے ہوں نازک پتے تو سمجھو
اشعار (۱۳۶)	غزل ۲۱۲ فروع اچھی نہیں اُن کی محبت بُڑے ہوتے ہو کیوں سا کر جانے
غزل	
<p>میں تو میں غمیری کرتا ہی شکایت تیری ڈھونڈ ڈھونڈ ہی لیگی بہانہ کوئی حیرت تیری خوش ہو لے اب تو ٹھکانہ لگی محنت تیری کیون پسند آگئی روتی ہوئی صوٹ تیری اسمیں ہوتی جو نہ اید و نہ است محبت تیری میں بھی دیکھوں تو کیسے صوٹ تیری کون سنتا ہی مری جان مصیبت تیری تیرے دلوں بھی مگر جاگتی صوٹ تیری وہ یہ کھتے ہیں کہ تو مجھ کو نہبت تیری نچہ تو اسے شمع سینن ہم بھی مصیبت تیری اسے شب وصل ہی یاد نہ صورت تیری مجھ کو کیا ہی بھی ہو اس میں تو محبت تیری</p>	<p>کچھ مری ضد سے نہیں ظلم ہی عادت تیری مینے مانا میں نگار سہی خیر سہی دفن کر کے مجھے کوچہ میں وہ اپنے بولے مجھ کو حیرت ہے یہ اسے شمع کہ پروانوں کو اپنے پھلوں میں جبکہ دل کو نہ دیتا میں کبھی کاش آئینہ بنا دے مری حیرت مجھ کو کس سے کھتا ہی تو حال شبِ فرقت پائل آئینہ آٹھ پہر سامنے کیوں رہتا ہی ڈرھیر ہی آپ مجھے رشک نہو اپنے سے رات بھر کس لیے تو روتی ہی چپکے چپکے روزِ فرقت کی درازی ہی کہ اللہ اللہ شوق سے دل کو ہی پامال کرو غانہ خراب</p>
اشعار (۱۱۶)	غزل ۲۲۲ اس امید پہ مرنے لگا بیکار فروع اپنے کوچہ میں وہ بنوا کینے تربت تیری
غزل	
<p>یہ سب ہی مگر ایسے بیوفا و فانی ہی کہ ناز کی بھی ہو اور طاقتِ جفا بھی ہی</p>	<p>اوا بھی ناز بھی انداز بھی جیسا بھی ہی عجیب لطف ہی قابلِ ضد ایک کی ہر ایک ہی</p>

<p>کہیں یہ کھ تو نہ بیٹھیں تراندا بھی ہے جھاؤ نہیں مرجان یہ کوئی تھا بھی ہے قصور عید بھی ہے سر پہ لپیٹ ہے میں خوش ہوں جب سے سنا ہے یہ فوج بھی ہے یوں ہی ہے ہمیں نہ عوب یہ ادھی ہے حدو کے حق میں بھی خیر اگر عسا بھی ہے شہر یک سہمیں مراخت نار سا بھی ہے ستم کریں وہ خود ایجاد تو مزاح بھی ہے</p>	<p>بتوئے ظلم تو مکتا ہوں میں مگر یارب حدو کے ذکر سے لیتے ہو چٹکیاں دہن میں برسے لٹا ہوں جب گالیوں کی دھن سبب حدو سے ہو شاید یہ ترک الفت کا رقیب نہ تو غافل بھی ہو تو ہم سے ہے رہو نہیں وصل سے محروم کو سنا یہ نہیں ہی ہو فاقی کا اُسے گلا عبت عجب کو کے سننے سے حدو کے تو قہر ہی پیدا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اشعار (۱۶)

ہوئی ہے آپ کی عشق فروغ سے شہرت
حضور گو وہ بُرا ہی مگر عسا بھی ہے

نزل ۲۲۵

نزل

اس نصیب سے مرجان بچا سکوی
کیون نہ روٹھے کوئی اور کیون نہ لے کوئی
اب نہ کھانا نہ مرے سانسے آئے کوئی
دل وہ نازک نہ جسے ہاتھ لگائے کوئی
دل میں آئے کوئی آنکھوں میں نہ آئے کوئی
اب کیجیے یہ کس کا کہ منائے کوئی
یوں خفا ہوں جو کیجیے سے لگائے کوئی
کہیں ایسا نہ ہو آنکھوں میں سہلے کوئی
خود جو ظاہر ہو تو کیا انکو چھپائے کوئی
کیا بگڑنے کا یہ مطلب ہی منائے کوئی

شب غم آپ ہوں یا موت ہو آئے کوئی
حسن کو ناز بجا عشق کو زیب ہی نیاز
آئینہ میں تو کہیں ایک بھی سوراخ نہیں
تم وہ ظالم نہ اُسے پاؤں سے یوں نہ تے ہو
میں تری یاد کے قربان تصور کے ذرا
بگڑے بیٹھے ہیں بل برو یہی تیوری ہے
وہ مرے دل میں ہیں اور دل ہی مرا سہ نہیں
سیلے برق نظر کو نہ رہی ہر ان کی
کہیں کہتے ہیں دو پہ سے ابھرنے والے
میں بھی پیار جو کر لون تو ہنسے آجائے

<p>اُسے کھتی ہر شب چل نکلتا اُنکی دیکھتے تھے نہ کہا اُسے کسی نے اتنا مجھ کو کیا باتیں بنائیں کہ شہزادہ کی لکھنؤ بگڑے تو رہی فقط روک ہر دن شب و صبح سو جہاں اُنھیں کی طرف اہل مائتم</p>	<p>کس کی طاقت کہ کہتیں ہر گائے کوئی کہ ابھی آنکھ لگی ہے نہ جگائے کوئی جب میں جانوں مری گری ہوئی گائے کوئی پیچی نظر میں تو کھیتی ہیں منائے کوئی ناز اٹھائے کوئی یا لاش اٹھائے کوئی</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>نخل ۲۲۶</p>	<p>لکھنؤ والوں نے دعویٰ جو زبان کا ہو قرون یہی گوئے یہی میدان ہے آئے کوئی</p>	<p>اشعار (۸۶)</p>
----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

نخل

ہمارا آئی ہر بوستان میں شجر پلید چپک رہی ہے
 خوشی سے بھولے نہیں سماتے قباگون کی مسک رہی ہے
 میں اُنکے کو چہ میں رو رہا ہوں وہ اپنے کوٹھے پیہنس ہے ہیں
 زمین پہ پانی برس رہا ہے فلک پہ بجلی چپک رہی ہے
 ادھر تو دیکھو اُدھر تو دیکھو دھوکے گھڑم نہیں گئے تھے
 شمیم کاکل سے پھر کس کی وہ راہ اب تک نہک رہی ہے
 بتا تو اسے ساربان خدا را نہ مر گیا ہو غویب مجسٹون
 چھوچ نخل سے کس کے غم میں سر اپنا لیلیٰ پٹک رہی ہے
 اُڑ لائے ہنس ہنس کے مجھ کو اے بُت نہ اپنا لھقان کر خدا را
 ارے اُنھیں آنسو دیکھنے کے شامل تری محبت ٹپک رہی ہے
 رقیب کجوت سنگ و در سے وہ دیکھئے ہر ٹپک رہا ہے
 چھوچل میں دو گھڑی کی محبت حضور اسکو ٹپک رہی ہے
 تمہاری کاکل جوئل رہی ہے ہوا سے بیکار لڑ رہی ہے

تہیں تو گونگہ کا شوق خودی سیم زلفین چٹک رہی ہے

غزل ۲۲۷
فروغ پڑھو اس غزل کا مطلع کہ جس کا سر شہر ہو مرغ
کہیں بھوسہ نہ پھٹے نا پھٹے عجب فصاحت ٹپک رہی ہے

غزل

چمن میں آیا ہر توجہ اسے گل کلی خوشی سے چٹک رہی ہے
بچی پہ پڑتی ہی چشم بلبل تجھی کو زگر سے بھی تک رہی ہے
چمن میں بلبل کا ہی یہ عالم کہ جبگو حیرت سے تک رہی ہے
گلہ نئے گرتی نہیں ہی شبنم پھیراں منہ سے ٹپک رہی ہے
ہوا سے جنبش میں ہی جو شبل سحر کو شبنم ٹپک رہی ہے
پری کڑی ہی چمن میں اسے گل ہٹائے زلفین چٹک رہی ہے
نہ اس میں صیاد کرتا مل دکھاوے نہ صورتِ گل
کہ مرغائے غریب بلبل قفس میں سر کو ٹپک رہی ہے
میں تھے چلے ہی کھچکا تھا کھچکا سے بڑھنے کا ہی نتیجہ
تمہاری کا کل سہی بھانا زمین پر آخراٹک رہی ہے
پر و نئے چھو نو کو ہی چسپائے خدا ہی بلبل کو اب بچائے
ارے کھمبخت جل بجائے کہ آتش گل بڑک رہی ہے
گلے سے اپنے ہمیں لگاؤ خدا کو مانو اسے نکالو
نہیں دھڑک تا ہر دل بھوکھو تمہاری حریت تک رہی ہے
نفس کا ہی تم میں چلیں بلبل پن ادا بلا کی ستم کی جیتوں
تمہاری باتوں سے مشفق من بڑی شرارت ٹپک رہی ہے
ہر میکشی کا زلفی ساقی چمن ہی فضا بھی ساقی

گھری ہوئی ہے کٹا بھی ساقی ہوا بھی کچھ کچھ سنگ رہی ہے
ارے برا برسیم تیرا قیب بھی بزم میں ہے بیٹھیا
وہ کھل رہا ہے کسی کا چہرہ نقاب رخسے سرک رہی ہے

غزل ۳۳۵
بڑھائیں ہم سے نہ وہ محبت فروغ ہو کہ نہیں شکایت
یون ہی جو رہ جائے ہی غنیمت کہ جس طرح آتھک رہی ہے
اشعار ۳۳۵

غزل

تمہارے کوچ سے بچ کر صبا نکلتی ہے
ہماری آہ بس اتنی رسا نکلتی ہے
ادایہ کو لسنی روز جزا نکلتی ہے
ہر ایک سُنکے کلیجے کو عظام لیتا ہے
مٹائے سے نہ مٹی الفت مٹو دلسے
زمانہ یون تو نہیں اس پہ جان دیتا ہے
عدو کا اور مرا حال ایک ہی ظالم
غضب نہ کو کہیں جلدی بنائے وہ زمین
نشان یون بھی نہ ملتا تھا میری تربت کا
بیانِ اختر کا اللہ سے اثر ظالم
وہ سکتے ہیں تری حسرت کو شرم ہی کہہ کر
میں بے بلائے خدا کے بھی گھنہیں جانا
مروں جو آپ پہ میں بیوہ فائز ماہون
جگر سستی ہے لستی ہے چمکیاں دلمیں
ترے فراق میں کرتا ہوں ناتوان ناسے

کلیجہ تھام کے خلقِ خدا نکلتی ہے
کبھی کبھی ترے کوچہ میں آنکلتی ہے
نظر بچا کے جو خلقِ خدا نکلتی ہے
تمہارے نام میں بھی اکا دن نکلتی ہے
بھلا یہ پھانسی کلیجے سے کیا نکلتی ہے
قضا میں بھی کوئی تیری ادانکلتی ہے
جنا بھی تیری بڑی بیوسا نکلتی ہے
بڑ بڑ کے بلا کی ادانکلتی ہے
تری گلی سے تو خلقِ خدا نکلتی ہے
کہ بات کہے یون کو جدانکلتی ہے
اک بے نکائے نہیں بے جانا نکلتی ہے
کششِ غصین کی مری رضا نکلتی ہے
کرین جو آپ نفاذِ حبس نکلتی ہے
تری نگاہ بھی درد آزار مانکلتی ہے
کہ دیکھ لے تو سنے کی بھصدا نکلتی ہے

ہر ایک گل میں ترازنگ ہر تری بو ہی بُرا تو لگتا ہی جس چیز کو دہی ز ا ہ نہ التجا کی ضرورت نہ عرضِ مطلب کی اسی سے ہوتی ہر تسکین کچھ تو ہوتی ہی	ہر اک حسین میں تری ادا نکلتی ہی تری زبان سے بھی مرد خدا نکلتی ہی ہر آہ میں کہ مرا مدد مانگتی ہی تڑپ ہی درو کی آخروں میں نکلتی ہی
نعل ۲۲۹	فروع سامنے اُس بُت کے جانیو حاصل زبان سے بات بھی مرد خدا نکلتی ہی امشوار (۱۳۱)
نعل	
نکھجائے دم خواہش دل ہی ہی کہا دل نے دیکھا جو سو فارِ قاتل جو کی عرض وعدہ و فایہ کجے گا رہ عشق میں اک قدم بھی جو رکھا نہ نکلے نکلتی نہیں ہی جو حسرت شب وصل تا صبح جانے نہ دین گے اسی کو چو عشق میں دل ہوا کم قضا نے کہا دیکھ کر اُس کا کو چ کیا خواہش قتل نے قریار ب عدو ہم سے دنیا میں چلتا تھا یارب نہ کیوں آئیں جا میں جے دین ظالم انھیں اُس کے ماتم سے ہوگی موت	حسینو نہ مرد نے کا حاصل ہی ہی کہ منہ پر دم لینے کے قابل ہی ہی تو کھٹے لگے ہنس کے شکل ہی ہی کہا نصرت نے ایک منزل ہی ہی نکلتا نہیں دم بھی مشکل ہی ہی کہ اقرار اسے ماہِ کامل ہی ہی لٹا ہونہیں جس میں منزل ہی ہی جگہ قبر عاشق کے قابل ہی ہی وہ کہتے ہیں آپا پنا قاتل ہی ہی جہنم میں رہنے کے قابل ہی ہی تری آرزو وون کی منزل ہی ہی عدو بھی جائے تو مشکل ہی ہی
فروع حزن کی مرد جلدیجے کہ شکلِ شادقتِ مشکل ہی ہی	

چاہتا ہوں جسے اسبہ وہی مائل دل ہی
 تم کے جاؤ میں غاموش ہوں شکل ہی
 کوئی خواہاں کوئی طالب ہی کوئی مائل ہی
 بس گیا ہی مری آنکھوں میں تصور اسکا
 کوئی بیٹھا ہی دم نزع سرانے میرے
 باز اب وہ بھی تمہاری ہی طرح کرنے لگا
 اُس نگہ نے مجھے مارا کہ ادا نے مارا
 میرے سینے میں ہی کھنے میں تمہارے ہی مگر
 خود بھی آسکتے ہو مجھ کو بھی بلا سکتے ہو
 تو نے برباد کی اسے گردِ غم اسکی مٹی
 اُسبہ مرا بھی ہوں جیتا بھی ہوں اُسکے دم سے
 خیر لیتے ہو تو سینے سے لگائے رخصتا
 سر تو کٹتے ہی تھے نوبت بھی اب کتنی لگی
 ایک دل کیا ہی جو ہوں لاکھ تو صدقے پتہ
 ہجر میں تم جسے نانو کی صد سچھے ہو
 دل ہی مجرم ہی وہ مجرم نہیں اسے داؤد شر
 دھیان اُنکا ہی خیال اُنکا ہی یاد اُنکی ہی
 جو کسی سے نہیں رُتی وہ نظر ہی اُن کی

جو ہی معشوق کا معشوق چھوٹا دل ہی
 میرے منہ میں ہی زبان بیخود دل ہی
 جان ہی سارے حسینیوں کی چھوٹا دل ہی
 کوئی جنون کوئی سیلی ہی کوئی محمل ہی
 ایسی حالت میں تو مرا بھی بہت مشکل ہی
 تم کہا کرتے تھے جس کو یہ ہمارا دل ہی
 یو بھی معلوم نہیں کون مرا قاتل ہی
 اب خدا جانے یہ میرا کہ تمہارا دل ہی
 تمکو آسان ہی سہاوت مجھے مشکل ہی
 جو کھلونا تھا حسینیوں کا یہی وہ دل ہی
 ہی مسیحا بھی وہی اور وہی قاتل ہی
 میرا رمان بہرا ناز وں کا پالا دل ہی
 آگے جلاؤ کے منہ کھو نہا بھی مشکل ہی
 مانگتے ہو جسے تم وہ بھی کسی قابل ہی
 اے مرجان وہ آواز شکست طرا ہی
 یہی دشمن ہی کجغت مرا قاتل ہی
 میرا دل ہی کہ حسینیوں کی بہری مغل ہی
 جو کسی سے نہیں ملتا ہی وہ اُنکا دل ہی

چودھویں رات کو نکلا ہی فلک پر اک چاند
 میری پہلو میں فروغ ایک مکمل

غزل ۲۳۱

غزل

اشعار (۱۳)

تو سلامت نہیں کچھ شک مری تقدیر میں ہو
زیب کا نو کی کبھی ہار لگے کاہن کبھی
تانا الزام جہاں تم پہ لگائے کوئی
خجوتِ حسن کے شکوے پہ بگر کر بولے
سینکے فرماتے ہیں وہ میری جبینِ سائی پر
التجائے نہ کی حق سے دعا کرتا ہوں
دیر وعدے پہ وہ کرتے ہیں ستائیکے لیے
ہم اسیر و نہ چلے کیا تری تلوار سے ترک
رات دن رقتا ہوں ابرے ہوئے سینے پر ترے
غیر کا ذکر فقط صند سے مری کرتے ہیں
کبھی جہکتی تھی کبھی جھبک کے گلے ملتی ہو
وصف تو کرتا ہوں گو بادۂ کوثر کا سہی

کہ عجب لطف ترے ہاتھ سے تقدیر میں ہو
ہائے جو لطفِ ایرانِ پیون کی تقدیر میں ہو
ایک بھلوئے وفا بھی مری تقدیر میں ہو
جھبک کے ملنے کی تو عادت مری تقدیر میں ہو
کہیں ٹٹرا ہی ستائے سے جو تقدیر میں ہو
اسے بتو غیر تو کچھ اور ہی تدبیر میں ہو
رشک کھتا ہے کہ باعثِ کبریٰ تقدیر میں ہو
آپ جو ہر سے وہ جھکرتی ہی تقدیر میں ہو
یہ عزائے دوہم ہی کی تقدیر میں ہو
صدمہ رشک تو سنا مری تقدیر میں ہو
ذبح کرنی ہو ادا جو تری تقدیر میں ہو
خیر کچھ لطف تو زاہد تری تقدیر میں ہو

غزل ۲۳۲

وعدہ حشر سے ہم خوب یاد رکھتے ہیں قریب
انکا دیدار اب اور تو کئی بھی تقدیر میں ہو

اشعار (۱۵)

غزل

اے دستِ شوق دیکھ تو سینہ اُٹھار کے
اب کیا خزان کا ڈر کہ رگِ گل سے بلبلو
لیتا نہیں زمانہ بھی کروٹِ فراق میں
ہنس سینکے اپنے تو سمجھی کوہنسا دیا
وہ بہت راز ہو کے حکر تھا منامرا

کیا بات ہے جو سنتے ہیں سب بے جا لے
جھکے ہوئے ہیں پاؤں عورتوں ہاتھ کے
قربانِ جنطرابِ دل بے قرار لے
خندان چراغ و گل بھی ہیں سیرِ زائے
چلنا وہ تار سے ترا سینہ اُٹھار کے

پر دے پڑے ہوئے ہیں دلنشین نعبا کے
 سینہ پٹ کے چوم لیے ہاتھ یا کے
 ترپا جگر نہ ساتھ دل بے قرا کے
 بیٹھے ہیں رو ٹھکروہ کنارے قرا کے
 گیسو کھلے ہوئے ہیں عروس بھا کے
 او جانو اے ناز سے سینہ اُجھا کے
 چسکے پڑے ہوئے ہیں جنہیں انتظار کے
 اٹھو بس اب گذر گئے دن انتظار کے
 سب سے ہی بہن بھول ہمارے مزا کے

باہم رکاوٹیں ہیں کہ چپ جانے از عشق
 اندر سے شوق مجھ پہ لگا یا جب سنے وا
 ایک ایک کا شریک نہیں اس ناز سے
 چہم مر گئے ہیں کون اٹھا کے لٹکنا ز
 پیمایا نہیں ہی باغ پہ رند و سیاہ ابر
 یہ و عیاران بھی نہیں کوئی بیتاب ساتھ ہی
 پوچھ پوچھ آئے دلتے مزا اپنے وعدہ کا
 نشانہ ہلا کے کھٹے ہیں وہ میری لاش کا
 کچھ رو رہے ہیں اب بناوٹ سے ہر طرح

اشعار (۱۶)

بیتاب وہ بھی پردہ شوخی میں ہیں فروغ
 ابا و رازاد سے کیا ہیں دل بقرا کے

نعل ۲۳۳

نعل

کس کو بھلا نصیب یہ دن انتظار کے
 کیوں اپنا گھر بگاڑیے زلفین سنو اے کے
 آنسو ہٹے نہیں مری شمع مزا کے
 بخت دیکھتے ہیں سب بھول ہائے کے
 بین کر گیا گلے ستم روز گاہ کے
 آئے بھی تو کھڑے ہیں کنارے مزا کے
 جن بس عدد بھی پہر سہی کند و پکار کے
 ٹوٹے سب آسرد دل اسیدوار کے
 قربان جانے ستم روز گار کے

شکریہ کرو زمین وعدہ بے اعتبار کے
 بن ٹھنکے میرے دل کو نہ پا بال کیجے
 رو بھی چکے تم آنکھیں دوپٹے سے پونچکے
 شہر کے بوئے محل کی شب کو جی بھی ہو
 سمجھنا ظلم میں وہ شریک نہما کو ہیں
 بھولی نہیں ابھی انھیں باتیں فراق کی
 کھٹے ہو عجیب رکھ کے زنجیر آسے بزم میں
 اب ہاتھ مل رہا ہے ان کا کیا کیا ہے
 اتنی زنجیر اسی جلتی ہوئی ہے فانی شو

<p>دیکھو بھی کھڑے ہیں کنارے مزارے کبخت پی بھی لے کے یوں ہیں بہارے مرجائے وصال ہیں سب بھول ہارے بان یوں عرض کہ رنج سہون انتظام کے آنسو ٹپک پڑے مری شمع مزار کے آئی بلا کوٹا نیلے صدقہ اہلکار کے</p>	<p>ما تم میں میرے کچھ سرو پا کا بھی ہوش ہو پرہیز اور شراب سے واعظ اس بزم اچھا ویا گلون نے نزاکت کا تیری ساتھ وعدہ ہی کیا ضرور تھا آنا نصحت اگر روئے کچھ اسطر جسے وہ نہ دھاکٹ نکالے کیسو بہت بڑھا آئے ہیں قربان ہو بھول</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>کچھ حال رنج عشق تو کھئے اب کفر و فرہ شامی بہت تھے آپ عم روزگار کے</p>	<p>غزل ۲۳۲</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	----------------

اشعار (۱۸)

غزل

<p>وہی ہی قلب جو رکھتا ہو آرزو کوئی کہ یوں ملاتا ہی مٹی میں آبرو کوئی کرے گا ترک مگر تیری آرزو کوئی چھپائے منہ کو تہ زلف مشکبو کوئی بھہ کیسی بابتیں ہیں تو بہ خدا ہی تو کوئی کہیں نہ دل سے نکلتی ہو آرزو کوئی یہ فکر یہ کہ نظر آئے خو بر کوئی اسے بھی غیر کی سمجھے ہو آبرو کوئی جھلا نماز بھی پڑھتا ہی بے وضو کوئی وہ دل نہیں نہو جس دل میں آرزو کوئی مری زبانی کرے تیری گفتگو کوئی میں ڈر رہا ہوں نہو چھٹی آرزو کوئی</p>	<p>وہی این کان جو سنتے ہوں گفتگو کوئی گرے زمین پر اشک اکھ سے تو بولا ضبط پھر شک طبعی ہی گوارا کہ جائے غیر کے گھر نہو گی صبح شب وصال اس جیا کے نثار تیری بلا سے نہ ہم بخشے جا میں گے واعظ شب وصال جگر میں پھیر دو کیوں اٹھا مری ہیں جس پر ستونکے حشر کے دل بھی ہمارا نقش محبت مٹاتے ہو دل سے بغیر روئے گردن کس طرح میں تیرا ذکر وہ سر نہیں نہو جس میں عشق کا سودا مری نظر سے کوئی تیرے حسن کو دیکھے ٹھٹک رہا ہی ترا تیر دل میں سے ظالم</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

کہ آج بھی نہ کرے ہم سے گفتگو کوئی پھر آرزو ہی کہ نکلے نہ آرزو کوئی کبھی جو صند نہ کرے ہم سے گفتگو کوئی کرے گا اب تو کسی کی نہ آرزو کوئی جہلا زمانے میں اپنا بھی ہی عدو کوئی	کہیں گے حشر میں ہم اُسے پیش و اور حشر ہیں وصل میں مرے دل کی نئی تمنائیں کبھی پہ چھڑ نہیں کرتے بات بھی تم تو مری وفا سے تعلیٰ حبنا پھرتی ہی تہیں ہو جان ہماری تہیں ہو دشمن جان
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۲۳	نصیب حشر کے دن ہو شفاعت احمد فروغ اور نہیں دلیں آرزو کوئی	اشعار (۱۸۶)
--------	--------------------------------------------------------------	-------------

غزل

عشق کا آزار کیسا آزار ہی کیون جلائے گا ہی وعدہ بچل آنہ بھی سامنے رہنے لگا سو گیا سب کو جو دربان ہی تو کیا دل مسلتے ہو کہ ملتے ہو گلے تو چھپالے آنکھ واسے دامن حشر پٹی رخصتی ہی گلے سے آپ کے پڑ گئیں نظریں کسی کبھت کی تیرا جلوہ کس کی نظر نہیں جسکو آتا ہی عجبوں پر ترس مانگنے میں دیکھے پھلٹی ہوئی نواہیں وہ آئے جاگ لٹے نصیب دل تر اسے سنگدل ملتا نہیں	کچھ وہی اچھا ہی جو بیمار ہی غیر خود ہی جان سے بیزار ہی جسکو دیکھو طالب دیدار ہی آنکھ کھولے روزین دیوار ہی پھرنی اُلفت نرالا پیار ہی اک زمانہ طالب دیدار ہی کوئی دستِ شوق کیا تلوار ہی بڑھ گئی کچھ سرخ میٹھا پیار ہی کون تیرا طالب دیدار ہی وہ تمہارا سایہ دیوار ہی اب دھرا دھرا ادھر انکار ہی کوئی سوتا ہی کوئی بیدار ہی آنکھ مرنے کو مگر پیار ہی
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

دوسترا لیکن تم اپنے ہاتھ سے پڑتے ہیں دل پر ترے بھکے قدم ہم غریبوں کی بھی اچھی بندہ گئی ہم نینہ کا حال کچھ کھلتا نہیں	محبو جرم عشق کا مسترا رہی بھانوکھی شوخیے رفتار رہی عشق کی سہکار کیا سرکار رہی کون کس کا طالب دیدار رہی	
نخل ۱۳۶	کیون خفا بیٹھا ہے تو اُسے فروغ کیون تو اپنی جانے بزار ہے	اشعار (۱۳۶)
نخل		
ضعف نے خون جگر ایسا گھٹا رکھا ہے عوض احوال بھی شکوہ ہی بھیہم حسن کا تول لاش عاشق کی ہے دیدار کا وعدہ نہیں بائے کچھ گرد و گردت کا سبب تو کھئے جگر و دل کو لگا ئے ہوئے ہیں سینہ سے بزم میں نیر و نکاح جمع بھی مرے کام آیا وصل میں چونک کے آنکھوں کا پیلنا کیسا اس قدر آپسے گستاخ ہیں کیون غیر حضور پر وہ کیا تھا ہوئے غمش طور پر ہوئی بس تیرے گیسو بھی ہیں دنیا سے زلے ظالم کہیں ابراہو احوبن بھی سمجھنے دیکھا نہیں پامال محبت کی لحد پر تعویذ		ناخن یار کو محتاج بنا رکھا ہے عشق نے نام تعافل کا جبار رکھا ہے کہ جسے تو نے قیامت پر اٹھا رکھا ہے خاک میں اپنے کیون محبو ملا رکھا ہے اپنے روتھے ہوئے یار و نکونار رکھا ہے کہ ترے تیر نظر سے تو بچار رکھا ہے تمنے سوتے ہوئے فتنو کو جگار رکھا ہے کیا چھ گیسو ہیں جنہیں سر پہ چڑھا رکھا ہے پیر کے تمنے قیامت پر اٹھا رکھا ہے کہ بگڑ کر بھی اک انداز نیا رکھا ہے کیون دوپٹے کو نصیب میں بٹھا رکھا ہے نقش پا کو ترے سینہ سے لگا رکھا ہے
اے فروغ آج کی شہرت ہو نہ کیون دنیا میں طرز ہی اپنی کچھ سب سے جدا رکھا ہے		

اشعار (۱۳)	نعل	نعل ۲۵۵
<p>لٹ رہی تھی اسی پر زمین نصبت دلی سہنس کے فراتے ہیں کجی شکست دلی کچھ تو ہو جائیگی اس عشقِ محفلت دلی میری آنکھوں سے نیکستی ہر محبت دلی غمر بہرین بھی نکلی ہی اک حسرت دلی نیری تصویر پہ چھائی ہوئی حسرت دلی ہائے پر کس سے گئے کوئی نصبت دلی آپ چھٹے تو کروں کہیں نصبت دلی کہیں پایاں نہو جائے محبت دلی کچھ خدا سے مجھے کرنا ہر شکایت دلی پردہ شب میں لٹی جاتی ہر دولت دلی وہ سمجھتے ہیں یہ کرنا ہر حفاظت دلی</p>		<p>وہ سہل کی رات نکلتی نہیں حسرت دلی انہی ظاہر جو میں کرنا ہوں محبت دلی گر وغم میں کوئی دیکھے گا نہ صورت دلی راز افشا کئے دیتے ہیں یہ اشکِ خونین نہیں نکلا از شب ہجر مراد ماسے موت دل پہ چھایا ہوا عاشق کے تصور تیرا آہستہ نازک کو بھلاتا بکمان ستنے کی آہستہ سنے تو سناؤ نہیں کچھ احوال فراق ور و آٹھ اٹھکے ٹھکے تھکے تو میں ڈرنا ہوں آپ کا نام بھی لونِ حشر کے دن تو ملزم عشق گیسو میں لٹھاتی ہی وہ دزدیدہ نظر درد سے ہاتھ میں رکھتے ہوئے ہوں سیدہ</p>
اشعار (۱۲۶)	سے گیا لوٹ کے سب تاب تو ان کوئی فروغ کچھ خبر بھی نہیں اللہ ری غفلت دل کی	نعل ۲۵۶
<p>کوئی جنت میں رہے بھی تو جہنم میں ہے کھل گئے صبح کو وہ پھول جو جہنم میں ہے جان دینے پہ طبعی ہم اک نئی عالم میں ہے ہائے گھٹ گھٹ کر سب رمانِ دلِ پیرین ہے جو ترے رنج ترے درد ترے غم میں ہے</p>	نعل	<p>یا د اگر شعلہ زخون کی دل پر غم میں رہی ہائے روئیے بھی دل میرا شگفتہ نہوا بال بکھرائے ہوئے گھرے ہر میت کو حسین نا توانی سے نکل بھی نہ سکے و صلی رات عیش سکوی خوشی اسکو ہر لطف اسکو ہر</p>

کچھ نہ کچھ حُسن سے پیدا ہو پریشانی بخش
وہ شبِ غم کی اُداسی وہ هجومِ حسرت
غیر دیکھیں نہ ادا یُن تری بیانی کی
مار ڈال اترے وعدے نے کہ مرنے ندیا
ہجر میں غم سے کچھ ایسی ہوئی اُلٹ لکو
غم پھر دِل شکنی ہوگی تری رحمت کی

حالِ ابر جو مرا خاطرِ برہم میں رہے
آپ کیا جائیے ہم کو نئے عالم میں رہے
ظلمت ایسی تو ہماری شبِ بامیں رہے
اس دل سے میں کچھ اُلٹ لکو میں رہے
وقتِ غم سے ہم غش میں جو غم میں رہے
ہم سے مجرم اگر اسدِ تنہم میں رہے

غزل ۲۳۹

سالِ بہرِ غم ہو رہے غُش جو محرم میں قمرِ غم
سالِ بہرِ غُش رہے غمگین جو محرم میں ہے

اشعار (۲۳)

غزل

غیروں کی طرح ہمسے اشارے نہیں ہوتے
وہ سامنے کس وقت ہمارے نہیں ہوتے
اپنے جگر و دل کسے پیارے نہیں ہوتے
دل لیکے وہ دیوہی تمہارے نہیں ہوتے
ترتیب میں مری کیوں ہوا نہ میرے غم میں
یہ سننے بھی کیا جان نہین چاہئے والے
کیا کیجئے تقدیر ہی پڑھی ہی ہماری
چلنے مری ترتیب بھی آنکھوں کو جھکائے
ہم وہ ہیں جو دشمن ہو اُسے دوست بیان
ہم سے ہو عزیز ایک نگاہِ غلط انداز
کرتا ہی نہیں سچ سے ذبح وہ کم سن
تم جنکی نگاہوں میں اکر تے ہو ہر وقت

دشمن کی طرح دوست بھی پیا نہیں ہوتے
کب چشمِ بقور سے اشارے نہیں ہوتے
پڑھی تو یہ کج بخت ہمارے نہیں ہوتے
وہ ناز و غمزے وہ اشارے نہیں ہوتے
گیسو تو پریشان تھا اُسے نہیں ہوتے
ہم جاننے پر جھک نہیں اُسے نہیں ہوتے
سید بھی کبھی تو یہی تھا اُسے نہیں ہوتے
اب بھی نگاہوں سے اشارے نہیں ہوتے
اک دم نہیں ہو جو ہمارے نہیں ہوتے
تسے جگر و دل میں پائے نہیں ہوتے
پوری کبھی رمان ہمارے نہیں ہوتے
وہ طالبِ دیدار تھا اُسے نہیں ہوتے

ملنے نہیں اب تیری طرح ہمنے تری تیر
کاش ایک نذر بکھیر تو نکھون کو پیرا کر
دشمن ہیں مریمان مریمان کے دشمن
کھتے ہیں وہ گردنیں مری ڈال کے باہن
اسکا بھی نہیں پاس کہ دل ہمنے دیا ہر
دائع جگر و دل کے بھی جلوے ہیں نالے
کیون ظلم ترے یوں بھی ٹھانے ہیں کسی نے
یاں ضعف سے بہر سکتی نہیں نعیم نکھین
جاگ اٹھتا ہی ہوتے ہی سحر ایک زمانہ
کیون بھی نظر دل کو ٹھو کے نہیں دینی

پیوست کہی کہیں ہمارے نہیں ہوتے
اب ذرا بھی کر کے شائے نہیں ہوتے
تم لاٹھ کو دوست تھا کہ نہیں ہوتے
بیا راہ وادل نہیں بیایے نہیں ہوتے
احسان و موش ہمارے نہیں ہوتے
مدم دم چھپتے ہوئے نالے نہیں ہوتے
میلے کھلی تو بھی ہمارے نہیں ہوتے
وہ کھتے ہیں رشتہ شائے نہیں ہوتے
بیدار نصیب آہ ہمارے نہیں ہوتے
کیون درد و کٹھن کے سہاگے نہیں ہوتے

چھپے ہیں مفرور اہل سخن کے جود و نکھین
نشر سے کم شعرا ہمارے نہیں ہوتے

اشعار (۱۶)

غزل ۲۲

غزل

شغل آلاش رہا میرے سنا نے کیلئے
ہجرین ناصح بھی آیا ہر ستانے کیلئے
بات اک رجحانی ہیست پڑی رشتی نہیں
کھ رہے ہیں وہ مرا کوچ تو دریا ہو گیا
غیر نے بھی چاند سی صورت کسی کی دیکھی
کیون کروں اسے داؤد شرفی قابل کا گلا
سجھے ہیں شاید کہ ہر کھلی تھا ضام وصال
دلگی ہر غیر کے گھر آج اگر جاؤ نہ تم

رات بہر گڑے رہے زلفین بنا نیلے لیے
جس سے نفرت تھی ہی باتیں بنا نیلے لیے
تم نہیں آتے نہ آؤ لاش اٹھانے لیے
پیر کمان جاگوی انسو بانیلے لیے
منفعل ہو کیوں کہا پردہ اٹھانے لیے
کوئی حیلہ چاہئے خاموت اٹھانے لیے
بگڑے بیٹھے ہیں مرا لاش اٹھانے لیے
لا چکا ہر زمر طبع کھانے لیے

ہیں حجابِ بحر طبعی ناواقف تیکھے دھڑ
گر دھڑم ہو ڈھیر دلمین ایجنون جابین کبان
انکے کوچہ میں جدھر دیکھو پھو آتی ہی صدرا
خیر کا نام سہی میری لحد پر کیا ضرور
حجر منو کی شرم رکھ لی تو نے اے واماں حشر
وصل کی شب میرے دلی سبکالین حیرتن
غیر کا تو ذکر تھا پردہ پر آفت آگئی

کچھ تو وسعت چاہئے تھی لٹھانیکے لیے
اپنے ہی گھر میں بت ہی خال لٹھانیکے لیے
ہم طبعی بیٹھے ہیں ہمارے ناز لٹھانیکے لیے
اور کوئی جان تھی کیا خال لٹھانیکے لیے
ورنہ انکے پاس کیا تھا منہ چھپانیکے لیے
آپ بھی آئے تو میرا لٹھانیکے لیے
وہ کسے سمجھے کہا کس کو لٹھانیکے لیے

غزل ۲۳۱

جان دینی آسے امید پر بس سے فروغ
شاید آجائیں وہ میری لاش اٹھانیکے لیے

اشعار (۱۲)

غزل

ہمارا دل بھی ہے کعبہ ذرا نظر میں ہے
کہا جو مہتا ہوں کھتے ہو تم ترے دشمن
تمہیں یہ ضد کہ رہے اسکے دلمین بخلاف
انجار اُبھار کے سینہ کو شوق سے چلے
بسا ہی دلمین رقیب انکے وہ مرے دلمین
یقین ہی بعد فنا طبعی ہو نور آنکھو دلمین
بلا سے دفن کریں کوئے خیر میں احباب
گلوں سے بلبلو کا اختلاط تو دیکھو
بنو نکو تو جو بڑا کھڑا ہاں اسے واعظ
حسن و خیر میں اور مجھ میں کچھ تو دوری ہو
کسی کا قول کہ ہم دشمنی سے دیکھتے ہیں

تو تم اب بھی سچو خدا کر گھر میں رہے
رقیب بیٹھے ہیں یہ طبعی ذرا نظر میں رہے
مجھے یہ وہم کوئی کیوں تھلا کر گھر میں رہے
پہ ساتھ ہی کوئی بیتاب یہ نظر میں رہے
یہ انکے دلمین رہا اور وہ میرے گھر میں رہے
کسی کی چاند سی صورت اگر نظر میں رہے
لحد تو خیر میری تیری رحمت میں رہے
چمن کی سر میں یہ رنگ بھی نظر میں رہے
ار سے ہی تو وہ ہیں جو خدا کر گھر میں رہے
رہو نہیں دلمین وہ کجست اگر نظر میں رہے
مجھے یہ رشک عداوت تری نظر میں رہے

اشعار (۱۴)	فروع اور نہ اُسکو گلے سے اپنے لگائے ارے وہ تیغ جو قاتل تری کمر میں رہے	غزل ۲۴۲
غزل		<p>دل پر اپنے نہ جگر پر ہی ہر برس کوئی دل کوئی چیز نہیں بات نہ دینے کی بھر ہی اس لیے روٹھتے ہیں کھکے گلے کا چھدا غیر درپردہ اشاروں کے منے یوں لوٹیں جو گیا نیلے وہاں خط وہ عدد بن بیٹھا میں تو اس بات پہ مڑتا ہوں کہ رو کر وہین وہ نکلتا ہی مرا آپ کو سوچھی ہی ہنسی عمر ہر ناز اٹھائے تو اٹھائے سینے ہو تغافل کا بُرا لو وہ بگڑتے ہی نہیں لاش پر میری جو آتے نہیں کچھ تو ہر سبب دیکھتا کون یہ انداز جو مرنے نہ رقیب وعدہ کر لو اچی جھوٹا ہی سہی دل رکھ لو دلو تو تھا ہے ہوئے منہ پھر کے جانا کیسا</p>
اشعار (۲۹)	عاشقانہ یہ غزل خوب کی تمنے فروع ہاں مگر لطف تو جب تھا اسے گاتا کوئی	غزل ۲۴۳
غزل		<p>مشتاق تھے دشمن مرے مرنیکی خبر کے دیتے ہیں یہ دھوکے کسی مشتاق نظر کے اندھیر کیا آپ کی زلفوں نے بکھر کے چھپکا ہے نہیں آنکھ بھی روزن سرد کے</p>

کیا خوب جواب نکو دیا سینے بھی مر کے
 کھلنے کو پئے شکوہ تھے لب زخم جگر کے
 کیا نقش وفا بھی ہے حباب لب دریا
 گردن پہ ذرا رک کے چلے خنجر قاتل
 سینے پہ تسلی کو بھی رکھے نہ کوئی ہاتھ
 وہ چاند سامنے دیکھ لیا صبح شہ وصل
 گھر حسرت و ارمان کیلئے خوب بناے
 اچھے پر پرواز کیے حسن نے پیدا
 تعریف کیا کرتے ہیں یوں حسن کی اپنے
 بیقرار بھی ہو کر نہ مرے دل کی گھٹی ٹر
 یوں جاموں کو خالی نعم ساقی میں کیا ہی
 اس شوخ نے شرما کے دوپٹے کو سنبھالا
 احباب چلیں لیکے سنبھالے ہوئے لاشہ
 اوٹھائی میرے دل سے کہاں جانیکو ظالم
 اوڑھ کر کے جو منہ فقی ہو اجاتا ہی کیا
 ہیں چادری چپائے ہوئے ارا محبت
 کیوں داؤد خسرو سے قیامت میں جھکے آنکھ
 اب دیکھئے کیا جی میں سمجھتا ہی وہ بدظن
 جھکتی ہی وہ شوخ آنکھ وہیں یروم فستا
 بیوقت اثر جذب محبت ہوا ان پر
 یہ اور مصیبت ہی کہ ہم اڑیاں رگڑیں

جو دل کو دکھاتے تھے حیات نہ کر کے
 چمکی سے دباتے نہ اگر تیر نظر کے
 بن بنکے بگڑ جاتا ہی مٹا ہی اُجھڑ کے
 کچھ دیر تو زانو مرے سینہ سے نہ سر کے
 دیکر کہیں دیدین نہ لہو زخم جگر کے
 منہ فقی ہی نہیں ہوش ٹھکانے ہیں سحر کے
 چھالوں نے تپِ نعم کے مڑکے اُجھڑ کے
 اڑنے لگیں زلفین ترے شانہ پہ کپڑے
 مداح رہا کرتے ہیں وہ میری نظر کے
 نظروں پہ چڑھتا ہی سحر جی ہی اُتر کے
 پی پی گئے ہیں آنسو دکھو آنکھیں نہ بھر کے
 دریا پہ کیا قہر حبابوں نے اُجھڑ کے
 دکھتا ہی دل لے ہیں ابھی زخم جگر کے
 اے درو بتا دے کہ ارادی ہیں سحر کے
 ہیں شام ہی سے وصلیں بامان سحر کے
 غمے ہیں لے چھالی ہیں سحر قلوب جگر کے
 کیوں دل مر توڑے کوئی نصیحت نہ کر کے
 اک قہر کیا بعد فسادل نے ہٹ کر کے
 گشتے ہیں جہان دفن محبت کی نظر کے
 کہیں غیر سے باتیں مری تبت پہنر کے
 ہنس ہنس کے کہے کوئی ارادہ نہیں نہ کر کے

<p>ہستی ہی نہیں چاہنے والوئی نگاہیں دنیا سے نرالی تری زلفوں کی داہری اپنوں ہی سے دنیا میں پھنسی ہی لادیت پھر پیار کی نظر میں جی بہت میں افسان کی دشمن بھی ہونماں تو یوں کرتے ہیں خاطر</p>	<p>رہا ہی ترا حسن بھی پر دہنیں نظر کے بنتی ہی گرہ کے تو گرہی ہی سنور کے جھپٹتے ہیں وہی دہن جو گرہی جگر کے کس چاہ سے آئینہ کو دیکھا ہی سنور کے کانٹوں کو لیا پاؤں کے چھالوں نے اٹھ کے</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>غزل ۲۴۲</p>	<p>چٹکی سے جوتا ہی فروغ آکلیجہ پھکون ہی پر دہن نہان ورد جگر کے</p>	<p>اشعار (۱۶)</p>
----------------	---------------------------------------------------------------------------------	-------------------

غزل

<p>دہن خیال بنکے تم لے مہربان رہے وہ بدگمان ہیں اس لیے دہن نہان رہے جب پوچھتا ہوں اُسے کہ شب کو کہاں رہے دل نے جگہ اسی لیے سینہ میں بائی رہے اشد ری شوخیان کہ تصور کے پر دہن مجھ کو سزا میں آپ دین اور دم دہن میں کتنی ہی اُنکے دل کی کدورت فراہن شوخی و شرم پر تری عاشق ہی دل مرا آنکھیں ٹھکی ہوئی ہیں پسینہ جبین پہ رہے ظاہر ہوا نہ فرق فراق و وصال میں دہن جو ہی جو دم عم و حسرت و الم کرتے ہیں جان توڑ کے نالے جو بحر میں منزل پہ سب پہنچے کھلے کھلے زنگ</p>	<p>رہ کر ہمارے طہرین ہیں نہان رہے تان پہ میرا از محبت عیان رہے کتنی ہی جھپٹی آنکھ کہیں مہمان رہے گھر ہی کسی کا سب کی نظری نہان رہے آنکھوں میں جی رہی تو نظری نہان رہے ہاتھ آپکے دہن نہ ہماری بان رہے استہجاب بھی نہ اگر درمیان رہے ظاہر ہو کوئی دافع تو کوئی نہان رہے آتے کہاں سے ہیں کوئی پوچھ گیاں رہے دہن ہے گاہ سے لیکن نہان رہے جنجلا کے کھتے ہیں کوئی آخر کہاں رہے صندھ ہی یا ہمیں نہان آسمان رہے ہم صورتِ غبار پس کا روان رہے</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قاتل نہ کس طرح ترا خنجر روان رہے لبخت چھٹی ساتھ رہا وہ جہان رہے	دیوی روانی اپنی اسے میری عمر نے ہمراہ انگلی یاد کے دہین ہی ٹخنیں غیسر
اشعار (۱۳)	غزل ۲۲۵ کیون آہ ہو بلند نہ ابرو کے حشقی میں کیون تیر میں فروغ نہ زور کمان رہے
غزل	
ارمان ہو کے قلب میں نہان رہے آخر تمہاری شرم کا کچھ تو نشان رہے پھر کیون نہ بچا زعفرانِ آشیان رہے کتا ہی عشق مدد پہ آخر کمان رہے نازک ہو دل خیالِ خدا میر بجان رہے کل کیا کرو گے آج جو کسی نہان رہے گھڑا آنکھ میں نہان کبھی نہان رہے کچھ نہا تو انیو نکا بھی باقی نشان رہے گو وہ ہنسا کئے مگر آنسو روان رہے دو چار پردوں ہی میں ہم جہان رہے اچھا وہ مہربان نہیں نامہان رہے	بنکر نگاہ آنکھ میں تم میری جان رہے سوزش بھی درد بھی کے دہین نہان رہے فصلِ خزاں میں شعلہ گل بجڑ کے رھ گیا سو دہی سر میں دہین میں ارمانِ جگر میں ران رہے ہو لطف بھی تو آتا ہی جتنا کہ اٹھ سکے محشر کا بند و بست بھی کرنا ضرور رہے کیا خوب بات بھی رہی احسان بھی ہوا اجاب میری لاش کو آہستہ سے چلین تاثیر کی پکی مرے غم نے پس فنا قربان میری آنکھ میں ان صدقے ہو برادر کچھ سلسلہ رہا تو امیدیں بھی ہیں سبھی
اشعار (۱۴)	غزل ۲۲۶ یون ہی ظہورِ معین امامِ زمانِ موعود بدلی سے نورِ مہر کا جیسے عیان رہے
غزل	
تو میری جان میں جانِ خیالی یا آئے	جو میرے دہین تو ہی روزِ انتظار آئے

نقاب چہرہ پہ ڈالے سر مزار آئے
 مزار تو ہی کہیں ضیاء اگر بہار آئے
 تمہیں کہو کہ نکیو نکر کسی کو پیار آئے
 اُسے قرار نہ آئے اسے قرار آئے
 مزار تو ہی نہ عدو کو بھی اعتبار آئے
 غرض بھٹتی کہ نہ برسوں سے قرار آئے
 خفا بھی ہوں جو سیکونہ اعتبار آئے
 کہ سب قرار گئے اور میت مزار آئے
 غرض ہی کیا ہی خزان آئے یا بہار آئے
 اُسے قرار نہوار اسے قرار آئے
 کوئی کہے مجھے یہ خاک اعتبار آئے
 جو ڈھونڈ تھا ہو کوئی مزار آئے
 خدا کیواسطے پر کس کو اعتبار آئے
 جو تجھ کو پیار کرے اُس پہ محکوم یا آئے

یہ بد گمانیاں اب تک ہیں مرنیوالے سے
 قفس میں کھینچ کے لئے گلوں کو جذبہ دل
 یہ پیاری پیاری ادائیں بھولی بھولی شکل
 یہ فرق ہو دل مضطرب اور حجابی ہیں
 مری طرح سے ترسے جھوٹے وعدہ و کھانا
 کچھ اور تھانہ کھڑی جبر کے آئینے طلب
 یہ جھوٹے وعدے اور اُس پر خدین کی شان
 ہوئی نہ خاک بھی شکیں سکے کو چہرین
 مثال غنچہ پیکان ہمارا دل بھی ہے
 نظر حضور کی بچین دل مرابطا ب
 وہ میرے سر کی قسم کھاتے ہیں دم وعدہ
 خدا کیواسطے اے سبکی ستار دینا
 ہنسی کا بھی دم اقرار کوئی موقع ہو
 جو تجھ سے عشق کرے اُس سے عشق ہو محکوم

اشعار (۱۴)

گیا ہی ساتھ جو اُسکے تو کاش یہ ہو فروغ
 نہ اُسے ہوش بھی جب تک نہ وہ نگار آئے

غزل ۲۴

غزل

تو ساتھ نیند کو لیتا ہو اخیار آئے
 ارے قریب جہنم گناہگار آئے
 کہ پر مرے کوئی مجھ پر کسی کو پیار آئے
 غضب ہی ہوش نہ آئے مجھے جویا آئے

شراب پیچے شب وصل گروہ یار آئے
 کسان تلک یہ تغافل یہ نازاے حوت
 چلے ہیں میرے جنازے کے ساہن ٹنکر
 ستم ہی آکھ چرانے لکین سبھی مجھ سے

خمار آنکھوں میں ہر اور کجی ہیں زلفین
کچھ ایسے شوخیان ہوں غنطہ میں لیل
تم اور لاش اٹھاؤ سب کی خوب کنی
حضور حضرت موسیٰ تو ہو گئے بیہوش
وہ بد گمان ہیں تو پہرا نتجائے موت عبث
خدا ہی دے کوئی مٹی خدا کی میت کو
ہیں ناز کی کے اشارے کسی سے مخملین
خدا کے خوف سے سب اہل حشر لرزان ہیں
ادا ہی جو وہ نرالی ہر اک زمانے سے

یہ کسکے بگڑے مقدر کو تم سنو آئے
کوئی گلیسے لگا کے کیا کو پیار آئے
مجھے نہیں بد تو دشمن کو اعتبار آئے
جو حکم ہو تو کوئی اور امید آئے
جو مر بھی جاؤں تو انکو نہ اعتبار آئے
کہیں تو کام کسی دل کا بھی پیار آئے
کلیجہ تھام لوجب کوئی بھر آئے
وہ کھ رہے ہیں کہ کو میر بھر آئے
مجھی یہ تیغ اٹھاؤ مجھی کو پیار آئے

غزل ۲۴۸

وہ باہین ڈال کے بولے مر گلیہیں فروغ
کہ مجھ کو پیار کرے تو نہ مجھ کو پیار آئے

اشعار (۱۶)

غزل

ترجی نگا ہوئے تری ظاہر چہ صفا ہی
جب جانتے ہیں دلمیں کسی کو سا ہی خمیر
ظالم و فانی تو جفا سے نہ در گذر
مٹی وہ دیکے بعد قائمیری لاش کو
یوں آئینے بھی وہ تو خفا ہوئے آئینے
کیا دماغ عشق مٹ گئے آتا تو یوچ ہو
ظالم خدا کو مان ستم سے نہ ہاتھ اٹھا
یہ نگاہ آتے ہیں دل بٹھنے نہ پائے
آتی نہیں نظر مجھے اسے غیر انکی شکل

ہم پر خجائیں کرنے سے بھی خراف ہی
سننے سے پر کسی کو لگا اخلاف ہی
کافر سمجھ ستم کے تغافل خلاف ہی
کھتے ہیں منسکے اب مراد ان صاف ہی
اسے جذب دل بھی پاس دیکے خلاف ہی
تمنے رقیب کھتا ہی دل میرا صاف ہی
یہ بات اعتبار و فغا کے خلاف ہی
اسے ضعف یہ بھی پاس دیکے خلاف ہی
دل تیرا خاک صورت آئینہ صاف ہی

<p>جب میں یہ کھچکا کہ مری زندگی ہوتی دیتا ہی اپنے ولیمین جگہ سبکو وقت دید سنا پڑیگا بہر تہمین جو کچھ کہیں گے یہ جب بدگمانیاں ہیں کیسی بڑھی ہوئی جانا ہی مر کے غیر ترے گھرتے سوئے قبر وہ بھی ہر دوست دوست کا جو اپنے دوست ہو</p>	<p>عزما ہوں تپہ پر تو یہ کھنا خلاف ہی گر و لال سے دل آئینہ صاف ہی دیوانہ عاشقوں کو بس ناخلاف ہی پورا تجا سے موت ملی کرنا خلاف ہی ظاہر ہی صاف تجھ سے اسے اخلاف ہی دشمن قریب کو بھی سمجھنا خلاف ہی</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۲۲۹

مرا جو نگا تو لاش مری کیا اٹھا سینے
 یہ ذکر بھی فروغ جب ان کے خلاف ہی

اشعار (۱۶)

غزل

<p>سب سمجھ نہ کوئی عشق سے کچھ اخلاف ہی طعنہ یہ ہیں کہ میری جھانپن نہ اٹھ سکیں وہ تو ہیں میرے ولیمین میں بہتر تہا ہوں اگر گرد جاؤں کمان میں چھوڑ کے انکو شب وصال جرح سوئے کعبہ غیر کی میت کا ہی بتو بس اپنی جان جا۔ نہتے ہیں وہ قریب کو صبح شب وصال بھی آنکھیں نہ جھپکیں لاکر مٹی بھی ملنے کی نہیں امید بعد مرگ دیکھیں کہیں وہ مجمع محشر خدا کرے اے ضعف رحم ولیمین خیال انکا آگیا پر کار کی طرح نہ پروں کیونین لکے گرد جب آپ جانتے ہیں اسے اپنی زندگی</p>	<p>بہر دعا بھی ہاتھ اٹھانا خلاف ہی مرا بھی میرا ہائے کسی کے خلاف ہی اچھا یہ اعتکاف ہی اچھا لطاف ہی اسے بخودی یہ پاس دیکے خلاف ہی کہتے نہ تھے کہ متے اسے اخلاف ہی پھر انکو اپنی جان سمجھنا خلاف ہی یہ بات بانگین گے تمہارے خلاف ہی قسمت یہ میری غیر سے دل کا صاف ہی سچی نگاہیں اٹھتے ہی میدان صاف ہی اٹھنے سے درد کو کہ او ب کے خلاف ہی کعبہ ہی مرا ہی میرا طواف ہی پر بد دعا ہندو کو بھی دنیا خلاف ہی</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>تیرا تو دل وہ ہے جو کہہ رہی مجھ سے یار زاہد کہیں حلال ہے سے اور کہیں حرام آئینہ سے خانہ میں ہوتے ہو وقت میں</p>		<p>پہر کو سنا وہ دل ہے جو غیر و نسے تھا ہر اس تیرے مسئلہ میں عجیب خیال ہے سینہ سے میرا تلو گناہ اس کا ہے</p>
<p>غزل بندہ</p>	<p>کچھ اسے فروغ و ہم کا اُن کے نہیں خیال دیوانہ کا یہ خاک اڑانا خلافت ہے</p>	<p>اشعار (۲۳۳)</p>
<p>اُس کے یہ قدرت میں مرض بھی ہے شفا بھی عاشق پہلے وصل کی شب تیرا دعا بھی تائیدی کرتی ہے فرقت میں دعا بھی ہر دردِ محبت کی کھٹک روح کا کھینچنا پوشیدہ ہے اسے پردہ نشین بے اثر میں وہ تیغ اٹھائیں کہ دو پہ کو سنبھالیں میں زار پہ اس کو چہ میں پہنچوں بھی تو کیوں کتر کے فلک ڈر کے مہر میں چلتے سینہ سے دم صبح اُٹھیں سینے لگا یا بیچین بھی ہوں چہ میں بھی بنے اُس کے نہیں ظالم تری ان نہی نگاہوں میں ہر سب کچھ مانا کہ حضور آپ مسجائے زمان ہیں پہنچا وہ جگر تک مرے تاعوش پہنچے جن بھلا کے ویت ناز و فایر کے بولا آما وہ تو ہو جاؤ مجھے دینے کو تعذیر</p>	<p>غزل</p>	<p>دستار ہے یہی دروہی کرتا ہر دوا بھی پرچم ہے یہی آٹھی نگہ ہوش ربا بھی ہوتا ہے یہی شکوہ بھی شکایت بھی گلا بھی کرنے لگی ناز آپ کے عاشق سے قضا بھی یون نکلے ہر دسے ترے ملنے کی دعا بھی ہر شوق جفا بھی مگر آتی ہے حیا بھی ڈر کر نہیں چلتی کبھی اُس مڑ خلی ہوا بھی دگر ترے کو پہ سے نکلتی ہے ہوا بھی رخصت ہوئی تاثیر سے مل ملے دعا بھی آزارِ محبت کا مرض بھی ہر دوا بھی شوخی بھی تغافل بھی متانت بھی حیا بھی آتی ہے مگر دردِ محبت کی دوا بھی نکلی تھی ترے تیر کے ہمراہ دعا بھی ماراض اُٹھیں باتوں سے ہوتا ہوا بھی پہر کوئی نہ کوئی نکل آئے گی خطا بھی</p>

آئی مری گردن پہ چھری بہیر رہے ہیں
شوخی نے تری شرم نزاکت کی نوکھی
پایا جو اسے وصل کی حسرت سے ہم آغوش
دور کشمکش ناز سے ہوتا ہی مجھ کو
ترخون میں نکلا ہی ترا تیر بھی دسے
رہ سکتی ہی کس طرح اُن آنکھوں میں موت
پہنان ہی ہر اک ظلم میں بھی اُنکی نزاکت

کم سن جو ابھی ہیں نہیں آتی ہر حسنا بھی
ہاتھوں نے ٹہرنے ندیا زنگ حنا بھی
محبوب ہوئی لیکے مری جان قضا بھی
گھبرا کے نکل جائے نہ آنکھوں سے حیا بھی
ڈوبی ہوئی تاثیر میں نکلی ہی دعا بھی
جن آنکھوں سے شوخی بھی ٹپکتی ہی حیا بھی
یوں توڑتے ہیں دل نہیں آتی ہر عدا بھی

غزل ۲۵

کوچ سے قریب آجکے دم بہنیں ملنا
ہر وقت یسین رہتا ہی یہ مرد خدا بھی

اشعار (۲۱)

غزل

لطف دیکھ بھی نہیں میرے دل مضطرب کیلئے
حاجتِ قبر ہی کیا ہیں تین لاغر کے لیے
کبھی کھینچنا کبھی ملنا ہر ادا قاتل ہے
کام آئے دل پر دافع ہمارا شاید
تسمین جھوٹی کوئی کھاتا نہ پھرے وعدہ
جب یہ کہتا ہوں کسی بات پر نفاق کرو
اُس سے بہتر ہی تر آنیہ نقش قدم
اشک سوزان جو گرے ہیں شبِ غم لکھوئے
پیر چلے خاک اسیر ویکے گلے پر قاتل
ایسی باتوں کا اس ابنوہ میں موقع کیا ہے
ظہین کیوں گردشِ شمس کا یہ بیکار

چین آنیہ تو کر لیتا ہی دم پھر کیلئے
سب یہ فکر ہیں عبت تیرے دل کیلئے
تمنے چن چن کے سب انداز ہیں خنجر کیلئے
ہوتی ہی چھو لو نکی حاجت کسی بہتر کیلئے
یہ شرف تیری بدولت ہی مر سہر کیلئے
ہنس کے کھتے ہیں ارہنے دو محشر کیلئے
بوسے زاہد نے عبت کبہ میں بچ کر کیلئے
وہی انگارے بنے ہیں مر بہتر کیلئے
وام صیاد ہی جو ہر ترے خنجر کیلئے
میر انصاف اٹھا رکھو نہ محشر کیلئے
کہ ہٹا کر تو مستدر تھا کہو ترے کیلئے

ہاتھ رکھو ہمارے دل بیتاب پہ تم
شوخیان دی ہی بہن بتیا یوں کا بھی دھوکا
روکنے والا ہی بہر کون چلے جائیگا
فاتحہ قبریہ غیر و نکی چھوڑ رکھ کے نہ ہاتھ
تیرے دھوکے میں کیا مونسے ان خوش بخت
خوب تار نظر دیدہ بسمل کام آئے
سر بلند و نکو ہر کب زینت دنیا سے غرض
بگڑے بیٹھے ہیں بل ابرو یہی تر بھی ہر نظر
اگر دشمن تو نے کن آنکھوں کی اڑائیں بچرخ

فائدہ کیا ہی جو بڑا بھی گھڑی بہر کیلئے
خیر ادا رہنے دو میرے دل منظر کیلئے
نزع میں ہو نہیں ٹر جائے دم بہر کیلئے
احتیاج اسکی ہی میرے دل مضطر کیلئے
روح بچیں ہر اب زانو سے دلبر کیلئے
جو ہر اچھے بھد بنے ہیں ترے خنجر کیلئے
حاجت سر نہ نہیں دیدہ اختر کیلئے
آفتین سب ہیں بھ میرے دل مضطر کیلئے
کہ ٹر تانہیں کجست گھڑی بہر کیلئے

غزل ۲۵۲
کھ اٹھا دیکھنے کے تار کیلئے مرقد کو فروغ
جان دیتے تھے سب اللہ اسی گھر کیلئے
اشعار (۱۷)

غزل

ایجنون مرتے ہیں یہ دامن محشر کیلئے
زانو سے پار پہ رہتا تھا کبھی جو اسے موت
خوب پہلو ہی یہ سینے سے لگا لینے کا
ایک بار اور مجھے تر بھی نظر سے دیکھو
آفتین سارے زمانے کی ہوئی ہیں بدیا
بدگمان غیر قیامت کا ہی تجھ سے ظالم
دل انخار کمان اور میں کجست کمان
شیخ کو دیکھ کہ پردیمین دلع کے ساقی
رحم کراے پیش حرقیامت ہم پر

پاؤں پھیلا کے ہیں دیوانوں نے چا کیلئے
ٹوکرین راحہ و نکی اب اسی سر کیلئے
کاش آئینہ ہی بنتا میں گھڑی بھر کیلئے
ہر کلیجہ مرا بچیں اسی نشتر کیلئے
میری قیمت کیلئے میرے مقدر کیلئے
نہیں ٹلتا جو ترے پاس سے مہر کیلئے
جستجو اتنی نہ کرنی عقی ترے گھر کیلئے
دیر سے ہاتھ کو پھیلائے ہو ساغر کیلئے
ارے جلنے کو نہیں آکر ہیں دم بھر کیلئے

<p>خوب کا جل بھی بنا دیدہ جو ہر کیلئے کہ نہو پہلوئے تسکین دل مضطر کیلئے یا ترے دِلکے لئے یا ترے خنجر کیلئے لطف اگر غیر یہ ہو گا بھی تو دم بھر کیلئے کہ لچہ گردش تو نہیں تیرے مقدر کیلئے فخر ہی قد مونہ پر گرنا تو دے سر کیلئے تیر نظر میں ہیں تو چہرِ یان دل مضطر کیلئے</p>	<p>بجوسے بخت کا خون آپکے خنجر پہ جب فاتح کو حری تربت پہ بھی رکھتے نہیں ہاتھ ہوئی دُنیا میں مگر خلقِ مر کا وٹ ظالم ہر تلون پہ ترے خوب بھروسہ سمجھ کو آپکا قول سے پڑا بھی ہی وجہ تسکین کاش تیغ ادب آموز ستمگر کام آئے مجھ کو ڈر ہی کہیں خود تم کو نہ صدمہ پہنچے</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>غزل ۲۵۳</p>	<p>یا علی جلد بس اب کیجئے امدادِ فروع واسطے حضرت شبیر کے شہر کے کیلئے</p>	<p>اشعار (۱۲)</p>
----------------	--------------------------------------------------------------------------------	-------------------

<p>غزل</p>	<p>جب یہاں آبلو نہیں دِلکے تپک ہوتی ہی قلیس کی ایک نظر پڑ گئی تھی محل پر نکلا جاتا ہی دم اُف اُف ٹہراے بیتابی اُس نگاہ غلط انداز کو مدت گزری چاہنے والوں کے سایہ سے بھی رستہ میں لگ نالے کرتی ہی سنگٹنے سے ہوا کے بلبل تیرے آپٹل کا فلک نے بھی اڑایا انداز یہ محبت کا اثر ہو کہ نزاکت کا سبب سب سے کھتی ہی اشارہ نہیں یہ بیتابیے دل یاد آجاتی ہی آواز شکستِ دل کی کام اک تیر نظر نے کیا ان دونوں کا</p>
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اثرِ غم سے وہاں میں ہمک ہوتی ہی
غضب ان پردہ نشین کی جھلک ہوتی ہی
درِ دین لکے ٹپنے سے چمک ہوتی ہی
اتھک جیسے کلیجہ میں کھٹک ہوتی ہی
کس قیامت کی حسرتیں جھک ہوتی ہی
موسم گل میں بسے اور سنک ہوتی ہی
آسمان پر بھی نمودار چمک ہوتی ہی
یاں ترپتا ہوں وہاں میں ہمک ہوتی ہی
قہر کی تیر محبت میں کھٹک ہوتی ہی
کب گوارا مجھے کلیجہ کی چٹک ہوتی ہی
کہ خلش دلسین کلیجہ میں کھٹک ہوتی ہی

اشعار (۲۴)	دل شکستہ ہو تو پھر لطفِ سخن بھی ہو فروغ جس طرح پھول کے کھلنے سے صبا ہوتی ہے	غزل ۲۵۴
	غزل	<p>اے فلک اور بھی ارمان ہیں نکلنے والے محفلِ عشرت سے کب بغیر تھے ملنے والے رکھ دیا ہاتھ جو تھے جس کو دل ٹہرے ہوا میلہ اجی اُجلا سا جو پھنا ہٹا کھن ہائے بے موت اس اندازِ ادا سے مارا شمع کی گرسے بازار ہی پروا نونے نزع کی وقت وہ آنیکو ہیں اے موت ٹھہر آپ کیا ہاتھ ہی رکھیں گے تو دل ٹھہریگا خوب بتیائے دل ہجر میں کام آتی ہے کب ہمارے چینِ دل میں بہا آئے گی کوئی بیتاب بھی ہے دفنِ ذرا دھیان ہے شکوہِ غیر پہ وہ ہنسکے یہ بولے مجھ سے پیرِ خدائے نگہِ ناز لگے تر پانے جان دے ایک زمانہ بھی تو کیا ہوتا ہی ہو کے بیتاب لگا لے نہ کوئی سینہ سے کاش اس طرح پہنچیں یہ درِ دولت تک آتشِ عشق کی تاثیر بھی اُلٹی دیکھی میرے مرنے کی خبر سنکے کہا ظالم نے</p>
<p>رحم کرو صلیب اور نگ بد لےنے والے تم سلامت رہو تیوری کے بدلنے والے یون سنہا لو تو سنہالتے ہیں سنہلنے والے خاک میں ملگئے پوشاک بدلنے والے یون پھری پھیریں نہ منہ کب چلنے والے حسنِ معشوق بڑھا دیتا ہیں چلنے والے دم کے ہمراہ کچھ ارمان ہیں نکلنے والے بے سنہالے بھی سنہالتے ہیں سنہلنے والے کروٹیں یون بھی ملتے ہیں ملنے والے ابر کی طرح سے او جو دم کے چلنے والے سنہل او گور غریبان پہ ٹھلنے والے بے جلائے بھی جلا کرتے ہیں چلنے والے آگے چپکیوں سے دل مرا لےنے والے حشر تک وہ نہیں پر مے مکنے والے اس طرح تک کہیں چلتے ہیں چلنے والے کروٹیں آپکی فرقت میں بدلنے والے مرد ہو جاتے ہیں اس گدین چلنے والے مجھ پہ یہ آپکے فقرے نہیں چلنے والے</p>		

مرقد غیر سے کچھ دور نہیں بستر مری
خیر بہتر ہی نفرت ہی اگر تجھ سے تو ہو
پر وہی درد ہی ظالم وہی بتیابی ہی
دل بیتاب کی بھی میرے خبر لیتا جا
اس تغیر کو نزاکت بھی گوارا تو کرے

دو قدم اور مٹی بڑھائیں ٹھٹھنے والے
پیر دین دل مرا نہ پھر چلنے والے
تجھ پہ قربان کیجھ مرا لٹنے والے
اودو پیہ کو سنبھالے ہوئے چلنے والے
زنگ بدلیں تو بت زنگ بدلنے والے

غزل ۲۵۵

وصف اک برقی بجلی کا جو گھتا ہوں قمر و نور
نور کے سانچے میں اشعار ہیں ٹھٹھنے والے

اشعار (۲۴۶)

غزل

ایہ دست تری یاد مرے دل میں نہیں سی
جینے کی اب سے موت ہو س میں نہیں سی
اک قطرہ خون اور زمانہ کی امیدیں
روکے نگہ شوق کو محزون کی جو سیلی
اے غیر متائے وفا تجھ کو مبارک
کیون تنے مرے سامنے دشمن کا لیام
چھ کون مرا شانہ ہلاتا ہی سعد میں
خون نے پیر انداز اڑایا ہی یہ کس کا
لیلا کی رواقیس کا ڈھلکے تن عریان
کھینچ کر ہی چلنا ہی تو چل کر وہی رگنا
حد آپ کی فرقت میں ہوئی کثرتِ غم کی
تیری نظر شوق کے ٹک رہنے کو اور شوق
رکھے گی نزاکت ہمیں محروم ستم بھی

اچھی ہی چھ لیلی بھی کہ محل میں نہیں ہی
کیا کچھ مخمور قاتل میں نہیں ہی
سب کچھ ہی مگر کچھ ہی محل میں نہیں ہی
جان اتنی ترے پردہ محل میں نہیں ہی
سب کچھ ہی عیادت مرقل میں نہیں ہی
آتا ہی زبان پر کہیں محل میں نہیں ہی
آرام مگر ہلی ہی منزل میں نہیں ہی
مڑنے کی تو عادت مرقل میں نہیں ہی
ہمت کچھ اگر پردہ محفل میں نہیں ہی
خون میں ہی کیا جو مرے قاتل میں نہیں ہی
افسوس خوشی کی طبی جگہ میں نہیں ہی
روزن بھی کوئی پردہ محل میں نہیں ہی
لوطاقت پیدا ہی قاتل میں نہیں ہی

<p>استاد کب کا دل نہ مٹھل میں نہیں ہے جب طاقت پروا نہ دل میں نہیں ہے اب کونسی حسرت ہو سنل میں نہیں ہے اتنی بھی تو ہمت مر قاتل میں نہیں ہے اگلی سی وہ رونق تری مٹھل میں نہیں ہے اتنی بھی تو قوت ترے لہلہ میں نہیں ہے گنجائش اگر واسن قاتل میں نہیں ہے افسوس یہ قوت لباحل میں نہیں ہے کچھ بھی نہیں اک شمع جو مٹھل میں نہیں ہے جو تیری زبان پر ہے گردل میں نہیں ہے اے قیس شکن پردہ عمل میں نہیں ہے اتنا بھی تو دم خنجر قاتل میں نہیں ہے</p>	<p>پاتی ہر سزا شمع پتنگون کو جلا کر کسوقت بہا رانی ہی صیاد چمن میں مرنے کی طہی خود اپنے میں کرتا ہوں تمنا کون آرزوئے مرگ رقیبون کی نکالے اے عشق نہ وامق ہی نہ فرہاد نہ مجنون دم توڑنا مشکل ہے کچھ آسان نہیں ظالم گرد و مٹی خبر لینگے مرے خون کی چھینٹیں دوسے کون دعا لچکین موجیں تو بلا میں نئی روح کے جلو سے فقط جسم کی رونق وعدہ ترا کچھ اور ارادہ ترا کچھ اور لیلا کی یہ بدلی ہوئی چتون کا ہی پرتو کاٹے گا مصیبت مری پر کون الٹی</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>نزل ۲۵۶</p>	<p>دنیا ہو فروغ اور یہ دروغم اُلفت کیا کچھ مرے ارمان بہرے دل میں نہیں ہے</p>	<p>اشعار (۱۶)</p>
----------------	----------------------------------------------------------------------------------	-------------------

نزل

<p>نہ روئے دل مرا کیوں حالت جگر کیلئے غضب کیا مرے دود جگر نے ہجر کی شب اسی سے اُنکو مہ چارہ میں کھتا ہوں چڑھے ہوئے ہیں نگاہوں پہ حسینوں کی مٹی جو آنکھ تو اک شکل وصل کی نکلی جو مشکلیں تھیں محبت کی سب ہوئیں آسان</p>	<p>کیسا تیرا ہی آنا نہیں خبر کے لیے نقاب ہو گیا ظالم رخ سحر کے لیے کبھی جو گھر مرے آئین تیرا بھر کے لیے یہ فخر کم ہی ہمارے دل جگر کے لیے مری نگاہ نے بوسے تری نظر کے لیے سمجھ چکے یہ مصیبت ہر شاہ کے لیے</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نہیں ہی تیغ کی حاجت تری مگر کے لیے
 کہ پیر رہا ہوں میں خود اپنی ہی خبر کے لیے
 ذرا سمجھ کے دعا کیجئے سحر کے لیے
 چو بند و بست مری آہ بے اثر کے لیے
 وہی سکون کا سبب ہو گیا جگر کے لیے
 غبارِ خوب نہیں دامنِ نظر کے لیے
 شبِ وصال وہ بتیا بہن سحر کے لیے
 کہ ساتھ دینے کو راضی ہیں عمر کے لیے
 ہوئی ضرورت رخصتی نامہ بر سے لیے

سب مجھے تو ذبح کئے ڈالتی ہی اسکی پک
 جب بسترِ بہن زخمِ درختیئے اُلفت کے
 نہ پاسے گا بچھے ہی شبِ وصال کیساتھ
 ہوا بچی کو چہ سے اُنکے گذر نہیں سکتی
 رکھا جو اہل ہے امتحانِ مہتابی
 دلِ عدویٰ کی گدورت نگہ میں کیوں رکھئے
 کہیں نہ صبح کو وعدہ کسی سے ہوا رشک
 ہی تجھ سے بڑھ کے تنہا تری عزیز مجھے
 نہ کس طرح سے بڑھیں بدگمانیاں میری

(اشعار ۱۴)

شبِ وصال ہمارے دو جہان ہیں قرون
 کہ ہم زمانہ میں جہان ہیں رات بھر کے لیے

غزل ۲۵

غزل

تو کاش موت کو بھیجی مری خبر کے لیے
 قرارِ آبِ نہیں ہی تری نظر کے لیے
 مجھے ہر رشک وہ بتیا بہن سحر کے لیے
 ہمیں سے عہد ہو کاش بکا عمر کے لیے
 دعا میں خود مری بتیا بہن اثر کے لیے
 نہیں نقاب کی حاجت تری نظر کے لیے
 مڑ پ رہا ہی کوئی دامنِ سحر کے لیے
 دعا بھی کر نہیں سکتا میں بھر کے لیے
 غضب میں ڈالے اگر ات بھر کے لیے

کیا ہی عہد خیارت جو عمر بھر کے لیے
 عہدِ ہی میرے دلِ بقرار پر الزام
 شبِ وصال ہی میری شبِ فراقِ عدو
 مرا ستم کا جیسی ہی کہ لطف بھی کچھ اٹھے
 نہیں نکلتی ہیں منہ سے جو منظر اب میں صاف
 بری کثافت دُنیا سے لطافتِ حسن
 شبِ وصال چھپائیگی منہ کیسی حیا
 ہی بعدِ میری شبِ نعم کے روزِ وصلِ عدو
 اہتا رالطف ستم کے مزے دکھاتا ہی

وہ سب تو چھین لیا اُنکی شوخ آنکھوں نے میں کیا کروں نہ کروں اتنا ہے موت اگر چھپا کے نہ کو دم واپس وہ آئے ہیں کسی کے رشک کا پہلو نیا نکالا ہے	عبث و عابری دم سے منہ زب ٹر کے لیے کہ روٹھنا ہی حسین و شہید عمر ہے یہ تمام ہیں حسرت بری نظر کے لیے شب فراق میں یہیں جوں تیر کے رہے
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

غزل ۲۵۸	فروع اپنی طبیعت سے خود و رشک ہے کہ چاہئے تھی یہ شوخی کسی نظر کے لیے	اشعار (۱۲۱)
---------	------------------------------------------------------------------------	-------------

غزل

دلو سینہ میں مرے اے یار رھنے دیجے قبر میں تو چھین سے اے یار رھنے دیجے مجھ میں اُس میں فرق کچھ اے یار رھنے دیجے اک ذرا چہرہ غصہ کی ادائیں دیکھ لوں آپ بھی تو دشمن جان ہیں مہرستان ہون ہر مہر شکن میں دیکھوں کہیتیابی میں تھا آپ مجھ سے پوچھتے ہیں ہاجر اے دل مرا کام اپنا آپ کر لے فی گئی ہماری چشم شوق کیا مرے دل پر ہی کیونکر شب فرقت کی خیر میں کیا جھٹکا ہوں اک جان کو رشک ہو لاش تو کیا آپ سے نازک سے اٹھیں گے پھر شوق سے پہلو میں سیر وصل کی شب سوئے خود مرا تیر نگاہ شوق کر لے گا جہاں	میرے پہلو میں مرا غم اڑنے دیجے آپ اپنی شوخی رفتار رھنے دیجے غیر ہی پر آپ اپنا پیار رھنے دیجے آپ دم بہر سلق پر تلو رھنے دیجے پہر مجھے بھی جالنے بیزار رھنے دیجے اک ذرا سینہ پہ ہاتھ اے یار رھنے دیجے ذکر ان باتوں کا ہی بیکار رھنے دیجے آپ اپنا وعدہ دیدار رھنے دیجے کچھ نہ مجھ سے پوچھئے اے یار رھنے دیجے حشری پر وعدہ دیدار رھنے دیجے بائے بھی بیٹھے اے یار رھنے دیجے میرے بخت نختہ کو بیدار رھنے دیجے آپ اپنا روزن دیوار رھنے دیجے
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

افقنائے پاس شرم یار ہی ہے فروع

غزل ۲۵۹

دل ہی دل میں حسرت دیدار ہنسنے کیجئے

اشعار (۱۵)

غزل

نماہ ہر مہرِ جوشِ تیرِ نظر سے
منہ آئینہ سے ہنس کے چھپاتے ہیں دمِ زیب
دڑتا ہوں کہیں ہونہ کچھ امیدِ عرو کو
مرا ہونہیں جاتے ہیں وہ گزری شبِ وصلیت
نہیں ہونہ میں وہ مری آنکھوں کی بلایاں
اک تم ہی نہیں ہو کہ جو باہر نہیں آنے
اے رشک کہیں بغیر کے وعدہ کیا نہ دان
ملتا ہی عجب لطف دمِ دیدِ نگہ کو
کیوں نہ ہو گئے سوواں سرے قلبِ جگر میں
کیا بغیر کی چوری ہی پھر رشک آتا ہی مجھ کو
بلی بروں پر بھی ہی نگاہیں بھی پیری ہیں
کام آئے ہیں کیا گریئے محشر میں گھنہ بھی
غم اسکا ہی آنکھوں کی طرح دل نہ پیرا ہو
کیوں رشک اُنھیں پر تو کہیں جان دی ہو

ہو چھ کوئی لطف اسکا مرے فلک سے
اللہ سے حجاب آتی ہی شرم اپنی نظر سے
نیچے کئے آنکھوں کو نہ جاؤ مرے گھر سے
یہ صبح نہیں کم ہی قیامت کی سحر سے
دیکھیں اگر آئینہ کو وہ سیری نظر سے
اک آئینہ بھی ہو جو نکلتا نہیں گھر سے
کچھ آج ہر آتا ہی دل میرا سحر سے
اب رشک مجھے آئینا اپنی لطر سے
کیوں نہ گئیں آنکھیں مری میں توں در سے
دیکھو نہ مجھے بزم میں دزدیدہ نظر سے
اس طرح تو جاتے نہیں دشمن کو بھی گھر سے
سب ملتے ہیں آنکھوں کو مرے کامن تر سے
وہ کاش مجھے دیکھتے غصہ کی نظر سے
آج آتی ہی ماتم کی صداغیر کے گھر سے

غزل ۲۶۰

کیا فرق رہا غیر میں اور مجھ میں قرونِ اب

اشعار (۱۶)

وہ دیکھتے ہیں مجھ کو بھی الفت کی نظر سے

غزل

امید ہو گیا اور ترے تیرِ نظر سے
آئی تو مروت تری حسرت سے شرمِ وصل

اکا دن بھی تو گزرا مرے دل سے نہ جگر سے
کس طرح نکالے کوئی ہمال کو گھر سے

اک دستِ نثار سے ماتم میں جو مصروف
 کچھ شرم کا پردہ بھی ہی کچھ غیر کا ڈر بھی
 ہر نقشِ کفِ پامین ہر اہی جو لہو طہی
 پوچھے کوئی اب اُسے دراز سے شبِ وصل
 جو چین مرے دلمیں ہی دنیا میں نہوگا
 شرما کے جھکاؤ نہ مجھے دیکھ کے آنکھیں
 کیا ہو جو مری طرح سے دشمن مرے ترپین
 دلو بھی مرے صبحِ شبِ وصل بجا دے
 انہیں تو نہیں خاک بھی خوئے دل عاشق
 بیتاب نہیں کر کے کیا مج کو بھی بیچین

اک تیغ جو لپٹی رہے ہر وقت کمر سے
 جاتے ہیں جو وہ منہ کو پیچھا کرے کمر سے
 گذرا ہی وہ بیدار و ضرور آج ادھر سے
 ہیں میری طرح آج وہ مایوس سحر سے
 پہنچائے گا آپ نکل کر مرے گھر سے
 میں جانتا ہوں مجھ کو گراتے ہو نظر سے
 کیا ہو اگر اک رات بجاؤ مرے گھر سے
 اسے غم مجھے محبوب نکر شمعِ حشر سے
 نلے تو ذرا بھی نہیں مانوس اثر سے
 باز آیا میں اسے نالہ دل تیرے اثر سے

سنئے مری اک بات یہ کل منہ کو چھپائے
 نکلے تھے فروغِ آبِ ہی میخانے کو دے

نخل

ہوئے ہیں حسین بد گمان کیسے کیسے
 قوی ہیں ترے ناتوان کیسے کیسے
 خدا کا کیا شکرِ وقت میں کیا کیا
 کمان تک اٹھیں نازِ بیتیائے دل
 اڑائی ہی دیو اتون نے خاک کیا کیا
 و م نزع پیراجو آنکھوں کو میں نے
 نہ دل پر ہر دسانہ قاصد پہ محب کو
 نہ جاؤ مرے گھر سے آنکھیں جھکائے

لیئے ہیں مرے مہمان کیسے کیسے
 اٹھاتے ہیں نازِ اسے جو ان کیسے کیسے
 اٹھاتے ہیں ظلمِ بستان کیسے کیسے
 ستم کرتی ہیں شوخیان کیسے کیسے
 ملائے زمین آسمان کیسے کیسے
 وہ مجھ سے ہوئے بد گمان کیسے کیسے
 عدو بن گئے رازِ د ان کیسے کیسے
 یوہین غیر ہیں بد گمان کیسے کیسے

وہ درد رکھنے کو چھپانا کسی کا
کما شرم نے تھ آنکھیں جھکا کر
دم نزع بولے مری اچھ کیوں پر
غضب کر گئی برشس تیغ ہم پر
عجب منزل شوق ملک عدم ہی
بگڑ کر وہ پھر رونے ملتے ہیں مجھ سے
نہ پھینچے مگر میرے دوران سر کو
میں بستر سے اٹھانے آنکھیں حیا سے
بدلو تاہی کوئی کروٹ خود آکر
مرے قلب کے سارے ارمان ہو گئے
پہنچتی ہر ایر شک کا لون تک اُنکے
یہ جب جاسکے سوئے ملک عدم بھی

جگر میں ہیں داغ نمان کیسے کیسے
حجاب آگئے درمیان کیسے کیسے
نکالے ہیں طرزِ فغان کیسے کیسے
مرے لیتے ہیں نیمچان کیسے کیسے
چلے جاتے ہیں کاروان کیسے کیسے
عدو ہیں مرے مہربان کیسے کیسے
پہرے راندن آسمان کیسے کیسے
یہ ہمیا رہیں ناتوان کیسے کیسے
مرے لیتے ہیں ناتوان کیسے کیسے
نصیب دل دشمنان کیسے کیسے
غضب ڈھار ہی ہے فغان کیسے کیسے
ہوئے مضطرب ناتوان کیسے کیسے

غزل ۲۶۲

فروع آپکا ڈھنگ سب سے الگ ہے
جہان میں ہیں شیوہ زبان کیسے کیسے

اشعار (۲۱)

غزل

اُنکے آگے جو کبھی مدح و ثنا ہوتی ہے
سامنے میرے رقیبوں چہنا ہوتی ہے
کاش وہ ہاتھ کلیجہ پر نہ رکھتے دم بھر
اس سے بڑھ کر نہیں کچھ درد جگر کا علاج
متصل اشک جو آنکھوں سے چلتے ہیں
اُنکی آمد سے تو چہرہ نکا ہی عالم کچھ اور

پوچھتے ہیں کہ یہ کیا چیز ہے کیا ہوتی ہے
واہ کیا خاطرِ اربابِ وفا ہوتی ہے
آبلون میں تپک اے شوق سوا ہوتی ہے
جب تر پتا ہوں تو تسکین دہا ہوتی ہے
کوئی حسرت تو نہیں لے جدا ہوتی ہے
مخل عیش مری بزمِ عزا ہوتی ہے

انکا جو بن نہیں آئیں کو سنبھلنے دیتا
 غم پہ غم پہ رنج پہ رنج آپ کو جانے دین
 کوئی مر جائے تو کیا پھول کیسے ہون گیا
 عذر کر لیتا ہوں یوں چل میں سو لیکر
 ہائے جی بھر کے نہیں لطفِ ستم بھی ملتا
 حال دل پہ بھی جو کھتا ہوں تو ہوتے ہو خفا
 اتنا سے بھی نکلتا نہیں کچھ وصل میں کام
 ہائے اُن باتوں سے تعذیر کی حسرت ہی ہے
 بند مٹھی میں نہ کیوں دزدِ حسن کو رکھیں
 میں بیان کشمکشِ غم سے مٹا جاتا ہوں
 دل جلے حشر کے دن قابلِ دوزخ ٹھے
 نیند میں ہوش دوپٹے کا کسے رہتا ہے
 تابِ بھزار کی مجھ زار کو فرقت میں کمان
 نہیں اٹھتا ہی دھواں شمعِ بخد سے پس گ

شتمِ نعت مری آدرا ہوتی ہو
 واہ بیمار کی یہ اپنی دوا ہوتی ہو
 بزمِ ماتم میں شریکِ انکی بلا ہوتی ہو
 آدمی ہی سے مر بیان خطا ہوتی ہو
 جو تھم تھم کے توڑ کر لکڑیا ہوتی ہو
 میں تو سنتا تھا کہ جھوٹے کو سزا ہوتی ہو
 لیجئے یہ بھی شبِ غم کی دعا ہوتی ہو
 نالہ تھے ہیں اگر تجھ سے خطا ہوتی ہو
 ہاتھ آجاتا ہے جب چور سزا ہوتی ہو
 اور وہاں زیبِ بدن چست کیا ہوتی ہو
 لیجئے اُلٹے جہنم کو سزا ہوتی ہو
 بند آنکھیں جو ہو میں قیدِ حیا ہوتی ہو
 اور جو کچھ ہی بھی تو وہ عرفِ دعا ہوتی ہو
 میرے ماتم میں سیہ پوش ہوا ہوتی ہو

بات کر لیتے ہیں خوش ہو کے جو وہ مجھ سے فرم
 صدقے دل ہوتا ہی اور جانِ فدا ہوتی ہے

غزل

مرا کہ حسرت دل بیٹھی تھی جو احسین نکلی
 ترے سخن کی طرح بیٹھی دُشین نکلی
 مری چشمِ تصورِ مجھ میں کیوں دُور بین نکلی
 سواری میرے مرقہ کی طرف سے تو نہیں نکلی

تری فرقت میں کب تن ہی مری جانِ حین نکلی
 نگاہِ ناز کو بھی تیری جب دیکھا ہمیں نکلی
 وہ دیکھا خانہ دشمن میں جو خالق نہ دکھلائے
 پریشان زلفِ منہ فق آنکھ نم اُترا ہوا چہرہ

نہ اسکو صبر کی طاقت نہ دم بھر کی انہیں فرست
جوائی وصل کی شب بھی تو سر کھولے ہوئے آئی
نوشی کیا خاک ہوا کہ رشک ہی غیروں کے مرئیے
پریشان تھا قہقہہ زین اپنی اک تقدیر کے بل سے
ابھی سے تلو کر ہم آنی لگا غیر وں کے رونیہ
تککڑے تنغے نے مجھ سخت جان پر ان غصے ڈھایا
جو صبح وصل دیکھا تھا کسی نے بھی نظروں سے
تری اُلفت پر اپنے دین کیا کیا ناز تھا جلو
کھائیے جو دیکھی ظلمت مرقد پس مردن
کھا لو گے مجھے محل سے اپنی تم بھی اتنے ہو

اُدھر پہلو سے وہ اُٹھے ادھر حزن خیز نکلی
تو قح جس سے تھی مجھ سے پریشان کہیں نکلی
ہوئی صبح تیرے کوچے سے لاش لکیر حسین نکلی
بہت پر بیچ ظالم تیری زلفِ عمر میں نکلی
ابھی تک تو لہو کی بو بدھی کوئی نہیں نکلی
قیامت ہوا ظہین کی طرح بھی نازنین نکلی
مرے دل سے نہ برسوں کا نگاہ شرمیلیں نکلی
قیامت ہوگی بغضِ عدو کی ہمیشہ میں نکلی
یہاں بھی جان کی دشمن وہ زلفِ عمر میں نکلی
نہ تم سے آرزو بھی جب کوئی نازنین نکلی

غزل ۲۶۳

عمر دشمن بن کر آئے حیا سے منہ چھپایا تھا
فروغ اشکو نے پہر بیگی ہوئی کیون سنیں نکلی

اشعار (۱۹)

غزل

تری محبوب آنکھوں نے بکا ہر شرمیلیں نکلی
بہت کچھ گوشتنا وصل کی شب ہے حسین نکلی
یقین جب ہو لیا مرنے کا تب آئے حیا دتکو
پڑی ہر منہ چھپائے گردنم اور دامن دین
نہ سمجھوں آپ کے دلوں میں کیونکر خائے دشمن
کسی کے بحر میں آئی نہیں ہر موت بھی ظالم
نہیں مجھ کو بہر وسا ایک دم بھی زندگانی کا
تنا نا اے فلک اچھا نہیں مجھ سوختہ دل کا

اکٹ کر پردیو یا سیلے پردہ نشین نکلی
جو پوچھو شوق دلوں میرے تو کچھ نہیں نکلی
عجب صورت سے پوچھتے ہیں وہ حسین نکلی
تنا تیری تجھ سے بڑھ کے کچھ پردہ نشین نکلی
کیجب دھونڈا اعدو کی یاد کو مینے وہیں نکلی
مرے دل کی تنہا کون اے چرخ بریں نکلی
اوسے پوچھا تجھ سے سوا لے نازنین نکلی
غضب ہو گا جو میرے منہ سے آوازشیں نکلی

نہ غیب و نہ عالمی بحر در میں شکون اور ہونے
 عید و عین سوچ کر میں وعدہ لیتے لیتے بیٹا
 شہا ہی مینے کچھ قلب و جگر میں بچھڑا ہوا ہے
 نہیں خالی ہی دنیا میں جاگہ کوئی مجھ سے
 کسی کا بس نہیں چلتا ہی زور و دست و حشمت
 ہم آتے ہیں یہ کھلا بھیجا اُنکا اک آؤں دھن
 ہمارے آہ سوزان ہی شب و وقت کی بجلی ہے

از درد کیا تو باقی ہے اور کیا نہیں بچل
 اور جہاں نہیں نکلا اور نہ نہ سہی نہ بچل
 اظہی یہی بجلی تو کس نے اپنی کہیں نکلی
 جہاں دھونداوین اور اب ان بچاؤں نکلی
 اگر بیان کر رہا ہے کیا تو آستین نکلی
 انسا یہ کشت کش سے زور عین جان نکلی
 بچھڑا ہوا ہے پیر پیر کبھی یہ زین نکلی

غزل ۲۶۲

مشرقِ مع زار زندہ ہی اسی تک ولیہ آیا ہوا
 اڑا رہی تھی جو دشمن نے بڑھوٹا آسین نکلی

شعار (۱۶)

غزل

وفا کے ذکر کو طبی شکوہ جہاں سمجھے
 اور اجنا کو تنافل کو وہ جیسا سمجھے
 و عاینک مینے جو دین اور وہ ہوئے برہم
 جو میری جان ہی شکوہ غریز رکھتا ہے
 ختم کاغیر کی بھی اعلیٰ آہی گیا
 رہیں عدو کو مبارک یہ ناز کی باتیں
 وہ پوچھتے ہیں کہوں حال پھر یا نہ کہوں
 وہ نہیں رہے ہیں دم وعدہ بار ہو کیا
 میں اپنی جان سے ہوں شوقِ وصل میں بڑا
 وہی فراق کی صورت رہی وصال میں بھی
 وہ کیا کرے جو نہ واقعہ خود اپنے حال سے

حضور مینے کہا کیا اور آپ کیا سمجھے
 جو نا سمجھ ہو کسی بات کو وہ کیا سمجھے
 کہنا یہ اُسے ظہار مدعا سمجھے
 عدو کو دوست نہ سمجھے تو کوئی کیا سمجھے
 حضور آپ اُسے بھی مری وفا سمجھے
 کہ نہ وصل میں ہر بات پر خدا سمجھے
 نہ مدعی کہیں ظہار مدعا سمجھے
 نہ دلگی کوئی سمجھے تو اور کیا سمجھے
 خدا کرے نہ کوئی میرا مدعا سمجھے
 یہ تو نے کیا کیا اے بخود خدا سمجھے
 وہ کیا کہے جو نہ خود اپنا مدعا سمجھے

دعا کر اٹھا اٹھا ہے جو سینے میں ہے کہا
یہ گوشت و کھجور کھا کر کیا بلوچ کھا نہیں کیا
میں باتوں بات نہیں نہیں اس حال کر تو چکا
نوعین مدد کی دعا اوتاری کام آ رہی گئی
تمہارے حسن پر گستاخیوں کا ہی الزام
پے دعا بھی اٹھاؤ نگاہ میں نہ عشق سیوا تھ
تمہاری جان پہ اندازہ ہی جائے ہزار

کر رہے خدا سے جو شکوہ مرا خدا بھیجے
جدا حضور بقائیں تو آپ کیسے بھیجے
پر اب یہ کھ نہیں سکتا کہ آپ کیا بھیجے
شکایتوں ہی سے وہ میرا عذاب بھیجے
تمہیں کہو جو زخود رفتہ ہو وہ کیا بھیجے
وہ بدگمان ہی خدا جانے دلیس کیا بھیجے
خود نہ غیر کو بھیجے تو کوئی کیا بھیجے

نعل ۱۶۵

فرق مع اسٹیشن ٹھائی نہ میرے پھول کھا
نہ بیوفا اٹھیں بھیجے تو کوئی کیا بھیجے

اشعار (۱۷)

نعل

سہ پہلے ہی چھب انداز سے
پر چھ دیکھو نگاہ باز سے
قبر خواہی ہی وہ بھی نگاہ
سوئے میں لپٹا دو پٹے بے طرح
حال غصہ میں نزاکت کا کھلا
حسن ہی جاسے سے باہر آپ کا
چھیر کر نہ ہاتھ رکھئے قبر پر
دل میں رہنے کا سبب کھلتا نہیں
قد غرابیدہ کو چو نکا دیا
اے نوزن چپ بھی راجع صال
ساتھ ظالم کا کوئی دستانین

ناز کرتا ہی چھبم ناز سے
پر لگاؤ تیرا ہی انداز سے
سیکھ کر شوخی خرام ناز سے
اٹھے ہیں غصہ میں خواب ناز سے
بات کرتے ہیں کڑی آواز سے
شرم بھی ہاری و فور ناز سے
فاتحہ پڑھئے اُسی انداز سے
آپ واقف تھے یوں ناز سے
آنکھیں ملنے لگے خواب ناز سے
دل دلتا ہی تری آواز سے
بجا گتا ہی تیر انداز سے

<p>آسمان پر ہی مرے دکھاوان جو کوئی بولا میں سمجھا ہوں وہی آنکھ ملتے ہی پر اتے ہیں نگاہ گرتی ہو نیچی نظر بھی پاؤں پر دل کے ملتے ہی قیامت آگئی</p>	<p>تمنے کیوں دیکھا نگاہ ناز سے بھر گئے ہیں کان اُسی آواز سے ذبح کرتے ہیں عجب انداز سے شرم دیتی ہی خرام ناز سے بجھک مارا اُس نظر نے ساز سے</p>
<p>غزل ۲۶۶</p>	<p>قہر شیم شوخ نے ڈھایا قروح جھک گئیں نظریں عجب انداز سے</p>
<p>اشعار (۲۱)</p>	<p>غزل</p>
<p>اُسی نگاہ میں شوخی بھی قہر کی ہو گی حضور ہونگے نگہ بین ہونگے تربت میں عزیز جان سے بڑھ کر کسی کی حسرت ہی گلا بھی کرتیں سکتا میں اپنی قیمت کا کسی نظر کے کلیجے پہ وار روکے ہیں بتاؤں خاک مرے دلی آرزو کیا ہے تری نظر کی محبت میں یہ ہوا ہی بندھی چھپے گا ضبط سے طبی حال شوقِ دل مرا میں کیا بتاؤں کلیجہ میں درد کیوں اٹھا جو چپ رہو نگا تو نہ کو کلیجہ آئے گا مقابلہ دلِ بیتاب سے نہ کراے برق کچھ آج سو کے فنا سے سحر کو اُٹھے ہو پھر بے سبب نہیں شرم آنکھ کو جھکا ہے</p>	<p>جو کچھ دنوں دلِ بیتاب میں ہی ہو گی عجیب لطف کی صحبت وہ دو گھڑی ہو گی یہی نہ ہو گی تو پسِ خاکِ زندگی ہو گی یہ خوف ہی کہ شکایتِ حضور کی ہو گی کسی نے چوٹ نہ یوں عشق کی کھی ہو گی وہ بات ہی جو نہ تہنہ کبھی سُنی ہو گی جھٹی جو پھانس تو دل نے کہا وہی ہو گی دلیلِ حسرتِ اظہارِ خُسا مشی ہو گی نگاہِ ناز نے پر تیری چھپیڑ کی ہو گی جو کچھ کوننگا شکایتِ حضور کی ہو گی کہ اور کچھ تو نہ ہو گا تری ہنسی ہو گی سیکی خواب میں تقدیر لٹ گئی ہو گی کسی سے بات اشار و نمین کچھ ہو گی</p>

<p>دبائے رنج کا پہلو مری نوشی ہوگی وہ جانتے ہیں کوئی طرزِ خودی ہوگی وہ دوستی بھی کریں گے تو دشمنی ہوگی خمار آنکھوں میں تیوری چڑھی ہوئی ہوگی غم فراق سے فرصت اگر کبھی ہوگی زبان تک نیکے ڈر سے کہیں چپی ہوگی کسی کی حسرتِ دل خاک میں ملی ہوگی</p>	<p>کسی کو خواب میں دیکھا ہی نہیں کے ہمراہ انہیں یقین نہیں آتا ہمارے مرنے کا کسی کا طنز سے کھٹا لگے پہ غیر وں کے کہیں گی تیری ادا میں شب وصال کمال دعائے وصل کا بھی ہے مجھے خیال اے شوق اک آرزو فقط اے ضبطِ دلیں یہ وہ بھی کہیں آتے ہیں خوش خوش پڑی پھر یہ گرد</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>نہ پوچھے کہ تمنا ہے کیوں قیامت کی فروعِ حشر میں سننے ہیں منصفی ہوگی اشعار (۱۵)</p>	<p>غزل ۲۶۶</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------

غزل

<p>مرے چھو لو نکالو جھڑا اٹھتا نہیں باز کلامی سے مجھے کیا فائدہ قاتل کے ہاتھوں کی صفائی سے مقدر کا لکھا اٹھتا نہیں اس چپسائی سے ہوئی کافور سوزشِ قلب کی دہخانی سے اسی کی دوستی ابھی کسی کی آشنائی سے صفائی بڑھلکی ہاتھوں کی صفائی سے پتہ وصل حد و کامل گیا درِ جدائی سے مرے ماتم کی تربتِ تری قربتِ خدائی سے ابھی سے شک پیدا ہو گیا سادھی خدائی سے نہیں اتنی توقع بھی تری نازک کلامی سے دل بیتاب کے کرتے ہوئے کلامی سے</p>	<p>لیٹ جا بڑھ کے اے مجھے وفادارِ خلیفہ نہ میری عمر ہی کاٹی نہ میرا رنج ہی کا ٹا درِ دولت پہ مجھ کو ناصیہ سا دیکھ کر بولے پڑی ٹھنڈک جو تھنے ہاتھ رکھا میرے سینہ پر تصورِ سکیون کا ساتھ تو دیتا ہی فرقت میں گلے کاٹے ہزاروں جس نے دستِ یوں کر ادھر دیکھو کیسی بقراری ہم نہ کھٹے تھے خدا ہو روح میری ہاتھ اٹھانیکل اداؤں پر مصیبت میں چھنسا یا وعدہ دیدارِ حشر نے نہ اتنی تیغِ جب تجھے تو لاشِ ٹھگی کیا قاتل سوالِ وصل پر مجھ کو جوابِ صاف دیتے ہو</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>کیا ہر روز عشر کبھی کوئی مذہب سے آفر ہو یا نہ ہو تو اس سے فائدہ دشمن کو جو رہتا ہے دلی کر دینے عکس مقابل کو یہ کھتا ہے</p>	<p>پہرہ کے نہ پہنائے کہ لباس لائی سے لیں جو نہ ہیں کامل کے کہ یہ لائی سے کہ دیکھتے تھا ہر جوتیا دیکھتا ہے</p>
<p>غزل ۲۴۸</p>	<p>امیری سے فقیری آستان یارانی بہتر فروغ اچھی ہو اُس دلی گدانی پادشاہی سے (اشعار ذیل)</p>
<p>غزل</p> <p>مجھ سے نہیں انکو نفرت کچھ ایسی بغیر اسکے دل ہی نہیں اب بھلتا نہیں پوچھی ملتی ہی دلی طرح سے اب اس وعدہ کو بھی ترے دیکھتے ہیں ہمیشہ حسنین ہی کے ظلم اٹھائے بس آئی گئی اُن کو آخر مروت مجھے لطف فرقت میں بھی ملتا ہے نظر بھر کی شکل آئے نہ مجھ کو جلے جاتے ہیں دیکھ کر پھر مجھ کو شب بچر میں چاند کی لین بلا میں</p>	<p>رقیبو کو بھی ہر شکایت کچھ ایسی ہوئی رنج سہنی کی عادت کچھ ایسی تری آنکھ ہی میری موت کچھ ایسی نہیں وہو ظالم قیامت کچھ ایسی بری بھی نہیں میری بہت کچھ ایسی شب بھول کی بیہ منت کچھ ایسی مزادتی ہر تیری چاہت کچھ ایسی شب عہم میں یار پہ ظلمت کچھ ایسی شب عشق میں ہر حرارت کچھ ایسی بید و خیال آیتا کی صورت کچھ ایسی</p>
<p>غزل ۲۶۹</p>	<p>نکلتی نہیں میں فروغ آرزو میں ملی ہی مرے دلمیں راحت کچھ ایسی (اشعار ذیل)</p>
<p>غزل</p> <p>مر جھ گیا دل روح نکلتے ہی بدن سے یوں نکلی دم وعدہ نہیں اُنکے دہن سے</p>	<p>منہ موڑ لیا باد بہاری نے تن سے گویا کہ جدا روح ہوئی میرے بدن سے</p>

دل میرا ڈاہی سحرِ حجبہ سے ایسا
یہ کون مرے ولیمین ہی ہے رعب ہی کس کا
اس سخن کے درمیان بھی آئی ہے کبھی لہر
بٹہ پھر لیا رشک سے اُسے دم تعلقین
ظالم ترے ولیمین نہ کہیں خیر چھپا ہو
غصہ کی اداؤں سے ہوں مجبور شب وصل
تم بیٹھے ہو آرام سے میں در پہ کھڑا ہوں
کچھ شام سے ہیں صبح کے آثار شب وصل
چھوٹا جو کمان سے ترا تر آئے گا ولیمین
مردم کے شبِ فرقتِ تربت کو بھی کاٹا
بھینے بھی نہیں دیتے ہو مرنے بھی نہ دے گے
ایا رات کو قسمت کسی گستاخ کی جاگی
انکار وہ کیا وصل کے وعدے پہ کریں گے
کیا غیر کے گھر جانے کی عود راہ نکالوں
کلیاں بھی پر وین ترے بلبل میں غنیمت

تربت میں جھکتا ہوں سپیدی کفن سے
آواز بھی دب دب کے نکلتی ہو دہن سے
غصہ میں کھلا حال یہ ہاتھ کی شکن سے
میت مری لپٹی ہوئی مچی جو کفن سے
شرامی ہوئی نکلی ہو آواز دہن سے
رکتے ہیں چہری حلق پہ ہاتھ کی شکن سے
خود گھر سے نکلتے ہو نہ آواز دہن سے
کیا تنے اشار و نین کہا چرخ کمن سے
کا نو میں صد اپنے گی نکلی جو دہن سے
ہیں صبح کے آثار سپید بٹے کفن سے
تم اور چڑاؤ گے مجھے رنج و محن سے
پھیری ہو چہری رشک بٹری شکن سے
شرناکے نہ آواز بھی نکلتے گی دہن سے
ہوں وعدہ کس پر اس حد شکن سے
چھوٹا کی محبت میں ملا چھ تو ترن سے

غزل نمبر ۲	تک کو بھی قمر و مع آنا ہو جیسے کبھی یاد اسے بادِ صبا پوچھ تو یارِ ان وطن سے	استعارہ (۲۴)
------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------

غزل

پریشان دل ہو آکھانے لڑی ہو نگاہ مست جب انکی لڑی ہے نہیں آتی ہو محکو بھر میں نیند	ہلاکس کی ہر کس کے سر پہی ہو چھٹک کر جام سے مے گر پڑی ہو وہ کھتے ہیں نظر کس سے لڑی ہو
----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

کسی کی ناتوانی سے غرض کیا
 کسی کی شرم نے مارا ہی مجھ کو
 ملاپ اسکو کس طرح کوئی
 بلا سے گر سیکلی جان جائے
 شب و صلت کی ظلمت میں بھی جوں
 نقاب عارض جانان ہی ہر شک
 اشارہ کر رہا ہی طوقِ قمر سی
 مجھ بھی ناز ہی اپنی نظر پر
 وہ آئین اور میری لاش اٹھانے
 قیامت کا ہر دن ہر روزِ فرقت
 اثرِ افتادگی کا دل کی دیکھو
 دل مردہ ہی گردِ غم میں مدفون
 کئے ہیں قید وہ بچی نگاہیں
 نہ بگڑو مجھ سے آئینہ سے پوچھو
 ہوئی جب چار آنکھ آیا انھیں جہم
 تمنا و صل کی ابتک ہی باقی
 مدد اسے ناتوانی بات بھجائے
 نگاہ بد سے ہی محفوظ وہ آنکھ
 نہکلنے کو تھی جو حسرت و دمِ نزع
 فراغت سے رہیں گے تیرا نک

انھیں اپنی نزاکت کی بڑی ہر
 لحد پر اس سینے چادر پڑی ہر
 نظر تو وصل میں شب بھر پڑی ہر
 تھیں تو اپنے جانے کی بڑی ہر
 میں سمجھا اور سرِ کھولے ٹکڑی ہر
 نظر کی طرح اُس رخ پر پڑی ہر
 ہی سر و ستادہ یا سولی لٹری ہر
 ہمیشہ چھینون سے لڑی ہر
 بھلا انکی بلا کو کیسا پڑی ہر
 خیز سے زندگی میری بڑی ہر
 نہیں اٹھتی مری میت پڑی ہر
 یہ لاش اپنی ہی مٹی میں گھٹی ہر
 حیا بھی کس مصیبت میں پڑی ہر
 کہ حسرت دید کی کس کو بڑی ہر
 نگاہیں کیا طینِ قیمت لڑی ہر
 کفن سے لاش بھی لپٹی پڑی ہر
 کہ دھوم انکی نزاکت کی بڑی ہر
 حفاظت کو نصفِ مرگان لٹری ہر
 وہ بن کر سانسِ سینہ میں لٹری ہر
 ہمارے دلیں گنجائش پڑی ہر

فروغ اتنا تو کہتے ہیں سخندان

نخل

جنش ابروئے غم دار چلی جاتی ہے
 واصل میں عادتِ انکار چلی جاتی ہے
 آج تک ذکرِ شب و صبح پہ ہوتے ہیں خفا
 دل کہیں ٹھنٹے ہیں جلتے ہیں کہیں پوانے
 پوچھتے جاتے ہیں وہ سرِ مکے دُنیا کو
 قیس سے رونقِ باز ارحمتِ مٹی کبھی
 دل حسینوں کی طرف آپ کھینچا جاتا ہے
 وعدہ جب لیتا ہوں کہتے ہیں وہ انشاء اللہ
 سایہ بننے کی تمنا ہی یہ کہ چہ میں ترے
 تازہ کرتی ہے جل بھی شبِ فرقت کیا کیا
 پر پرواز کی طاقت کششِ شوق میں ہے
 پوچھتی کب ہی کسی اور کو رحمتِ تیری
 کھل کھلا کر میں ہنسنا زخمِ جگر کھلتے ہی
 میری تربت پہ بھی اٹھتا اندیرا جھونک مٹتی
 کر و شش چرخ سے میں پیکے ہوا ہوں ستر
 باغ میں آپ کے آگے بھی جھپکتی نہیں آنکھ
 بات سُنتا ہوں اگر عشق میں تیری ناصح

نہیں رکتی ہے یہ تلوار چلی جاتی ہے
 ضد وہی آپ کی سرکار چلی جاتی ہے
 اتنی سی بات پہ تکرار چلی جاتی ہے
 حُسن کی گرستیے باز ار چلی جاتی ہے
 میان میں حُسن کی تلوار چلی جاتی ہے
 اب مرے دم سے یہ تکرار چلی جاتی ہے
 جنس خود سوئے خریدار چلی جاتی ہے
 قید اچھی دمِ استرا چلی جاتی ہے
 چاندنی خود پس دیوار چلی جاتی ہے
 ہر گڑی آتی ہے ہر بار چلی جاتی ہے
 اڑ کے سے خود سوئے غوار چلی جاتی ہے
 دوڑ کر سوئے گنتھار چلی جاتی ہے
 شوخیِ لذت آزار چلی جاتی ہے
 خلشِ حسرتِ دیدار چلی جاتی ہے
 سازشِ چشمِ فنونِ کار چلی جاتی ہے
 شوخیِ زنگیں ہمیں چلی جاتی ہے
 ہاتھ سے مُفت یہ سرکار چلی جاتی ہے

گایان دیکھے ہیں وہ دلوں بھانے میں قروح
 کششِ لذتِ گفتار چلی جاتی ہے

غزل ۲۷۲

غزل

اشعار (۱۳)

زندہ مجھے چھوڑا تھا نہ درِ جگری نے
 بچنے ہوئے ہیں پھولوں کے ہار آپ کے ارمان
 رفتار سے اُس گل کی غل اُس کے چھپایا
 کاغذ سے پھرے ہاتھ وہ دکھین دم رفتار
 و لکوتری نظروں سے جا گرتے ہوئے دیکھا
 وہ صبح شب وصل وہ دکا مرے بچھنا
 اک حال یہ فرقت میں زمانیکو جو دیکھا
 اجباب تو کیا موت نے بھی مجھ کو نہ چھپا
 آخر ہوا کچھ تو قفس تنگ کُشا وہ
 حالت تو مری خیر ہوئی رحم کے قابل
 منہ کھل گیا سوتے میں جو اُس پہ نشین کا
 تو ہنوجو نگاہوں میں توبہ نہ ہوں کیونکر
 غش آگیا بلبیل کو جو ظفارہ گل سے
 شوخی پر اُغھین ناز جو کرتے ہوئے دیکھا
 موسیٰ طہی ہیں ہیوش جلاطو بھی ایدوست
 ہیں اب وہ نڈر غیر کے نالو سے طہی آہ

کسی نے کہا کہ اہم ہر ترسیدہ جگری نے
 دکھائی ہمارا چہرہ ان جگری نے
 مشہور ہونے کے واسطے پہنچ جگری نے
 احسان کیا ہم پر یہ ناز کہ مگری نے
 اُٹھنا کہے نہ تھا اس سے درِ جگری نے
 کچھ چھوڑا ساتھ تو شمع سحری نے
 کروٹا بھی ہارنے دی نہ درِ جگری نے
 بیدار کیا اقر تری سبے خبری نے
 صیاد دیا چہین میر سب بال پر ہی نے
 احسان کیا یہ تری بیدارگری نے
 کھرا دیا زلفوں کو نسیم سحری نے
 روشن کیا آنکھوں کو تری جلوہ گری نے
 دامن کو جھلا منہ پر نسیم سحری نے
 بچین کیا مجھ کو بھی درِ جگری نے
 دکھلائے کرشمے یہ تری جلوہ گری نے
 تاثیر عی کی خوب تری بے اثری نے

غزل ۲۷۲

غزل

اشعار (۱۳)

پڑتی ہیں فروغ اب کسی دیوار پہ نظریں
 کبخت کیا چھ تری شوریدہ سری نے

جس طرح لموار یا خنجر چلے

تم تو کچھ بون شدم سے جھک کر چلے

<p> اور بھی پر رشک کے خنجر چلے پہرہ ہی برہمی کیلئے پر چلے اپنے گروہ اور ہم نوا ہو کر چلے بزم ساقی میں سینے ساغر چلے پہرہ اٹھاتے تھے تن کر چلے جو ہمیں کرنا تھا ہم تو کر چلے یوں ہی سوئے کو چہرہ دہر چلے مثلِ مصر ناز سے تھم کر چلے جب چلے اک حشر بر پار چلے پہرہ رک رک کر ترا خنجر چلے ناتوان سوئے عدم کی نگر چلے </p>	<p> میر سترہا گرسنت تو چھوٹ کر چلے ہنر نگاہ ناز سے قدم دیکھ کر چلے آنکے جاتے ہی ہماری لاش لٹا گردشیں اس چشمِ مست ناز کی شامت آئی پہرہ دل بیتاب کی لاش پر ہی اب وہ آئیں باندہ آئیں ضعف میں دلکی تراب کام آگئی صورتِ بادِ حشر چل کر رُکے ہر قدم انداز سے باہر پڑا گر روانی سیکھے میری عمر سے اک قدم چلنا اُٹھیں دشوار تھا </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اشعار (۲۱)

جب قرونِ تشنہ پہنچا حشر میں
 جام لیکر سایے کو شر چلے

غزل ۳۷۷

غزل

نیند کے پردہ میں کیا فائدہ شرابی سے
 کہ دھننگی بنیں آنکھیں تیرے شرابی سے
 دل دھڑکتا ہی تری زلف کیل کا نیسے
 دل بھر آیا جو مرا روز کے غم کھا نیسے
 عکس بھی تیرا چل ہی ترے شرابی سے
 بد توں ہوش نہ آیا مجھے ہوش آ نیسے
 اکل گئے ہنسے مرے مکی تم کھا نیسے

سہ چھپاتے ہو عجب شہو المین بھی نیسے
 اور جھک جھک کے بھاہوں قیامت لانی
 کہیں چین نہ رخصت کیا ہے ہوشِ بھل
 سہ دل زخمِ محبت ہوئے اسے تیغِ فراق
 آنکھ آئینہ میں اسکی بھی جھلکی جاتی ہر
 ضعف سے ہو گئی صحت بھی مرضِ سیر لئے
 باز جو کچھ ترے وعدہ میں نہان تھے ظالم

شوق کچھ اور بڑھا جاتا ہے سمجھا نیسے
 رہے محفوظ کسی طرح تو بیل کھا نیسے
 شب کی کبھی ہوئی زلفین تیری سلجھا نیسے
 آپکا دل بھی ہلا میرے ٹرپ جا نیسے
 دفعۂ تیری نگاہوں کے پلٹ جا نیسے
 ڈر گئے دلوں کے دھڑکنے کی صدا نیسے
 روزِ حشر اور بڑھے گامے افسا نیسے
 کچھ اشاروں ہی میں کھتی گئی دیو لیا نیسے
 بوئے مے چھپ کے نکلیا ہے میخا نیسے
 کہ نہ دن بھر ہوئی فرمت مرفا نیسے
 لڑکھڑاتی ہوئی نکلی ہے جو سینا نیسے
 پر کسی طرح نہ نکلی مرے ویرا نیسے
 چڑ گئے غیر کے قصے مرے افسا نیسے

ناصحا ہی تری تقریر میں بیشک تاثیر
 قتل ہی پر مرے کاش اپنی کمر کو باندھو
 گتھیاں رشک نے ڈالیں مرے دھین منہ
 تھلکے میں تو محبت مرے دشمن کی پڑی
 کیا کمون کیا مری تقدیر نے سیکھا ظالم
 میں جو بیتاب ہوا وصل میں لپٹے مجھے
 بعد اُسکے ابھی ہونا ہی زمانے کا حساب
 نکلی زندان سے جب آوازِ سلاسل باہر
 سا قیام پردہ و اماں صبا سے ہشیار
 رہ گیا روزِ جزا پردہ گنہگاروں کا
 نہ اڑتی ہو صبا نے بھی کہیں سے ساقی
 پاؤں پھیلے بہت خاک نے گواڑ اڑ کر
 ہائے ایشک اُنھیں یاد آئیں بھولی باتیں

(اشعار ۲۱)

وصل کی شب وہ منائے بڑے ہیں فروع
 گتھیاں اور پڑی جاتی ہیں سلجھانے سے

نفل ۲۷۵

نفل

رند محروم گیا ہی کوئی سے خا نیسے
 گردِ باد اٹھ کے گلے ملتے ہیں لیا نیسے
 ہائے دھل دھل کے دوپٹے زورِ شا نیسے
 کان میں اُٹھ کے زمین کھتی ہے دیوا نیسے
 کوئی سمجھے کہ چلے آتے ہیں میخا نیسے

مے زمین پر ہی روان گر کے جو بچا نیسے
 کچھ تعلق ہی محبت کو بھی ویرا نے سے
 وصل کے دن کو بھی کچھ یاد دلایا ظالم
 خاک اڑتی نہیں صحرائے جونکے کچھ راز
 لڑکھڑاتے ہوئے یوں غیر کے گھر سے نکلتے

اب کوئی بات بھی کرتا نہیں ایمان جہان
 نہ لگی ہو کسی شکس کی نظر اسے ساقی
 یاس چھائی ہوئی گھیرے ہوئے ناامیدی
 غیر کی بات میں تاثیر قیامت کی سہی
 تربت غیر ہو انکی لگی میں ایر شک
 ہو جو رندوں کی نگاہوں میں کشاے ساقی
 وجہ جمعیت خاطر کی پریشانی ہے
 اب جگہ یادِ عدو کے لیے باقی ہی نہیں
 گھم گرم سے دیکھیں گے جو رند اسے ساقی
 وہ گرہ جانکے سلجھاتے ہیں زلفین اپنی
 سنگیا دشت جنوں میرا غبارِ حسا طر
 قہر ڈھایا مری بیتابے دل نے ساقی
 شمع نے کیا لہر زکر کہا ہنگامِ سحر
 ایک میر سے ہی مقدسین بد اہی گھٹنا
 رحم کر تو طبی اٹھائے نہ مجھ پر ظالم

اک زمانے کو ہر شک آپکے دیوانے
 مے چھلک کر جو گری پڑتی ہو پیمانے
 دھنگ زندان کے ہیں پیدا ہوئے اسے
 انکو فرصت ہی کہاں ہو مے فسا نے
 خاک اڑانے پہ بگڑتے ہیں دیوانے
 ساتھ نظرونکے کھینچے مے ترے پیمانے
 زلفین بکھری ہوئی ہیں سر شاہینے
 دل بھرا آیا کسی کمار سے افسانے
 مے شراب کے اڑ گئی ترے پیمانے
 بر چھپان دلمین چھپوتے ہیں سر شاہینے
 دوستی کرتے ہیں دشمن سر دیوانے
 گر گئی مے بھی چھلک کر ترے پیمانے
 ہائے اتنا تو کوئی پوچھ لے دیوانے
 یاس بھی پھیل کے نکلی مرے کاشانے
 دیکھ لپٹا ہی دو بیٹھ بھی ترے شانے

غزل ۲۷۶

بزم میں دیکھ لیا اپنے جب سوئے فروغ
 شمع نے بھی کچھ اشارہ کیا پروانے

اشعار (۲۰۶)

غزل

رجم مجھ پر کچھ تو اسے اندوہِ وقت چاہئے
 دوست جو ترے ہیں کہا لئے عداوت چاہئے
 زلیست میں بھی غلہ ہی جائے سکونت چاہئے

آرزوئے وصل بھی کر نیکی فرصت چاہئے
 چاہئے والوں سے بھی تیرے محبت چاہئے
 سب مدینہ جبکہ کہتے ہیں جنت چاہئے

چاہنے والوں کو سامان محبت چاہیے
 عشق میں میری نواہری ایک حالت چاہیے
 اسے ہجوم نا امید می جان دے کیونکہ کوئی
 وقت رخصت نکادہ من تمام کر کھٹنا مرا
 کم سنی ہر دوست دشمن میں نہیں اتنی تیز
 فنا حیرت گرد غم و شمتا لم سب دلیں ہی
 راہ الفت میں قدم رکھنا نہیں آسان ہی
 دلیں بر بھی کوئی بھونکے یا گلے جھگو لگائے
 تن بدن سب چھٹک گیا اُن گرجے غور شدہ حشر
 حسن کی بیداریاں بھی قابل افسوس ہیں
 قلب مردہ صورت کے پھٹکنے سے زندہ ہو تو ہو
 چاہتا ہر حسن کھل کھیلے حیا کی آڑ میں
 بعد مدت وہ ملے ہیں اسے ہجوم شوق دیدہ
 سو رہا ہی کوئی پہرہ دے رہا ہی رعب حسن
 جب تقاضا اٹھ نہیں سکتا تو وعدہ ہو وفا
 میں نہ اٹھوں اُنکے آتے ہی تو اٹھی میری لاش

سینہ میں پر لولہ دل و زمین بہت چاہیے
 ہر جسے حیرت ہو نہ کہو ہر وقت پل نہ
 موت کی بھی التجا کرنا ہو نہت چاہیے
 کچھ تو دلیں درد آنکھوں میں فٹ چاہیے
 کس سے الفت چاہیے کس سے حد چاہیے
 اور کیا دیو انونکو سامان و نہت چاہیے
 دل کلیجہ عرصہ بہت شجاعت چاہیے
 کچھ تو آخر سپارہ درد نہت چاہیے
 عاصیوں پر سایہ دامان رحمت چاہیے
 آپ سے نازک کو بھی باز نکلت چاہیے
 شامِ فرقت کے عوض جی قیامت چاہیے
 رُخ کو پر وہ چاہیے پرین شہرت چاہیے
 کچھ تو عوض مدعا کرنے کی قدرت چاہیے
 شوق کے داکڑ ٹوکے ہیں کہ نہت چاہیے
 پیچ ہی جتنا حسن ہی اتنی نزاکت چاہیے
 مر کے بھی کچھ پاس آداب محبت چاہیے

اشعار

وہ مصیبت میں ہیں جنکو فرج نکل ہی فروغ
 ان بتوں سے دور کی صاحب سنا چاہیے

غزل ۲۷۷

غزل

جو آئے دلیں مرے تیری آرزو آئے
 سبھی لرزتے ہوئے اُنکے لہو ہوئے

جو آئے لب پہ مرے تیری گفتگو آئے
 گنا ہنگام ہوں با آفتاب محشر ہو

<p>حسین کھوے ہوئے زلف مشکبو آئے و خوں ان اُٹھے نہ پڑے آبلہ نہ بوا آئے زبان پر نہ کوئی حرف آرزو آئے کہ اس بہانے سے پھرتے رہو آئے ترپ کے قلب و جگر کیوں تھکوا آئے جہان کی خاک میں ظالم وفا کی آئے کلیجہ خاتم کے ہاتھ سے اپنا تو آئے کوئی خدا نکرے اُنکے روبرو آئے جو دوست بنکے گئے ہو کے وہ عدا آئے یہی وہ پردہ ہے جس میں نظر نہ تو آئے حضور آج کمان سب کے روبرو آئے</p>	<p>گناہیں جس کی بچائی رہیں کھد پہ مری غیبِ حیرت سے جلاتے ہیں وہ مرے دل کو کسی کے رعب کی تاکید اہلِ بزم سے ہی ہیں شاد و شاد گھنگار تیرے روبرو جزا زبان پر آگیا کس کا پیار اپنا ذکر وہاں پہ فاش پڑھنا وہیں کھد ہی مری ہجومِ غم سے کسے فرصت آہ کی ورنہ وہ دیکھتے ہیں جب آئینہ دل دکھاتا ہی کسی کو توبہ ہی سمجھا کے لائے کیا کھنا تجھے جو شہمِ غلام مری نگاہ میں رہو وہ کیا کہیں گے کہونگا میں جب یہ بھٹک رہا</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فرغِ رشک سے میرے جگر میں دلائے
 کیسے دلین اگر کوئی آرزو آئے

سہرے و قطعات

قطعة تیارِ خُطع دیوانِ مسفی جنابِ مولوی میرا صغر حسین صاحبِ لکھنوی

شاعرونِ بین جو فخرِ زمیں ہر
 ایک دریا ہی جو موجِ زن ہر
 اور پنا یا نسیا پیرِ ہن ہر

لو ہو طبعِ دیوانِ مسافر
 اُن روایتِ بحرِ طبیعت
 جانِ ڈالی ہی جانِ سخنِ مین

<p>باز عالم بین یہ وہ چین ہی پھنے پھولون کا گھنڈا لہن ہی</p>	<p>بے خطر ہی جو فصل خزانے حسن نقطون کا لفظ حسین پر</p>
<p>ہر زبان زد فروغ اب یہ مصرع باز وہ عاشقانہ سخن ہے</p>	
<p>قطعہ تاریخ بتقریب کتبخانی مولوی سید حسن صاحب سلمہ خلف عالیجا معلی القاجار مولوی میرا فضل حسین حیدر آبادی</p>	
<p>صبا مرده روح افزا لائی انھوں نے ہی بیٹے کی شادی تائی اُسی وقت ہاتھ کی آواز آئی</p>	<p>فروغ آرزو کا شجر باروری جو بین میرا فضل حسین ملک خاں یہ منکر ہوئی فکر تاریخ مجھ کو</p>
<p>تم اس طرح نو شاہ کو تخت دو کہو۔ اے حسن سعد ہو تخت الی ۱۹۱۹ء</p>	
<p>قطعہ تاریخ بتقریب بدیعہ ختم قرآن و تتر شفقی مولوی امیر غریب صاحب کمال آبادی</p>	
<p>خدا نے انھیں دی اسی دخت سید کہ ہر نور چشم مراد و امید نہ کیوں مجھ کو ہوا انسا طرید نکل آئی تاریخ بھی یہ وحید</p>	<p>جو بین مولوی میرا حسن علی وہ سرگرم بین اس کی تعلیم کیا اسے قرآن کو پڑھ کر تمام نہ فصلی اکبری کی لختی منکر</p>
<p>کہا میں نے فرط خوشی بین قروم ہمایون ہو ختم مستر آن نبید ۱۹۱۹ء</p>	

قطعه تاریخ انتقال پر لال فصیح الفصحی آج اشعر جناب استاد یار
 علی صاحب مرحوم و مغفور متخلص بہ بقا خلف جناب صبا و مبرور
 و خوش جناب مرزا دبیر مغفور

شنیدم این خبر موجب غم و آلام
 رہود از دل من راحت و زجان آرام
 روان بہ غلہ شد آن سید بلند مقام
 بلند رتبہ و خوشش دہر نیک انجام
 بہ مدح گوی آئی رسول خیر انام
 عبادت احد ذو الجلال والا کرام
 دیار شعر و سخن را ہنوز بود نظام
 گذشت وصف خودش بر زبان خلعت عام

شبہ بخانہ من در دکن مشاعرہ بود
 عجیب ساختہ جا نگذا رسید بگوش
 کہ بست رخت سفر میر پا و شاہ علی
 بقا تخلص و ابن صبا پاک نہاد
 خوش اعتماد کہ مصروف بود تا دم مرگ
 چہ ز اہدے کہ بحر خودش نہ کرد قضا
 گذشت فخر نظامی ز لکھنؤ افسوس
 بخلد رفت چہ مردے غلیق و نیک و خاص

بگو فروغ من فوت حضرت استاد
 بقا فنا شد و باقیست نام وے ز کلام
 ۱۳۲۶ھ

قطعات تاریخ فوت فصیح الملک بیل ہندوستان فوجی راخان متخلص و نام

افسوس الفصحی داغ دہلوی عید الفصحی کو دھر سے تشریف لیگئے

آئی بہ غیب دم فکر سال فوت
 داغ اسے فروغ - دگو بڑا داغ دیگئے
 ۱۳۲۶ھ

ایضاً بارگاہ سنگ ۱

میں نے جب پوچھا یہی کس کا مزار	ہیں شگفتہ داغِ خطبہ بانج ہے
--------------------------------	-----------------------------

اے فروغِ اُمد م دہانِ گود سے
آئی عیدِ آواز - قبرِ داغ ہے
۱۳۲۲ھ

قطعات عید

عیش و عشرت ترا مبارک باد	جاہ و شہرت ترا مبارک باد
عیدِ فطر آمد اے بلند اقبال	این مسرت ترا مبارک باد

ایضاً

عید آمد گزشت ماہِ صیام	اے خوشاوقت این شاہِ بگام
دوستانِ شاد و دشمنانِ پاپال	یاورِ اقبال و جاہِ بادِ ادم

رقعہ شادی ہمینتا بادی مولوی سید مبارک حسن صاحب برادرِ نور
شفیق مکرم حبیب معظم جناب مولوی سید محمد غلام جبار صاحب کویل
ہاسیکورٹ حیدرآباد دکن متخلص فیہ

جوشِ عشرت میں آج وقتِ رقم	نکلا جانا ہی انگلیوں سے قلم
مست گردن جھکا کے چلتا ہی	لڑکھڑا لڑکھڑا کے چلتا ہی
یہ نشیلی ادائیں بھاتی ہیں	سُطرنِ خلع سے لپی جاتی ہیں
پھول جھڑتے ہیں شہِ وقتِ رقم	حرفِ رکھتا ہی شاخِ گل بہ قلم
گلِ باز مرا دُعا مہر ہی	صحنِ گلزارِ عیشِ نامہ ہی

ہر محبت کا یہ خوشی میں جوش
اپنے جامے میں کب تاتے ہیں
گل الفاظ کا ہر حسن بیان
نویب الف ہر تودارے ہیں دل
یہ نئی کس خوشی کی نوبت ہے
فلک رکھتا ہمنہ میں دو دھڑکیاں
بان مبارک حسن کی ہر شادی
لخت دل نور چشم لخت جگر
پر پھنی کے جو ہیں تعلقات
صورت ہر نام ہی روشن
وہ جو گوشہ محل کا کٹنا ہے
سحر بست و ہفتم شعبان
صحبت عقد کی بھی ہوتی ہیں
آکھو نرم میں جو پاؤں میں

کھولے ہر دائرہ ہر اک آنکھ
صغیر حروف پھیلتے جاتے ہیں
سطرے ہیں عاف سہری زبان
ہر صریقلم کہ باجئے کا نعل
کیون چھٹان نصیر مرنے لگے
سینے حال طرب کر گیا بیان
فضل حق سے ہر خانہ آبادی
چھوٹا بھائی ہر وہ بجائے پسر
اُسے واقف ہیں صبا رو کیا
سید و مولوی امیر حسن
وہیں دو لنگہ بھی اکھا ہے
روز یکشنبہ آب آئین بان
نوش فرامین ماحضر بھی وہیں
اپنے سر آنکھوں پر بٹھاؤں

سہر تقرب کتدانی ہر فلک قبال مولوی سید حسن صبا اطلال
نہل عالی مناقب الامرات علیہا یزید مولوی افضل حسین صبا
چیف جسٹس ہائیکورٹ حیدر آباد دکن

حسن نے نور کے ساپنے میں بوڑھا
کیون ترے سر نہ چڑھے ناز و نکا پالا سہرا
انگہ شوق نے بڑھ بڑھ کے سنبھالا سہرا

شوق نے روئے حسن پر وہی ڈالا سہرا
کس کے آنکھیں تنہا میں رہا ہر برسوں
ہوئی جنبش جو تمہیں نفسِ نوشہ سے

سایہ فضلِ خدا بارشش نورِ رحمت
 آپکے فیض کا گردِ دست نگر ہو کنگنا
 جب ہوا سے کچھ ادھر ہو گئیں پڑیاں کچھ
 گوندہ لا تارِ نظر میں گلِ ارمانِ مالن
 مریدانہ سے اثرِ صحبتِ چشمِ مشکون
 نجانہ حسرت و ارمان کا چراغِ امید
 یقین جو اس تاک میں ارمان بہرِ نظر
 طبعِ نازک کا بہت پاس ادب تھا ملحوظ
 باوقار ہیلے ہیں۔ لیکن کو بلا میں لڑیاں
 آج باندھیکا وہ نورِ نظرِ چشمِ مراد
 ہر تابان کی کرن اُس کی ضیائے لکی
 نورِ عارض سے ہم آغوش ضیا ہوا سکی
 منہ پہ بل کھاتی ہیں افراطِ خوشی سے لڑیاں
 حُسنِ عارض کا بچی پردہ سُنہری حلین

سر پہ ہی حیرتِ نیا منہ پہ شہرِ انار
 حُسنِ عارض کا ہی منہ دیکھنے والا
 چاند سے منہ پہ بنا چاند کا ہالاسہرا
 آج باندھیکا کوئی ناز و نکا پالاسہرا
 ہر کوئی مست کر یہ حبیبِ منہ والا
 شادی و عیش کے گھر کا ہی پالاسہرا
 شوق نے بڑھکے وہیں سر پہ پالاسہرا
 دوش پر نگہت کا کل نے سبجا لاسہرا
 ہو مبارک تجھے یہ چاہنے والا
 میری مالن گلِ زگر میں بسا لاسہرا
 نازش حُسن نے اتنا تو اچھا لاسہرا
 حُسن کو اپنے کرے آج دو بالاسہرا
 ناز کرتا ہی تر گیسوؤں والا
 منہ پہ دولہ نے جو قیش کا ڈالاسہرا

میں نے مانا کہ فروغ اور سخنور بھی ہیں
 یہ سمجھ لیں کہ نہیں منہ کا نوا لاسہرا

بیتقریب شادی شفیق مکرّم جنابِ نواب میر داود علی خان صاحبِ بہادر جو مٹ
 مجسٹریٹ و ناظم عدالت محبوب نگر ضلع حیدرآباد دکن

قدر پہر اور ہو کیا اس سے سوا سہری کی
 ہر سہرا کھوں پہ دھن دولہ کے جاسیر کی

دین و دایم کجی دولت کو بائیں کجی لین
 مدتوں سے ہی ارمان ہی حسرت ملی
 نہیں رکھتی زمین پر جو قدم اتر کر
 گزرنے میں صرف جو مال کے پتھر لٹکے
 بزم میں ہوتی ہی رورہ کے گلوں کی بارش
 شرم و غیرت کا تو کلیون ہی گھر ہوا تھا
 سر جڑھا کر اسے نوشتے سے سرفراز کیا
 اس کی خوشبو سے محض ہر مشام عالم
 چھوٹ پھٹش کے تاروں کی جگہ برق کی تھی
 پڑھی نوشتا نے دامن پوٹھن کے جو ناز

ہر رشی بن گئی اک دولت و عا سہر کی
 کیون نہ مشتاق ہو پر خلق عدا سہر کی
 آج اڑا ناٹی ہو خوشبو نہ صبا سہر کی
 نہ گلی گلشن عالم میں ہوا سہر کی
 خوب تم تم کے برسنی ہی گھٹا سہر کی
 بھول بھلتے ہی ہوئی شوخ ادا سہر کی
 قسمتوں سے ہوئی تقدیر سا سہر کی
 بڑھ گئی حاتم طائی سے سخا سہر کی
 بجلیاں دلپہ گراتی ہی ادا سہر کی
 ہوئی ایک ایک رشی قلیہ ہا سہر کی

تعلیمات تاریخ نہ ملا وقت نہ فرصت ہی ملی ہلو قرون طبع دیوان

از تہجہ فکر گہرا جناب کی ابو محیہ حبیب المخلص آؤر جبریل قلیہ آباد شاہ گرجہ انور کی

اے صل علی طبع مسرور آج ہی عالی
 الفاظ میں پر نور تو منے ہی ہین روشن
 دیوان طبع جو پوچھے کوئی تاریخ
 کیور بخش سے اہ عینی خواب اکوٹلم
 بیانیہ کیجئے جو اھنیں مہر و نظم
 بسا خنہ آؤ کوہی ہی پیشہ نظم

قطع تاریخ از کلام بلاغت نظام جناب کی سید محمد نور المخلص نور خلف
 خا بہا جناب کی شیخ محمد علی حبیب صاحب ساکن قصبہ بارہہ اگر حضرت آغا عطاری

یا خدا اور ہو مسرور و فروغ
 سعادت بہ وقت ہین میر جاہت ہند
 کلیات سند سیرت نور محمد ہند
 کلام

قطرۃ یارخ من تصنیف شاعر نازک گنجینہ ہر روز شمع شہرہ ہر چہ ہمارے
صاحب صباحت خلف جناب آغا حسن صاحب مائتہ مائتہ کھنوی

مکرم اور شفیق دوست کامیاب سے یہ دیوان ہر تخلص ہر فروغ عالم طبیعت واد کیا کلام سر انصاف و شاکر اسے فصاحت طرز سخن	جہان میں شاعر ہر روز شمع شہرہ ہر چہ ہمارے سخن ہر عیدیل اور اس کے اچھا کس کو کہیں زبان واد کو کلام ہر شاعر ہر کس کو کہیں
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ذوق شعر و سخن کا ہر جہو اے فصاحت کھنوی ہر چہ ہمارے	ایضاً دیکھے وہ شوق سے یہ دیوان ہر تخلص ہر فروغ عالم طبیعت واد کیا کلام
-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

قطرۃ یارخ من تصنیف صاحب عسکری میرزا جبار علی خان صاحب مائتہ مائتہ کھنوی

در جہان شاعر ہندست فرہم سال تاریخ مودب گنم	ثانیہ و عمل و حسن بیان بلع شد خوب نفس این دیوان
-----------------------------------------------	----------------------------------------------------

قطرۃ یارخ من تصنیف شاعر خوش بیان جناب قاری یعقوب علی خان صاحب مائتہ مائتہ کھنوی

جناب سید امیر خوش شفیق بندہ مودب چھپا یہ دیوان کا ایسا کہ دیکھنے ہو دل چہ قاری طبع کی ہو تو لکھو قصہ سخن	میرزا غلام وید عالم سخن واد دل فروغ و نشان جو گل بین سے تو سر و ہر ایک صفیہ بگشتا کلام رنگین خیال نازک بیان عباد و دیوان
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

قطرۃ یارخ من تصنیف جناب فاطمہ زہرا امین الدین صاحب مائتہ مائتہ کھنوی

آج دیوان منسوخ و نشان اے قیام طبع اس کے تاریخ ہر جناب زینت شاعر مکتا اے دنیا کو ہم یہ ہر تاریخ	ایضاً مہر تابندہ ہر از روئے فروغ تم یہ کھدو کہ ہر جہاد وئے فروغ ان کے دیوان کا شیوع ہو آج آفتاب سخن طلوع ہو آج
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ	غلط
۶۱	۱	کئے	لئے	۷۰	۶
۶۲	۱۷	ہی	بھی	۹	۹
۶۳	۱۷	دال	ڈال	۷۳	۸
۶۴	۲	اٹال	ٹال	۷۴	۱
۷۰	۴	یوں ہی	تو ہی	۷۱	۷
۷۱	۶	ذرا داکا	بدلہ تو لون ذرا	۷۵	۶
۷۲	۱۱	دل	اے فطر دل	۷۶	۱۵
۷۳	۱۱	اولنا ہمیں	اولٹا پڑا	۸۲	۷
۷۴	۱۱	وصل	قتل	۷۷	۱۲
۷۵	۱۹	ہی	ہی	۸۳	۲
۷۶	۲۰	حسرت و رنج	حسرت و رنج	۸۴	۱۳
۷۷	۲۰	بیکین و تنہائی	بیکسی و تنہائی	۸۵	۳
۷۸	۹	حری	تری	۸۶	۱۲

صفحہ	غلط	صفحہ	صفحہ	غلط	صفحہ	صفحہ
تری	مری	۱۳۳	۱۰۰	دیکھو	دیکھو	۲ ۸۶
بھی	ہی	۳	۱۰۱	تاکے	کب تک	۱۳۳
رو رو روشن	رو رو روشن	۱۲۷	۱۰۲	کھائے	کھائی	۱۴
چاہتا	جانتا	۱۳۳	۱۰۲	۹۲	۹۲۰	۹۲
اودھلے	ادر	۱۲۷	۱۰۳	قائل	قابل	۴
بھیرلی	پھیرلی	۲۰	۱۰۴	گنبدین	تری ستم ہو	۱۴ ۹۴
راہ میں	راہ کو	۱۳۳	۱۰۵	سے خوار دل	سبب فعاذل	
بتیاب	ہیات	۹	۱۰۶	ول پُر	ولپر	۷ ۹۶
مٹاتا	مٹایا	۱۹	۱۰۷	بہین	نہین	۱۳۷ ۹۷
ٹماے	ٹماے	۱۲	۱۰۸	جھکی ہے	جھکے میں	۱۵ ۹۸
شبِصال	شبِ فراق	۱۳	۱۰۹	اپنے سے	اپنی	۸ ۹۹
بھی	بھی	۸	۱۱۰	پھر	پھر	۱۰ ۱۰۰

صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ
پہنچی	کھنچی	۲۰	۱۲۴	کی ہجر	کی ہی	۲
ہی	ہے	۲۰	۱۲۵	توین	توہم	۱۰
دیکھ کے بدلی	آنکھ کے بدلے	۹	۱۲۷	چال	حال	۱۱
ہوں	ہیں	۱۷	۱۲۸	آنا	لونا	۱۳
بیٹھی سر	بیٹھے ہیں	۱	۱۲۸	ہوئی	ہوے	۷
کون دھرے	کون مرے	۱۲	۱۲۹	پلٹی	لیتے	۱۰
تجھے اپنی صدا	صدا اپنی تجھے	۱۱	۱۲۹	مندی	مندی	۱
حرا	روا	۲	۱۳۰	قیمت	قسمت	۷
جب کے	چپ کے	۷	۱۳۱	رہن	راہن	۲
لکے نام	نام لیکر	۱۱	۱۳۲	نہین	نہو	۱۰
بھی	ہے	۱۹	۱۳۲	تہاے	بہاے	۸
بھی	ہے	۱۲	۱۳۳	طاعت	طاقت	۱۷
ایکا	انکا	۱۱	۱۳۴	قبرین چادر	قرص فاور	۷

صفحہ	غلط	صفحہ	صفحہ	غلط	صفحہ	صفحہ
عربان ہی میری دُفن	عربان میر دُفن	۱۱	۱۳۸	زیر	زیر	۳
ڈور ہی پین	ڈور ہا پین	۱۳	۱۳۹	کس کس کو	کس کس	۱۹
کہ مرتے	کہ بڑے	۵	۱۵۱	نکلتے ہی	نکلتے سے	۵
آج	اور	۱	۱۵۳	خبر ابرو	خبر واہر	۱۷
تھی	ہم	۴	۱۵۴	شرم آئی	شرم آئی	۱
خوبرو یونکے	خوبرو یون کے	۸	۱۵۵	رہتے تھے بہت	رہتے تھے	۱۵
یہ	:	۴	۱۵۶	یہ	نہ	۲
اد کو	ادس کو	۱	۱۵۹	پروردہ	پروردہ	۹
ہماری	کو میری	۷	۱۶۰	لائے	لائی	۷
کلنے	کلنے	۲	۱۶۱	صبح	دھل	۸
پا	یہ	۹	۱۶۲	آئینہ خود چشم	آئینہ چشم	۱۵
کا	کا	۹	۱۶۴	عدوت ہے	عدوت سے	۱۷
بگینا ہون کو	بگینا ہون	۱	۱۶۵	نازک بھی ہوا ڈھکائی غیر نکلا مزاج -	نازک بھی ہوا ڈھکائی بھی نکلا مزاج	۸

نمبر	صفحہ	نقطہ	صحیح	غلط	صحیح	غلط	نمبر
۱۶۹	۳	دنگو	دنگو	۱۸۸	۷	اونکے	۱۶۹
۱۷۰	۱۱	لشد	لشد	۱۹۲	۹	سے	۱۷۰
۱۷۱	۴	تیجے	تیجے	۱۹۳	۸	آب ودانا	۱۷۱
۱۷۲	۱۱	میندھی	میندھی	۱۹۴	۱۲	کھون	۱۷۲
۱۷۳	۱۷	دما	دما	۱۹۵	۱۳	اڈرانی	۱۷۳
۱۷۴	۴	بنے	بنے	۱۹۶	۹	اُنکا	۱۷۴
۱۷۵	۲۰	پی دیو نکھنے	بھی جوگر کے سینھے	۱۹۷	۱۵	کوہی	۱۷۵
۱۷۶	۵	عرض	عرض	۱۹۸	۱۲	اُدھر	۱۷۶
۱۷۷	۷	وہ سجر	وہ سجر	۱۹۹	۱۸	سنگ ودر	۱۷۷
۱۷۸	۲۰	دکھ دیا	تو ادھی تم کف دیا	۲۰۰	۱۳	دہ زلفین	۱۷۸
۱۷۹	۱۰	بہ قیس	یہ اے قیس	۲۰۱	۱	چاہتا ہوں آپ	۱۷۹
۱۸۰	۱۹	لشد	لشد	۲۰۲	۱۵	دھی بیل ہے	۱۸۰
۱۸۱	۵	عودت	عادت	۲۰۳	۱۵	سینہ ادھار	۱۸۱

صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ	غلط
۲۰۵	۱۱	شب کو	سب کو	۲۱۵	۲
۲۰۶	۱۶	بنا	نیا	۲۱۶	۱۸
۲۰۷	۵	اک نکلی ہے	نکلی ہی اک	۲۱۸	۲
۲۰۸	۱۸	پُر غم میں	پر غم میں	۱۸	۱۸
۲۰۹	۱۷	ہوں	ہو	۲۱۹	۲
۲۱۰	۵	جان دی آ	جان دی آ	۲۲۱	۷
۲۱۱	۱۲	اونکے دل میں	اونکے دل میں	۲۲۱	۷
۲۱۲	۱۲	تقاضا	یہ پورا	۲۲۵	۲۰
۲۱۳	۱۶	کہ	لے	۲۲۶	۱۲
۲۱۴	۱۳	ہم کو	مجھ کو	۲۳۰	۱۳
۲۱۵	۲۰	مثل ہوا	مثل ہوا	۱۸	۱۸
۲۱۶	۱	دی ہے	یہ بھی	۲۳۳	۲
۲۱۷	۲	کیون تیر	کیون تیر	۲۳۳	۲

صفحہ	غلط	صفحہ	غلط	صفحہ	غلط
۲۵۱	۵۱	۲۵۱	دہ حسرت	۲	۲۲۲
۲۵۲	۵۲	۲۵۲	این	۴	۲۲۸
لفظ	مصرع	۲۵۲	۲۲۹	۲۹	۲۲۹
مصرع	مصرع	" "	۲۵۰	۵۰	۲۵۰

قطرۃ یارخ من تصنیف شفیق کرم حبیب معظم ماہر اکمل شاعر بے پل
الم دوران فاضل زمان عالی جناب علی القاب مولوی
یادگار علام حبیب صاحب المتخلص بہ فضل و میل ہائیکورٹ
حیدر آباد دکن

جسکی نہ ملے نظیر کوئی	دیوان ہی وہ میرے مرہبان کا
مضمون نئے ہیں چہت بندش	ہی طرز بیان بھی کیا ہی بان کا
جس شعر کو جس غزل کو دیکھو	اک مرثیہ سہ ہے غم نہان کا
رشتہ مہ و مہر دارے ہیں	سطرون پہ گمان ہی ملکشان کا
برجھی کی آئی اگر ہیں معنی	ہر لفظ میں ہی اثرِ سنان کا
ہر طرح کا ہی نظارہ اس میں	گلشن کا کہیں کہیں خندان کا
کیسے دلچسپ ہیں مضامین	کیا لطف ہی معنی و بیان کا
کیا بات ہی اہل لکھنؤ کی	مشتاق جہان ہی اس زبان کا
دیوان چھپ کر ہو اکمل	صد شکر خدائے دو جہان کا
فاضل نے لکھا ہی سال تکمیل	کیا مادہ عیسوی ہی بان کا

مطبوع ہوا ہی ہوتے ہی طبع

دیوان فروغِ نکتہ دان کا
۱۹۱۹ء

اعلان

جملہ صاحبان کی خدمت لکھنؤ
میں التماس ہے کہ اس کتاب کے
مُلحق حق بذریعہ حبشتری محفوظ ہیں کوی
صاحب قصد طبع نفاذ میں ورنہ بالعوض نفع
کے نقصان ہوگا بلکہ جیقدر جلد میں مطلوب ہوں کمترین سے

طلب نفاذ میں فوراً تعمیل ہوگی قیمت حصہ۔

یکمشت سو جلد کے خریدار کو قیمت ۱۲

پچیس جلد تک کے خریدار کو

قیمت فی جلد ۱۲

۱۲

سید محمد ہادی زار رضوی لکھنؤ گولانہ